بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

AL-YAUM Dammam SUN. 9 FEB. 1986 NO. 4626

الاحد ٣٠ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ ٩ فبراير ١٩٨٦م العدد ٤٦٢٦ ، السنة الثالثة والعشرون ،

٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد

سمو امير الفضاء لـ « كونا » :

العلم يتم بتطوير العلماء وليس بشراء التقنية

أتمنى أن يكون مسجد روما مركزاً لنشر الدعوة الإسلامية في إيطاليا

روما - كونا -

قال رائد الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ان العرب تجاوزوا دائما المصاعب وتمكنوا من تقديم مساهمتهم في تطوير العلم وان العلم يتم بتطوير العلماء وليس بشراء التقنية .

واوضح ان كل عمل في الحياة يحمل بطياته بعض المخاطر وان الخطر ينبه الانسان نحو ضرورة التطوير والتحسين . واعرب عن امله في ان يتحول مسجد روما الكبير فور اتمام تشييده الى مركز لنشر الدعوة الاسلامية وخدمة المسلمين .



واضاف في حديث ادلى به في روما امس لوكالة الانباء الكويتية بقوله « العرب اثبتوا عبر التاريخ انهم هم اجداد الكثير من جوانب التطوير العلمي الحاصل حاليا في الغرب الصناعي ولكن هذا لا يعني ابدا ان مجرد جلوسنا لقراءة كتب التاريخ يوصلنا الى شيء ما انه لا يوصلنا الى اي شيء » .

واضاف ان الموضوع العلمي ليس بالبساطة التي يتصورها البعض فقد جرت من جانب العرب محاولات كثيرة حتى الان مثل نقل التقنية بسرعة او القفز علميا وزمنيا بسرعة للوصول الى مستوى الدول الغربية الصناعية وهذا باعتقادي امر غير واقعي »

ومضى قائلا « الواقعية تفرض اول شيء ان نطور انفسنا من الداخل قبل اي امر اخر ثم ننمو ونتقدم على اساس سياسة واضحة قد تكون بطيئة في بداية الامر لكنها يجب ان تكون سياسة مدروسة ومتزنة لان تطوير العلم لا يتم الا بتطوير العلماء انفسهم وهذا لا ياتي لا بشراء العلماء ولا بشراء التقنية والموضوع بحاجة الى وقت وصبر وهو ايضا في غاية الصعوبة ولكن العرب تعودوا باستمرار على تجاوز شتى انواع المصاعب » .

وحول المخاطر التي اتضحت في برنامج الفضاء الاميركي لاطلاق المراكب المسماة بالمكوك في اعقاب انفجار المكوك المسمى تشالنجر رد سمو الامير سلطان ابن سلمان على اساس تجربته في رحلة المكوك « ديسكفري » « لا اعتقد ان احتمالات الخطر ستعيق برامج المكوك الفضائي المختلفة

وللاسف فان الحوادث عادة تعمل على ايقاظ الناس وتوجيه انتباههم نحو بعض الاخطاء كما تؤدي الى تحسين ما يقوم به المرء الى حد ما .

وقال ان انساننا يمر دائما بمراحل في حياته يحتاج بها الى حوادث واحداث تنبهه وهذا لا يعني طبعا انني اقصد الحاجة الى حوادث بل للقول انها امر طبيعي وليس بوسعي الان تحديد مقدار المخاطرة بالضبط في البرامج الفضائية وكل ما اقوله انه كلما رفع الانسان راسه الى الاعلى ليصل الى ما هو اعلى كلما زاد مقدار الخطر واحتمالات الحوادث وهذا ثمن طبيعي يجب ان يدفعه الانسان في اعماله مهما اختلفت طبيعتها » .

ومضى سمو الامير سلطان قائلا تعليقا على حادث انفجار المكوك الفضائي الاميركي « لقد اتسم انطباعي بالحزن بعد الحادث لسبب وهو انني عرفت بعض الرواد شخصيا وقد زرت هيوستن مؤخرا للتعزية بضحايا المكوك واصارحكم من واقع عملي واهتمامي انني لست رغبة بعد هذه الزيارة باستمرار البرنامج الفضائي بعد الحادث وتتمنى بعض عائلات الرواد

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يتفقد بعض مناطق البادية

الرياض - واس..

في نهاية الاسبوع الماضي قام صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز بجولة خارج مدينة الرياض يتفقد فيها جلالته بعض مناطق البادية وسيقضي جلالته حفظه الله بقية هذا الاسبوع في هذه الجولة.. حفظ الله جلالته وادام توفيقه .

برقية شكر لجلالة الملك من ملكة هولندا

الرياض - واس..

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية جوابية من الملكة بياتريس ملكة هولندا ردا على البرقية التي بعثها جلالته اليها بمناسبة يوم ميلادها .

وقد عبرت الملكة بياتريس عن شكرها لجلالة الملك المفدى متمنية لجلالته اطيب الاماني .

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران سمو الأمير مقرن

حائل - واس..

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل على الجهود الكبيرة التي يبذلها سموه في سبيل متابعة المشاريع التي يتم تنفيذها في منطقة حائل .

وقال جلالته في برقية تلقاها سمو الامير مقرن ردا على البرقية التي رفعها سموه لجلالته موضحا فيها التقدم الذي وصلت اليه الخدمة الهاتفية في حائل.. وقال والله نسال ان يمدنا دوما بعونه وتوفيقه لنواصل العمل على كل مافيه خير امتنا وتقدم بلادنا انه نعم الموفق والمعين .

[البقية ص ٢٢]

حفل تكريم لسمو الأمير تركي بن عبدالعزيز

القاهرة - واس..

حضر صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز حفل الغداء الذي اقامه امس ملحق التوظيف السعودي بمصر الاستاذ عبدالعزيز الزين تكريما لسموه .

وقد حضر الحفل الذي اقيم على ظهر الباخرة فرعون بالنيل رئيس واعضاء مكتب رعاية المصالح السعودية بالقاهرة وكبار المسئولين السعوديين هناك .

كما حضره رئيس واعضاء نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة. وقد تبودلت خلال الحفل الاحاديث الودية بين سموه والمسئولين .

عرفـــات :

القرار الأمريكي لازال متخبطاً وواشنطن لم تتفهم القضية الفلسطينية

بوخارست - عمان - الوكالات

وصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى بوخارست امس في زيارة رسمية لرومانيا تستغرق عدة ايام .

وكان قد اعلن في عمان امس ان عرفات قد غادر الى جهة غير محددة بعد اطول زيارة قام بها للاردن استمرت خمسة عشر يوما وفي رفقته ممثل منظمة التحرير لدى الاردن العميد عبدالرزاق اليحيى وهاني الحسن مستشار رئيس اللجنة التنفيذية .

من ناحية اخرى اعلن عرفات في حديث صحفي نشر في الكويت امس ان المحادثات الفلسطينية الاردنية قد توقفت لمتابعة المزيد من الجهد لدفع القضية العربية للامام ومحاولة دفع الموقف الامريكي الى المزيد من التفهم للقضية الفلسطينية .

وقال عرفات في مقابلة مع صحيفة الانباء الكويتية ان هذه الجولة من المحادثات تميزت بالعرض الامريكي حول المؤتمر الدولي الذي ابلغ الطرف الاردني ان الولايات المتحدة توافق على عقد المؤتمر الدولي .

واضاف انه كانت هناك خلافات حول طبيعة حجم المؤتمر هل هو مؤتمر توفيقي فقط ام هو مؤتمر تحكيمي وللاخوة الاردنيين وجهة نظر وكذلك للاصدقاء الدوليين وجهة نظر .

واكد ان امريكا تصر على ان تعترف المنظمة بالقرار ٢٤٢ وان يكون الاعتراف بدون اي شائبه وهي تعتبر حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني احد الشوائب التي تشوب اعتراف منظمة التحرير .

وقال نحن رحبنا بتقرير المصير ضمن مفهومنا للاتفاق الاردني الفلسطيني والكونفدرالية الاردنية الفلسطينية ولكن للاسف القرار الامريكي لازال متخبطا في موقفه رغم الجهود الدولية والجهود العربية الاخرى التي تساهم معنا في محاولة دفع الموقف الامريكي الى مزيد من تفهم قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وابعاده عن هذا التورط الذي لازال فيه من التحيز الكامل بالوقوف الى جانب وجهة النظر الاسرائيلية والتحالف الاستراتيجي الكامل .

ورفض عرفات الاعتراف بقرار مجلس الامن الدولي الصادر علم ١٩٦٧ لانه يتعامل مع قضية شعبنا كقضية لاجئين .. ونحن نصر على ان يرتبط القرار ٢٤٢ بالحقوق المشروعة لتقرير المصير مع الشعب الفلسطيني الذي اكدته قرارات الامم المتحدة .

واوضح ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ولا احد يستطيع ان يكون بديلا عن منظمة التحرير الفلسطينية او الشعب الفلسطيني .

وقال انه يتبادل الرسائل مع القيادة السوفياتية حول موقفهم من المؤتمر الدولي الذي انطلق من بيان صوفيا الذي حضره قادة حلف وارسو والذي اكد على ضرورة عقد المؤتمر بحضور كل الاطراف المعنية في الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية من اجل انشاء دولة فلسطينية مستقلة .

ونفى انباء ترددت عن ان عرفات

[البقية ص ٢٢]

تضارب الأنباء حول نتائج الانتخابات في الفلبين

سيناتور أمريكي يؤكد تزييف ، انتظام ، للانتخابات







مانيلا - الوكالات :

ما زالت النتائج الاولى لانتخابات الرئاسة في الفلبين والتي جرت امس الاول تتضارب بين « الكومليك » وهي اللجنة الرسمية المشرفه على الانتخابات و« نمفرل » وهي اللجنة الشعبية المشرفه على الانتخابات والتي تتمتع بثقة الغالبية العظمى من افراد الشعب رغم اعتماد اللجنتين في عمليات فرز وعد الاصوات على مصدر واحد وهو القوائم الاصلية في كل مركز انتخابي لنتائج التصويت وهو الامر الذي يطرح شكوكاً عديدة حول مدى نزاهة « الكومليك » حيث من المفترض ان تكون نتائجها متطابقة مع « نمفرل » .

وحتى التاسعة من صباح امس بتوقيت المملكة ذكرت النتائج الاولية التي اعلنتها الكومليك ان الرئيس ماركوس يتقدم على منافسته السيده كوري اكينو بنسبة ١٪ فقط ويتقدم تولنتينو مرشح الحزب الحاكم لمقعد نائب الرئيس على منافسه سلفادور لاورل مرشح الينيدو بنسبة ٢٪ فقط بينما تاتي النتائج التي اعلنتها حتى الان نمفرل معاكسه لنتائج الكومليك حيث تتقدم السيده اكينو بنسبة ١٨٪ على منافسها الرئيس ماركوس ويتقدم لاورل بنسبة ١٢٪ على منافسه تولينيتو .

كما اشارت النتائج الاولية التي اعلنتها حتى الان ثلاث لجان شعبية اخرى وان كانت لاترقى الى مستوى نمفرل الى تقدم السيده اكينو على منافسها الرئيس ماركوس بنسبة تتراوح بين ٦ الى ١٣٪ بينما تتذبذب هذه النتائج بالنسبة لمقعد نائب الرئيس بين كل من تولينيتو ولاورل .

ومن جهة اخرى لم يجد رئيس الكومليك تفسيراً مقنعاً للتضارب بين الكومليك ونمفرل رغم اعتمادهم على مصدر واحد في عملية جمع الاصوات .

ووعد الشعب الفلبيني بانه سيحاول ايجاد سبب ووضع حد لهذا التضارب حتى تسير نتائج الكومليك بشكل متوازن ومتطابق مع نتائج نمفرل .

ومن جهة اخرى يبدو واضحاً من خلال متابعة عمل الكومليك الذي يبدو بطيئاً للغاية انها لم تصل الى اعلان النتائج النهائية للانتخابات قبل اليوم على اقصى تقدير .

وطبقاً للنتائج التي اعلنتها نمفرل حتى الان فإن الرئيس ماركوس لم يستطع التقدم على منافسته السيده اكينو سوى في منطقتين فقط من مجموع ١٢ منطقة انتخابية وهي مجموع المناطق الاساسية في الفلبين .

وهاتان المنطقتان هما مسقط راس الرئيس ومسقط راس زوجته اميلدا ماركوس بينما تتقدم عليه السيده اكينو في جميع المناطق العشرة الاخرى .

ووسط هذا التضارب في النتائج حذرت كوري اكينو مرشحة المعارضة في انتخابات الرئاسة الفلبينية امس السبت من انها لن تقبل النتائج الرسمية ما لم تكن متفقة مع الكشوف التي اعدتها المنظمات المستقلة .

وناشدت اكينو التي سبق ان اكدت فوزها في الانتخابات الولايات المتحدة خلال مؤتمر صحفي عقدته في مانيلا ان تضغط على الرئيس ماركوس لكي يخضع .

كما اعلن ماركوس فوزه ايضاً غير ان

[البقية ص ٢٢]

ارتفاع اسعار النفط الخام في اسواق نيويورك

نيويورك - ا ف ب -

زادت اسعار النفط الخام باجل زيادة واضحة امس الاول في سوق نيويورك فتجاوز سعر البرميل ١٧ دولارا .

فبعد ان هبط سعر البرميل يوم الثلاثاء الماضي الى ١٥,٤٤ دولار وهو اقل سعر له منذ سبع سنوات قفز سعر البرميل من بترول غرب تكساس المتوسط ، وهو النوع الذي تربط عليه اسعار النفط الخام في الولايات المتحدة ، بالنسبة لصفقات تسليم شهر مارس في الساعة ١٢,٣٠ بالتوقيت المحلي في بورصة نيويورك الى ١٧,٤٥ دولار اي بزيادة قدرها دولار واحد .

كما سجلت العقود الاخرى الخاصة بتوريد كميات في اوقات ابعد في

[البقية ص ٢٢]

الطقس

سيكون الطقس غائما جزئيا على اجزاء من المناطق الشمالية والغربية والمرتفعات الجنوبية الغربية.. ولا زالت هناك فرصة لهطول امطار باذن الله تعالى على تلك المناطق ويتكون الضباب في ساعات الصباح الباكر على اجزاء من السلحل الشرقي واجزاء من المناطق الوسطى والمرتفعات الجنوبية الغربية .

ويطرا ارتفاع طفيف لدرجات الحرارة خاصة على اجزاء من المناطق الشمالية والغربية تكون الرياح السطحية اغلبها جنوبية غربية الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات مثيرة للغبار والاتربة تؤدي الى تدني مدى الرؤية الافقية خاصة على اجزاء من المناطق الشمالية الغربية والشمالية الشرقية واجزاء من المنطقة الجنوبية الغربية .

رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي يجتمع برئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر

الرياض - واس..

اجتمع رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير امس مع رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر الكسندر هاي الذي يزور المملكة حاليا .

وذكر الدكتور حمد الصقير عقب الاجتماع بانه تم مناقشة مجالات التعاون بين المملكة واللجنة الدولية مشيرا الى ان اللجنة تقوم بمساعدة الدول التي تواجه الحروب وتعاني من تدفق اللاجئين نتيجة النزاعات الدولية .

واضاف الصقير بان المملكة تقوم بمساعدة هذه اللجنة باستمرار التبرع لها في مختلف المناسبات كما ان المملكة تدعم ميزانيتها سنويا وذلك حرصا من حكومة المملكة على المساهمة في الاعمال الانسانية لجميع الدول والمؤسسات الانسانية في مختلف المجالات .

كما اجتمع نائب رئيس جمعية الهلال

[البقية ص ٢٢]

زنيتشوك أول سفير سوفيتي في عمان

الرياض - واس ..

اعلن رسميا امس عن تعيين الكسندر زنيتشوك كاول سفير للاتحاد السوفيتي لدى سلطنة عمان .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن تاس السوفيتية ان زنيتشوك سيتولى بالاضافة الى مهمته في العاصمة الاردنية منصب سفير بلاده لدى سلطنة عمان بعد قرار البلدين في سبتمبر الماضي اقامة علاقات دبلوماسية بينهما .

سويسرا تطرد دبلوماسياً يوغسلافياً

برن - ا ف ب ..

اعلنت السلطات القضائية السويسرية في برن امس الاول ان دبلوماسيا في السفارة اليوغوسلافية اصبح شخصا غير مرغوب فيه وطلبت منه مغادرة سويسرا .

وعلم من مصادر مطلعة ان الدبلوماسي الذي لم يعلن اسمه والذي يقوم باعمال قنصلية في برن اتهم بممارسة نشاط تخابر محظور ولم توضح السلطات متى سيغادر سويسرا مكتفية بالاشارة الى انه سيغادر البلاد خلال المهلة المعتادة .

وسيقدم الى المحاكمة ثلاثة اشخاص يوغوسلافيين ايضا كانوا يزودونه بالمعلومات .

واشارت السلطات السويسرية الى ان التحقيق الذي اجرى في كانتونات برن وسان جال وفود كشف عن قيام بعض اليوغوسلافيين المقيمين في سويسرا بتقديم تقارير الى ممثلين للسفارة والقنصلية العامة بشان مواطنين يوغوسلافيين اخرين تسببت هذه العملية في بث البلبلة بين دوائر المهاجرين اليوغوسلافيين، ويقيم في سويسرا ما يقرب من ٥٠ الف يوغوسلافي .

وعلم من مصدر يوغوسلافي ان الالفا من الالبانيين الذين ينحدر اصلهم من كوزوفو ويقطنون في سويسرا يتسببون في اضطرابات دائمة بالنسبة لحكومة بلجراد انطلاقا من سويسرا. واضاف المصدر نفسه ان هؤلاء الالبانيين يقيمون علاقات طيبة مع المعارضة الحكومية .

د. فاروق مراد ينوه بالدعم الذي توليه حكومة جلالة الملك للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب

من اقوال جلالة الملك

نحن نريد صداقة العالم اجمع وفي الدرجة الاولى العالم الاسلامي والعالم العربي وجميع دول العالم لان المصلحة تحتم علينا ان نكون عقلاء ومدركين وان لانزج بوطننا او بمصالحنا في مهب الريح ولكن مما يشرف المملكة العربية السعودية ما في يوم من الايام عملت شيئاً لاي بلد كان واقولها وانا مرفوع الرأس واقولها على علم وادراك . لذلك نريد ان يعاملنا الاخرين بنفس ما نعاملهم به .

□ □ □ □

المناسبة : كلمة جلالته اثناء وضع حجر الاساس وتوسعة الحرم النبوي الشريف ـ السبت ١٠ صفر ١٤٠٥هـ .

الرياض ـ واس :

نوه مدير عام المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد بالدعم الذي توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للمركز .

كما نوه بالجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز في سبيل تحقيق الاهداف التي قام من اجلها المركز واشار الدكتور مراد في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان مجلس وزراء الداخلية العرب الذي عقد مؤخراً في المغرب قد اشتمل جدول اعماله على تقرير حول نشاطات المركز وانجازاته في الفترة مابين دورتي انعقاد المجلس الثانية والثالثة والرابعة واضاف ان التقرير جاء حافلا بالاعمال الكبيرة ذات المستوى العلمي الجاد والتي غطت جانباً هاماً من احتياجات الاجهزة الامنية في الدول العربية وذلك وفقاً للسياسات التي رسمها مجلس ادارة المركز الذي يضم نخبة من كبار المعنيين بميادين اختصاص المركز في الدول العربية ويرأسه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز .

واوضح ان مجلس وزراء الداخلية العرب قد عبر بشكل قوي وبالاجماع عن تقديره للدعم الذي توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للمركز بصفتها دولة المقر والتي تحملت العبء الاكبر في الجهد الذي بذل لتطوير المركز ولما يقدمه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز من توجيهات لمسيرة المركز الامر الذي انعكس على المكانة التي تحققت له على صعيد الوطن العربي وعلى المستوى الدولي .

● د. فاروق مراد ●

وذكر الدكتور مراد ان المركز اقام خلال المؤتمر معرضاً للكتاب الامني اقتصر على مطبوعات المركز كما عرض اشرطة فيديو للتعريف بمقر المركز وما يشتمل عليه من مرافق وتجهيزات .

من جهة اخرى اشاد الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشات ابراهيم بالنجاح الكبير الذي حققه اجتماع وزراء الداخلية العرب في دورته الرابعة والذي تمثل فيما اصدره المجلس من قرارات وبيانات متكاملة ومتوازنه .

واعرب الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره لوزراء الداخلية العرب على الثقة التي اولتها له بانتخابه اميناً عاماً لمجلس وزراء الداخلية واوضح ان القرارات التي توصل اليها المجلس هي قرارات هامة ياتي في طليعتها القرار الخاص بإقرار خطة امنية عربية منبثقة عن الاستراتيجية الامنية العربية التي اقرها مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته الثالثة والتي عقدت في بغداد .

واضاف الامين العام ان هذا المشروع يضم جانبين هامين لتحقيق المزيد من التعاون وتعزيز التضامن والتكامل لامن العرب ورفع مستوى اداء العاملين في الاجهزة الامنية العربية من حيث التدريب والكفاءة .

واشار الى ان المجلس اعتمد مشروع القانون العربي النموذجي الموحد لمكافحة المخدرات واطلع على الاستراتيجية العربية التي اعدتها الامانة العامة لمكافحة المخدرات هذا بالاضافة الى عدد من القرارات والبيانات التي اصدرها المجلس .. وفي ختام تصريحه اثنى الدكتور ابراهيم على الدور الذي يضطلع به المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب والخدمات التي يقدمها للاقطار العربية والامن العربي منوهاً بالدعم الذي يلقاه المركز من المملكة .

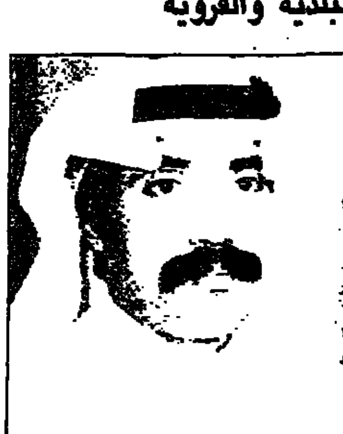
مدير عام الشئون البلدية والقروية لـ « اليوم » :

المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات اعطى دفعة قوية في مجال تحسين الخدمات البلدية والقروية

كتب/خالد العطي :

بمناسبة ختام المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية والذي عقد في المدينة المنورة خلال الفترة من ٥/٢٤ الى ١٤٠٦/٥/٢٧هـ .

ذكر الاستاذ احمد المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية لـ « اليوم » قائلا ان هذا المؤتمر اعطى دفعة قوية جديدة في مجال تحسين الخدمات البلدية والقروية ولعل التوصيات الثلاث والستين والتي كانت ثمرة وجهد هذا المؤتمر اضافت اشياء كثيرة جدا في مجال العمل التطبيقي مستقبلا في كل ماهو في مصلحة المواطنين في مدنهم وقراهم ولاشك ان من اسباب ومقومات نجاح هذا المؤتمر الكبير هو توجيه واهتمام معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ/ابراهيم العنقري والذي كان على راس المشاركين في المؤتمر طوال ايام انعقاده ثم لاننسى الجهود المثمرة الجيدة التي اداها المشاركون في المؤتمر من بعض الاجهزة الحكومية الاخرى بالاضافة الى المشاركين من كبار موظفي وزارة الشئون البلدية والقروية ورؤساء البلديات والمجمعات القروية وان كان هدف هذا المؤتمر هو توثيق العلاقات بين البلديات والمجمعات القروية وبين الاجهزة الحكومية الاخرى فان هذا الهدف قد تحقق بفضل من الله وتوفيقه فقد اضفى على العلاقة بين البلديات والمجمعات القروية وبين الاجهزة الحكومية الاخرى اشياء جديدة واعطاها علاقة مميزة وخاصة حيث كان التجاوب والحرص على ذلك وجميع الجهات المشاركة .



● احمد المشعل

واختتم المشعل حديثه بقوله ان المؤتمر تميز بروح من الود والاخاء والرغبة الاكيدة في الاستفادة من الموضوعات التي طرحت للمناقشة .

من جهة اخرى سوف يعقد المؤتمر الثالث في مدينة ابها بعد حوالي عامين .. ذكر ذلك معالي وزير الشئون البلدية والقروية في ختام المؤتمر .

قبول ٩٠ طالباً بالفصل الدراسي الثاني بكلية الشريعة بالاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

ذكر فضيلة الشيخ عبدالعزيز بالطيور وكيل كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ الاحساء ـ ان عدد الطلبة الذين تم قبولهم باقسام اصول الدين ـ الشريعة ـ الدراسات الاسلامية ـ الجغرافيا ـ الادارة ـ اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني لهذا العام قد بلغ اكثر من ٩٠ طالباً ليصبح عدد الطلبة والطالبات بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية ١٢٠٠ طالب وطالبة منتظمين ومنتسبين .

واضاف فضيلته ان ضمن برنامج الكلية الاجتماعي تنظم الكلية رحلة الى المنطقة الجنوبية لزيارة معالم النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في كل من سبت العلايا ـ وابها ـ بيشه لكي تتاح الفرصة للطلبة لزيارة مناطق مملكتهم الشاسعة الرحبه .

كما تستضيف الكلية يوم الاحد القادم وفداً طلابياً من كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وقد اعد لذلك برنامج حافل يتضمن لقاءات مع زملائهم طلبة الاحساء وزيارة المعالم السياحية والاثرية ودور العلم والمعالم الصناعية بالمنطقة .

بناء على قرار د. السليم :

تشكيل لجنة للاوراق التجارية بفرع وزارة التجارة بالقصيم

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قراراً بتشكيل لجنة للاوراق التجارية بفرع وزارة التجارة بالقصيم الكائن في بريدة وذلك للنظر في المنازعات الناشئة عن تطبيق نظام الاوراق التجارية في منطقة القصيم مثل الشيكات والكمبيالات والسندات لأمر ..

وقد باشرت اللجنة اعمالها اعتباراً من ١٤٠٦/٥/١٦هـ .

وياتي تشكيل هذه اللجنة تلبية للمعاملات المتزايدة للقطاع الخاص في هذه المنطقة وللمساهمة في تعزيز حركة الاوراق التجارية وتداولها وزيادة الثقة بها مما يخدم تطوير التجارة في منطقة القصيم .

مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة باقسام الشئون الصحية بالشرقية

كتب ـ علي الخواهر :

عقد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير صباح امس السبت اجتماعاً مطولا مع رؤساء الاقسام بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالدمام وقد جرى خلال الاجتماع استعراض العديد من الموضوعات ذات العلاقة بتحسين وضع الاقسام وتطويرها بما يتناسب مع القدرات السريعة التي تشهدها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في المجالين الاداري والفني .

هذا وبناء على الانتهاء من تاثيث المبنى الجديد للمديرية الواقع جنوب موقعها الحالي فقد تم بحث افضل السبل للانتقال الى المبنى الجديد دون التاثير على سير العمل وقد تم تكليف لجنة مصغرة لهذا الغرض .

هذا وفي مجال الخدمات الوقائية فقد تمت مناقشة الوضع الحالي للشئون الوقائية ـ الطب الوقائي ـ وراى المجتمعون بان جمع اقسام الطب الوقائي في مبنى مستقل من شانه ان يعزز ويدعم فعاليات الادارة الوقائية في جميع مجالاتها المتعددة .

ترسية مشروع السفلته المؤقته لمدينة حقل

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

وافق سعادة وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون البلدية على ترسية مشروع السفلته المؤقته لمدينة حقل بمبلغ مليونين وخمسمائة وخمسة عشر الفاً وتسعمائة ريال على احدى المؤسسات الوطنية ومدة تنفيذه عشرة اشهر .

وياتي هذا المشروع ضمن اهتمام وزارة الشئون البلدية والقروية في تقديم افضل الخدمات لمختلف مدن وقرى المملكة حسب التوجيهات السامية الكريمة .

١٠٤٧٤ طالبا يدرسون بمدارس حفر الباطن

حفر الباطن/سعد العبدي :

صرح مدير التعليم بحفر الباطن السيد سعود بن عبدالرحمن الزامل الدريس بان عدد طلاب المنطقة قد بلغ في العام الدراسي الحالي ١٠٤٧٤ طالبا يدرسون في ٦٧ مدرسة منها ٤٩ مدرسة ابتدائية ومدرستان لتحفيظ القران الكريم و ١١ مدرسة متوسطة منها واحدة لتحفيظ القران الكريم و ٤ مدارس ثانوية ومعهد لاعداد المعلمين مقابل ٩٣٨١ طالبا في العام الدراسي الماضي كانوا يدرسون في ٥٨ مدرسة اي بزيادة قدرها ١٠,٤٤٪ من اعداد الطلاب و ١٣,٤٣٪ في اعداد المدارس واضاف سعادته بان هذه الزيادة توضح مدى التطور والنمو الذي تشهده منطقة حفر الباطن في مجال التعليم، وتاتي هذه الزيادة تمشيا مع السياسة الحكيمة لحكومتنا الرشيدة بقيادة رائد العلم والتعليم جلالة الملك المفدى حفظه الله .

وزير الحج يستقبل سفير غينيا لدى المملكة

الرياض ـ واس :

استقبل معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع امس سفير غينيا لدى المملكة حاج بوبكر باري .

وتم خلال المقابلة استعراض عدد من الامور الخاصة بمجالات الحج والشئون الاسلامية .

وقد عبر السفير الغيني خلال المقابلة عن تقدير بلاده للدور الرائد الذي تضطلع به المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان .

الشيخ بن باز يلتقي بطلبة المعهد العالي للقضاء

الرياض/واس :

التقى سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز امس مع طلبة المعهد العالي للقضاء التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. وقد وجه الشيخ بن باز خلال اللقاء كلمة توجيهية للطلبة واجاب على اسئلتهم واستفساراتهم .

مركز التدريب المهني بالجوف نفذ عدداً من الانشطة المختلفة

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

يقيم مركز التدريب المهني بمنطقة الجوف العديد من الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية خلال الثلاثة اشهر القادمة حيث يتم في الشهر القادم تخرج الدورة الرابعة والعشرين قسم الكهرباء بالمركز ثم يقام ايضا لقاء طبي عن الاسعافات الاولية ومن الانشطة الرياضية دوري لكرة اليد ومسابقة العاب القوى . ومن انشطة شهر رجب سيقام حفل ترفيهي بمناسبة تخرج الدورة الرابعة والعشرين من قسم السيارات بالمعهد وستقوم ايضا مسابقة ثقافية بين منسوبي المركز في الاقسام المختلفة وايضا سيتم دعوة رجال الاعمال واصحاب المؤسسات بالمنطقة لزيارة المركز والاطلاع على سير العمل وما يقدمه المركز .

هذا وبالنسبة لشهر شعبان فستكون الانشطة اقامة حفل ترفيهي بمناسبة تخريج الدورة السابعة عشرة من قسم النجاره .. ثم ستقام محاضرة عن الامن الصناعي ..

وختام الانشطة هذا العام ستكون رحلة طلابية يقوم بها طلبة المركز يحدد وجهتها فيما بعد .

هذا ماذكره مدير مركز التدريب المهني بالجوف سلامه احمد الوقيد واضاف السيد الوقيد ان المركز قد اشترك في كل المناسبات العامة مثل اسبوع المرور واسبوع الشجرة والمساجد وغيرها كما ان المركز يستقبل عددا من وفود المدارس والمعاهد بالمنطقة للتعريف بنشاطات واقسام المركز وذلك بالتنسيق مع ادارة تعليم الجوف .

وزير الحج والأوقاف يشكر مدير عام الأوقاف والمساجد بالشرقية

كتب/علي الخواهر :

تلقى مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية السيد سيف ابراهيم السيف خطاب شكر من معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع اعرب فيه عن خالص شكره وتقديره لمدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية ولمنسوبي المديرية لمابذلوه من جهد ومباشرة لانهاء اجراءات مشاريع الوزارة في كل من المنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء ومنطقة حفر الباطن والتي قامت المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بطرحها خلال العام المالي الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ والبالغة ٧٨ مشروعا ودعا معالي وزير الحج والاوقاف في خطابه بان تتم مواصلة الجهود لمتابعة التنفيذ والتاكيد على انهاء المشروعات المشار اليها وفقا للشروط والمواصفات والعقد والمدد المقررة لها للاستفادة منها وابراز نشاطات وزارة الحج والاوقاف ومنسوبيها في العناية والرعاية لبيوت الله واظهارها بالمظهر اللائق بها وتمنى في ختام خطابه التوفيق والنجاح لكافة العاملين في المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية وكان السيد سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية قد بعث خطابا الى معالي وزير الحج والاوقاف تضمن بيانات بالجوامع والمساجد التي قامت بطرحها المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية خلال هذا العام اضافة الى جهودها في انهاء اجراءات طرح تلك المشاريع وتحليلها وتفريغها وترسيتها ومباشرة تنفيذها وفقا للشروط والمواصفات الفنية الموضوعة .

الجدير بالذكر ان المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية تبذل جهودا متواصلة في سبيل انشاء وتعمير وصيانة الجوامع والمساجد بكافة مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية ومنطقتي الاحساء وحفر الباطن وتزويدها بكافة المرافق والخدمات وتعيين الائمة والمؤذنين والخدم والحراس والعمل على ابقاء هذه المساجد والجوامع نظيفة ومصانة على الدوام لراحة المصلين ورواد بيوت الله .

يبدأ في ١٥ جمادى الاخرة

اجتماع اللجنة الفرعية للاعداد لاسبوع الشجرة بمنطقة القطيف

كتب/علي الخواهر :

عقدت اللجنة الفرعية الخاصة بالاعداد والتحضير لاسبوع الشجرة التاسع بمنطقة القطيف صباح امس السبت اجتماعا لها في مقر امارة منطقة القطيف برئاسة مدير الاعمال الميدانية ببلدية منطقة القطيف ورئيس اللجنة وقد حضر الاجتماع ممثلون عن كل من : بلدية منطقة القطيف ومركز التدريب المهني والمدرسة الثانوية التجارية ومشروع التحسين الزراعي وفرع مصلحة المياه والمجاري وفرع الزراعة والمياه ومركز الخدمة الاجتماعية اضافة الى امارة منطقة القطيف. وعلمت « اليوم » بانه تم خلال الاجتماع بحث سبل الاعداد والتجهيز لاقامة حفل بداية الاسبوع والذي سيقام في السرادق الواقع الى الغرب من منتزه البلدية بمدينة القطيف صباح يوم ١٤٠٦/٦/١٥هـ تحت رعاية امير منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف وسيتناول الحفل القاء كلمات بهذه المناسبة تشمل : كلمة بلدية منطقة القطيف وكلمة فرع وزارة الزراعة والمياه وكلمة اهالي منطقة القطيف وسيقوم امير منطقة القطيف بغرس اول شجرة في موقع الاحتفال ايذانا ببدء فعاليات الاسبوع ثم تبدأ بعد ذلك اعمال الغرس والتشجير في مختلف ساحات وشوارع ومسطحات المنطقة ومن المتوقع ان تتم خلال الاسبوع زراعة مايقارب من ٢٢ الف شجرة وشتلة مختلفة هذا وكانت اللجنة الفرعية المسئولة عن نشاطات الاسبوع قد تلقت تبرعات اصحاب المشاتل الزراعية بمنطقة القطيف وقد وصل مجموع ماتلقته اللجنة من اصحاب المشاتل ٦ الاف شجرة كما طلبت بلدية منطقة القطيف من بلدية منطقة الدمام ١٥ الف شجرة لدعم فعاليات الاسبوع .

الجدير بالذكر ان بلدية منطقة القطيف قامت بغرس ٢٥٠ شجرة على طريق عنك القطيف كما ان العمل جار لاستكمال زراعة بقية الطريق كما قامت بلدية منطقة القطيف بازالة التربة غير الصالحة من موقع المصرف الزراعي الذي تم ردمه وتغطيته من قبل مشروع التحسين الزراعي بالقطيف والواقع على امتداد شارع الرياض عند مدخل مدينة القطيف من جهة الجنوب وذلك تمهيدا للقيام بتشجير هذا الموقع خلال اسبوع الشجرة كما انه سيتم خلال الاسبوع تشجير الجزيرة الواقعة في مدخل قرية الجش من الناحية الغربية على امتداد الشارع الواصل من الجسر المقام هناك حتى مدخل القرية وتبلغ المساحة الاجمالية لهذا المسطح ١٢٠٠ متر مسطح وستتم زراعته بـ ٣٠٠ شجرة .

بجامعة الملك فيصل في ٢٨ جمادى الثانية

جامعة البترول تشارك في الندوة السابعة لعمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة

الظهران/عبدالله القشري :

تشارك جامعة البترول والمعادن بالظهران في الندوة السابعة لعمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة والتي ستعقد في رحاب جامعة الملك فيصل بالدمام التي ستبدأ يوم الاثنين ٢٨ جمادى الثانية الحالي وسيكون الموضوع الرئيسي لهذه الندوة استثمار اوقات الفراغ لدى الطالب الجامعي خلال اجازة الصيف ويشارك في فعاليات هذه الندوة رعاية الشباب، وزارة المعارف، الرئاسة العامة لتعليم البنات اضافة الى جامعات المملكة هذا وستكون عناصر موضوع البحوث التي ستشارك بها الجامعات هي اهمية استثمار اوقات الفراغ واهدافه وتشمل الوسائل التي وضعها الاسلام لاستثمار اوقات الفراغ فيما يعود على الشباب والمجتمع بالنفع العام وكذلك خطورة اشغال وقت الفراغ من غير تنظيم او مراقبة على مستقبل الطالب الجامعي وسلوكه واهداف استثمار اوقات الفراغ لدى الشباب الجامعي خلال الاجازة الصيفية والمردود التربوي والثقافي للاشراف والتوجيه لبرامجه المتنوعة وواقع برامج استثمار اوقات الفراغ خلال الصيف كما هو مطبق لدى الجامعات السعودية وتقويم تجاربها وبرامج الانشطة المفضلة والمتطورة لاستثمار اوقات الفراغ خلال الاجازة الصيفية وكذا وسائل ترغيب الطلاب في المشاركة في مراكز الانشطة الصيفية واسس التنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بالشباب عند التخطيط لبرامج الانشطة الصيفية وتنفيذها بالتركيز على مدى الحاجة الى التنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بالشباب في مجال الانشطة الصيفية وكذا الجهات المعنية بالشباب ودور كل منها في عملية التخطيط والتنسيق والتعاون .

وزارة الداخلية تصدر أحكاماً على مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير



اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن تمت ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم الشرعي المتضمن السجن والغرامة..

وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء .

● اقدم المدعو/محمد عزيز علي الشهري، سعودي الجنسية المنشورة صورته على (عرض الرشوة) واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٣/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم محمد عزيز علي الشهري بجريمة الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه (ستة اشهر) ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو/رحمة الله فيض الله خان، الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٩/د/٦/ج العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم رحمة الله فيض الله خان الباكستاني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو عبدالحميد عيسى ادريس نيجيري الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض رشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٧/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم كل من :

عبدالقادر محمد عبدالرحمن الصومالي الجنسية، عبدالله شيخ يوسف الصومالي الجنسية، ابراهيم عوالي سجال الصومالي الجنسية، عبدالرشيد عمر عبدي الصومالي الجنسية، احمد محمد حسن الصومالي الجنسية، يلسين كاهن يوسف كيني الجنسية، محمود ادم حيد الصومالي الجنسية، محمد عبدي حسين الصومالي الجنسية، خضر محمد شوجبي الصومالي الجنسية، اسماعيل حسين يوسف الصومالي الجنسية، محمد نو احمد الصومالي الجنسية، تاجر محمد موسى الصومالي الجنسية، عبدالعزيز عولا دجوري الصومالي الجنسية، محمد موسى جاشي، الصومالي الجنسية .

المنشورة صورهم على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٧٨/د/ج/٧ العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهم سنة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● واقدم كل من : محمد نذير شمس الحق، ومحمد عبدالمتين دحيم الدين، ومحمد عبدالرؤوف عبدالحكيم، ومحمد عبدالسلام اسواميا، بنغلاديشيي الجنسية المنشورة صورهم على جرائم التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٧١/د/ج/٤ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريم الاول والثاني كل واحد منهما الف ريال وتغريم الثالث والرابع كل واحد منهما خمسة الاف ريال. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي ـ الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت : ٨٤٢١٨٤٣ — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية — شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ ، سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ ، سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ ، اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٦ ـ ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ ، التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية : ٨٩٦٦٧٣٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٤ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧



● صاحب السمو الملكي العقيد طيار الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز يكرم الاستاذ سامي مقبول

اعتذار

في عدد الخميس الماضي ٢٧ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ وقع (تطبيع) غير مقصود في الخبر المنشور على الصفحة الثالثة عن حفل التكريم الذي اقامه صاحب السمو الملكي العقيد طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران بنادي الضباط تكريما لسعادة الاستاذ سامي مقبول بمناسبة تعيينه مديرا لمطار الملك عبدالعزيز بجدة حيث ذكر ان الكلمة القاها المقدم فهد البيشي والصحيح ان الذي القى الكلمة هو العقيد طيار محمد بن فهيد البيشي قائد معهد الدراسات الفنية بالظهران.

واذ ننوه عن هذا (التطبيع) الذي ورد دون قصد. فاننا نعتذر للعقيد طيار محمد بن فهيد البيشي ولقرائنا الافاضل.

● بمستشفى القوات المسلحة في الرياض:

سمو نائب وزير الدفاع يفتتح اليوم المؤتمر العالمي الثالث لأمراض صمامات القلب وجراحتها

الرياض ـ عبدالله العصين..

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران صباح اليوم المؤتمر العالمي الثالث لامراض صمامات القلب وجراحتها ويعتبر هذا المؤتمر هو الثالث والذي يعقد بمقر مستشفى الرياض وتحت اشراف الخدمات الطبية بالقوات المسلحة وكان المؤتمر الاول عن امراض الشرايين التاجية وجراحتها والمؤتمر الثاني عن امراض القلب في الاطفال وجراحتها ..

وكان قد عقد في نهاية الاسبوع الماضي مؤتمر صحفي تحدث فيه المشرفون على المؤتمر وهم الدكتور محمد راشد الفقيه رئيس شعبة جراحة القلب ورئيس قسم القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض والدكتور مؤيد الزيبق رئيس شعبة امراض القلب عند الكبار في مستشفى القوات المسلحة بالرياض والدكتور ظافر الخضيري رئيس شعبة التخدير في قسم القلب بمستشفى القوات المسلحة والدكتور سعد اليوسف استشاري امراض القلب عند الاطفال بمستشفى القوات المسلحة وقد تحدث في بداية المؤتمر د. محمد الفقيه عن اهمية المؤتمر والنتائج التي سوف يخرج بها المشاركون في المؤتمر وعن مدة المؤتمر وهي اربعة ايام بداية من يوم الاحد وانتهاء بيوم الاربعاء.

واشار الى ان اليومين الاولين سيكونان عبارة عن بحوث تلقى وتناقش وفي اليومين الاخيرين سيعرض بث مباشر من غرفة العمليات الى قاعة المحاضرات حيث يتمكن الحاضرون من مشاهدة العملية اثناء اجرائها ومناقشة الجراح مباشرة للاستفسار عن مختلف خطوات العملية حيث سيتم عرض ثماني عمليات في هذين اليومين بمعدل اربع عمليات يوميا.

واكد ان هذه الطريقة لم تستخدم الا مرتين خارج المملكة احداهما في الولايات المتحدة والاخرى في اسبانيا.

وعن هذه الطريقة قال انه انجاز يتيح للاخوة الزوار من مختلف البلاد للاطلاع على ما يقوم به الاطباء السعوديون من انجاز في اجراء مثل هذه العمليات المعقدة مما يعزز الثقة العالمية التي احرزها هذا المركز بعون الله تعالى..

واكد الدكتور الفقيه ان الاطباء السعوديين العاملين في المستشفى قد قاموا بالقاء بحوث ومحاضرات في عدد من الدول العربية والاجنبية وحصلوا على الاعجاب الشديد على هذه المقدرة الفائقة.

ولكن هذه الطريقة ستجعل الجميع يشاهد الطبيب السعودي اثناء القيام بالعملية ليطابق القول العمل فليس هناك افضل من هذه الطريقة لاقناع الناس بمقدرة وتفوق ومستوى الطبيب السعودي.

واضاف الدكتور الفقيه ان هذه العمليات لا تعتمد على الجراح فقط بل سيتم عرض حالة المريض على الحاضرين في قاعة المحاضرات من قبل الاطباء الذين اتموا الفحوصات. وانه لايتم اجراء العملية الا بعد تخدير المريض وان هذا ليس بالامر السهل حيث ان المريض يمر في هذه الحالة بالعناية المركزة قبل وبعد اجراء العملية.. وعن الامراض والاسباب المباشرة لامرا القلب تحدث قائلا.. انها اسباب متعددة على المريض وعلى نوع المرض وان اسباب امراض الصمامات هو الروماتيزم وكذلك بعض العيوب الخلقية كذلك تعاطي بعض الادوية اثناء شهور الحمل وخاصة في الاشهر الاولى قد تسبب بعض العيوب الخلقية ومع هذا فاسباب الامراض الخلقية غير معروفة حتى الان.. اما بالنسبة لامراض الشرايين فاسبابها غير معروفة بوضوح ولكن وجد انها تكون اكثر عند الاشخاص الذين ترتفع نسبة الكلسترول لديهم وكذلك الذين سبقوا وان اصيب احد افراد العائلة منهم بالمرض واشار الى ان اكثر امراض القلب انتشارا بالمملكة هي امراض الصمامات يليها العيوب الخلقية ويليها الشرايين التاجية.

وتحدث الدكتور مؤيد الزيبق على ان زيادة الكولسترول داخل الدم بالاضافة الى عوامل اخرى كالتدخين بشكل كبير وادمانه له علاقة شبه مباشرة بترسبات الشرايين التاجية وجلطات القلب او الذبحات الصدرية اضافة الى امراض اخرى كالسكر مع العامل العائلي (ان بعض الاسر لديها استعداد لتقبل هذا المرض) فامراض الشرايين التاجية تمتد لفترات طويلة وليست تحدث بشكل سريع..

كما تحدث الدكتور سعد اليوسف حول نجاح العملية التي اجريت للطفل والتي اعلن عن نتيجة نجاحها منذ ايام وهل النجاح يعود الى حداثة الاله او لمهارة الطبيب قائلا:

ان نجاح العملية يعود في البداية الى فضل الله تعالى ثم الخبرة الموجودة في المركز بالنسبة لتوسيع الصمامات فقد اجريت في هذا المركز العديد من العمليات المشابهة ولاعمار مختلفة وان هذا المركز يعتبر من اكثر المراكز التي اجريت فيها مثل هذه العمليات وقلة عدد اخصائيي قلب الاطفال في المركز ادى الى زيادة خبراتهم حيث يقوم كل واحد منهم باجراء عدد كبير من العمليات مما يساعده ويزيد الخبرة لديه.. وعندما تواجد هذا الطفل وكان في ساعاته الاولى اجرينا له العملية.. اما من ناحية التقنية والالات فهي توجد في مراكز عديدة ولكن حدة المرض لم يسبق ان اجريت بهذه الحدة كذلك بالنسبة للمعمر اضافة الى كل هذا خبرة الطاقم الذي اشرف على هذه العملية رغم خطورة الموقف وهذا من لطف الله عز وجل.

وعن سبب تاخير اعلان نتيجة تلك اعلاميا اجاب الدكتور اليوسف.. اننا نفضل العمل دون الاعلام وبما انه حسب العلامات نحصل عليها مما نشر طبيا وعلميا انه لم تجر عملية لطفل في يومه الاول حتى الان يشكو من ضيق حاد في صمام الشريان الرئوي فلذلك انتظرنا النتيجة وماذا يمكن ان يحدث خلال الاسبوع الاول وبما انه مر دون مضاعفات فقد راينا ايضا ان ننتظر مدة اطول وكان بالامكان الانتظار لمدة ستة اشهر اخرى..

ولكن لنفسر خبر مفاده ان طفلة انجليزية اجريت لها عملية مشابهة في اليوم الثاني بفتح الصدر ووصفوها بانها الحالة الاولى وفعلا تم ذلك ولكن الاختلاف ان هذه الطفلة فتح صدرها بينما اسامة العمري لم يفتح صدره واستطعنا من توسيع الضيق الحاد في الشريان الرئوي وعمره يوم واحد دون ان نفتح الصدر وهذا تم بفضل الله سبحانه وتعالى. اعقبه الدكتور الفقيه معلقا بان العملية الجراحية لتوسيع الصمام الرئوي حتى في الساعات الاولى ممارسة في العالم ومن ضمن المراكز التي يقوم بها المركز ولكن الجديد في هذه العملية انه قد تم توسيع الصمام الرئوي دون عملية جراحية الى دون فتح الصدر ووفرنا على الطفل الجلوس في المستشفى حيث قمنا بتوسيع الصمام بواسطة القسطرة للقلب فالشيء الذي حققنا فيه الاولوية ان هذه العملية تمت لطفل بهذا العمر وهذا يجعلنا نعتقد انها اول عملية من نوعها لطفل بهذا العمر واضاف بان القسطرة تعني دخول الموصول الى القلب عن طريق ايلاج انبوبة مرنة في احد اوردة الفخذ تتصل من الفخذ الى الاذين الايمن وبذلك يمكن تحريك الاذين الايمن او طرف الانبوبة المرنة في غرفة القلب..

واضاف د. اليوسفي ان للقسطرة انواع فهناك القسطرة التشخيصية وهي لقياس الضغوط المختلفة في القلب وهناك حقن غرف القلب بمادة ملونة لتظهر عرق القلب واوعيته المختلفة واظهار العيوب المختلفة في القلب وذلك من ضيق في الصمامات او الفتحات وهناك ايضا قسطرة علاجية هي عبارة عن نفخ البالون لتوسعة الصمام.

وهناك القسطرة التفريقية وهي ايجاد ثقب صناعي بين كل من الاذين الايمن والاذين الايسر في حالة انعكاس الشرايين حتى يختلط الدم هذا بالنسبة للاطفال وتحدث الدكتور الزيبق بانه قد تم اجراء خمس حالات توسيع للصمام الميترالي في اليابان وثماني حالات في امريكا.. ومركز الرياض قام بتوسيع تسع حالات للكبار في الصمام وقد قدمنا بحثا عن ذلك وتمت الموافقة على نشره في الجمعية البريطانية لامراض القلب بعد حوالي شهرين من تقديمه وقد حاز على اكبر درجة من ناحية البحوث العلمية كما سوف نقدم بحثا اخر في هذا المؤتمر وهو الثالث من نوعه في العالم عن الصمام الميترالي.. واضاف بان الطريقة التي استخدمت هنا في المركز تختلف عن الطريقتين التي تم استخدامهما في الولايات المتحدة واليابان وقال باننا نعتقد ان طريقتنا هذه ستنجح لان هذه العمليات صعبة ونعتقد ان استخدام بالونة واحدة لا تكفي ولكن سوف نستعمل بالونتين لاول مرة في العالم ..

واشاد بما وصل اليه المركز وقال تعتبر بان هذا المركز وصل الى مستوى لا باس به واستطعنا عمل القيام بعمل اشياء جديدة لذلك لكن مقارنة المركز بمراكز القلب في العالم.. اضافة الى وجود كادر سعودي طبي وفني فقد قمنا بتوسيع ٧٠ حالة شرايين تاجية حتى الان والطريقة تعتبر ممتازة.

ثم تحدث الدكتور اليوسف قائلا.. بان الدكتور الفقيه قد استطاع عمل عدد من العمليات يفخر بها..

وهي عمليات انعكاس الشريان بطريقة قطع الشرايين وزراعته في البطين الطبيعي كما قام بعمل شريان صناعي يذهب من البطين الايمن الى الشريان الرئوي ومثل هذه العمليات لا يتم لها النجاح الا في المراكز المتقدمة كما يقوم المركز باجراء عملية فونتان للاطفال وهي عملية ربط الاذين الايمن بالشريان الرئوي لان البطين الايمن ضامر..

واضاف الى ان كفاءة طبيب القلب للاطفال والجراح لا تتم الا بوجود متخصص ماهر في التخدير لارتباطهما معا بعد ذلك تحدث الدكتور ظافر الخضيري اخصائي التخدير قائلا.. باننا قد اجرينا اكثر من ١٣٠ عملية تثليج لاغراض بعض العمليات وقال ان العناية المركزة قد تكون قبل العملية وذلك من اجل تحسين حالة المريض ليصل الى حالة تتيح له التحمل لاجراء العملية كما اشاد بطائرات النقل الجوي وباهميتها للمستشفى حيث انها تشمل على غرف العناية المركزة مجهزة بغرفة عناية مركزة في اي مستشفى دولي عام.

هذا وسوف يقوم كل من الدكاترة الفقيه والزيبق والخضيري واليوسف بتقديم بحوث في هذا المؤتمر حيث يقدم الدكتور محمد الفقيه بحثا عن تغيير الصمامات في القلب واخر عن تصليحها كما يقوم باجراء عملية «القلب المفتوح» لتصليح الصمامات وعرضه على الشاشة السينمائية في قاعة المحاضرات اثناء المؤتمر بواسطة البث الحي المباشر.

ويقوم الدكتور مؤيد الزيبق بتقديم بحث عن توسيع الصمامات الميترالي والصمام الثلاثي بواسطة القسطرة وبدون اجراء عملية جراحية.

ويقوم الدكتور الخضيري بتقديم بحث عن العناية المركزة لمرضى القلب بعد اجراء عمليات القلب.

كما يقدم الدكتور اليوسف بحثا عن توسيع الصمام الرئوي بواسطة القسطرة وبدون اجراء عملية جراحية.

الجدير بالذكر ان عدد العمليات الجراحية للقلب والتي كانت قد اجريت بالمركز قد بلغ عددها ٢٥٢٤ عملية وبلغ عدد العمليات الجراحية للقلب عند الاطفال ٩٢٠ عملية بالاضافة الى ٤١٢ عملية جراحية للاطفال اقل من سنة واحدة بالاضافة الى ٤٣٤٧ مريضا اجريت لهم القسطرة القلبية ١٢٠٩ اطفال اجريت لهم القسطرة القلبية.

هذا ومن المقرر ان يشارك في هذا المؤتمر اساتذة من مختلف انحاء العالم ويتم تقديم اخر ما توصلوا اليه من تقنيات ومن معلومات في هذا المجال والمشاركون من الولايات المتحدة وفرنسا واسبانيا وبعض الدول الاوروبية واليابان بالاضافة الى بعض دول الخليج العربي كالكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة .. بالاضافة الى المملكة العربية السعودية والتي تستضيف هذا المؤتمر.

انعقاد الجمعية العمومية لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بعنيزة

عنيزة ـ سليمان النهابي

تعقد الجمعية العمومية لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بعنيزة اجتماعا هاما وذلك للنظر في ترشيح الاعضاء والاعمال المالية وبحث احتياجات الجماعة المستقبلية وخططها ومشاريعها.

هذا وتبذل جماعة تحفيظ القرآن الكريم من عنيزة جهودا مكثفة من اجل تكثيف حلقات الدرس والتجويد لكتاب الله العزيز.

ويأتي هذا الاجتماع ضمن اجتماعات ترمي الى تحقيق النجاح لهذه الجماعة. وسيعقد هذا الاجتماع في مساء اليوم الاحد.

طالب اندونيسي يناقش رسالة الماجستير بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس ..

تناقش مساء اليوم الاحد بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب خير خليل عبدالكريم اندونيسي الجنسية بعنوان (تحقيق ودراسة كتاب النكتالوفية في شرح الالفية للبتائي) وذلك على قاعة المحاضرات بالجامعة:

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور سعدي مهدي الهاشمي والاستاذ المشارك بالدراسات العليا بالجامعة مشرفا على الرسالة وعضوية كلا من الدكتور محمد ضياء الاعظم المشارك بكلية الحديث والدكتور عبدالعزيز راجي الصاعدي عميد كلية اللغة العربية بالجامعة.

أخبار المجتمع

سعد المعجل — عبدالرحمن التركي — عبدالرحمن السليمان — فيحان الدعجاني — حمد الصقير — سامي مقبول

● السيد سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية يغادرنا اليوم الى الرياض وذلك لحضور اجتماع مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الذي يترأسه معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم.

● غادرنا الى جدة المهندس سامي مقبول مدير مطار الظهران الدولي في زيارة خاصة تستغرق بضعة ايام. المهندس مقبول تم تعيينه مؤخرا مديرا لمطار الملك عبدالعزيز بجدة.

● السيد عبدالرحمن علي التركي عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى باريس في مهمة خاصة تستغرق بضعة ايام.

● الزميل فيحان الدعجاني من ادارة العلاقات العامة ببلدية منطقة الدمام عاد الى الدمام قادما من المدينة المنورة بعد ان شارك في المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات الذي انعقد بالمدينة المنورة.

● السيد جاسم محمد الخان غادرنا الى سنغافورة في زيارة عمل تستغرق عدة اسابيع.

● حصل الزميل عبدالرحمن السليمان على الجائزة الثالثة في المعرض التشكيلي العام للمقتنيات الذي نظمته الرئاسة العامة لرعاية الشباب وشارك فيه عدد كبير من الفنانين السعوديين وهذه الجائزة امتداد لجوائز التفوق العديدة التي سبق ان نالها الزميل السليمان في مناسبات فنية كثيرة.

● السيد حمد الصقير رئيس بلدية منطقة الاحساء.. عاد الى الاحساء قادما من المدينة المنورة.. بعد ان حضر المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات الذي انعقد بالمدينة المنورة.

الأمير سعود بن عبدالمحسن يرعى اليوم أسبوع الشجرة بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي

يرعى حضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح هذا اليوم الاحد افتتاح اسبوع الشجرة وذلك بحي العدل بحديقة القلعة ..

حيث سيكون في استقبال سموه حين وصوله لمكان الحفل معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق ووكيل الامين والمساعدين وعدد كبير من المسئولين في الدوائر الحكومية.

وسيبدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمعالي امين العاصمة المقدسة يستعرض فيها اهم ما قامت بانجازه الامانة في هذا الصدد وبعد ذلك يفتتح سموه الاسبوع.

ومما تجدر الاشارة اليه الى ان الامانة بمشاركة الجهات المسئولة قد اخذت كل الاستعدادات في سبيل انجاح هذا الاسبوع. ومن المتوقع ان يحفل بالعديد من المفاجآت التي تقدمها الامانة للمساهمين والمشاركين فيه.

● بدء اسبوع الشجرة بعنيزة

عنيزة ـ سليمان النهابي

تحت رعاية امير مدينة عنيزة الاستاذ محمد الحمد السليم اقامت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عنيزة امس حفل افتتاح اسبوع الشجرة بمنطقة عنيزة. حيث وصل سعادة امير مدينة عنيزة الى مكان الحفل المعد في حديقة الاشرفية بعنيزة وبدأ الحفل بايات بينات من القرآن الكريم رتلها الطالب خالد الغميز ثم قدمت مدرسة الشفاء النشيد الوطني بعدها قدمت روضة الاشرفية نشيدا ترحيبيا ثم القى مدير الزراعة والمياه بمنطقة عنيزة المهندس عبدالعزيز القويع كلمة الزراعة رحب في بدايتها بسعادة امير عنيزة والحاضرين نيابة عن نفسه واصالة عن منسوبي الزراعة بالمنطقة وشكر لهم مساهمتهم في حضورهم هذا الحفل.

وذكر بان الشجرة تلعب دورا هاما في زيادة الرطوبة واشار الى ان القرآن الكريم والسنة النبوية تطرقا الى اهمية الشجرة مستدلا ببعض منها وفي الختام كرر شكره للحاضرين وجميع من ساهم في ابراز هذا الحفل وتمنى ان تعم الخضرة في كل مكان ثم توالت فقرات البرنامج التي قدمتها مدارس المنطقة ورياض الاطفال والمدارس الاهلية وبعد نهاية الحفل قام امير عنيزة بغرس اول شجرة ايذانا ببدء اسبوع الشجرة في عنيزة.

حركة تداول الاسهم الاسبوعية

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع الماضي	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	٢٤٦	٦٦٥	٦٠٠	٦٦١	٦٥٩	—
البنك السعودي الامريكي	١٠٩	٤٢٥	٤٠٠	٤٢٢	٤١٤	—
البنك السعودي البريطاني	٣٣	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	—
بنك القاهرة السعودي	٤٠٠٠٠	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢١٧	—
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٣٠٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٥٩٧	١٦٠	١٢٠	١٢٦	١٤٤	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٣٠٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	١٤٠	—
البنك السعودي الفرنسي	٨٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٢٥	—
بنك الجزيرة	—	—	—	—	٢٢١	—
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٥٢١	٦٨٠	٥٠٠	٥٢٠	٤٣٧	—
الاسمدة العربية (سافكو)	٨٣٣	٥٥٠	٥٠٠	٥٤٠	—	٥١٥
السعودية [illegible]	٣٠٢٨٦	٢٧٠	٢٥٠	٢٦٩	٢٩٠	—
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
صير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٥٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	١٠١٠٠	٨٣	٧٥	٨١	٧٦	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١٠٦	١٠٠	٩٠	٩٢	١٠٠	—
اسمنت ينبع	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠١	—
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	١٣٠	—
اسمنت القصيم	٢٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٠٨٠٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٤٠٠
النسيج الوطنية	١٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٤	—
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٢٦
شركات الخدمات والكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	١٢٠٠٠٠	١٦٣	١٥٧	١٥٨	—	١٥٠
كهرباء الغربية	١٢٠٦٤٨	١٥٠	١٤٥	١٤٩	١٤٥	—
كهرباء الشرقية	١٠٠١٦	١٤٥	١٤٥	١٤٥	—	١٥٠
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	١٣٠	—
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٣٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	١٥٠	—
السعودية للنقل الجماعي	٤٩٨	١٠٨	١٠٥	١٠٦	١٠٧	—
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٢١٠	١٨	١٧	١٨	٢٠	—
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	٨٦	—
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٦٦	٦٠	٤٥	٤٩	٤٨	—
السعودية لخدمات السيارات	٢٠٩	٣٥	٣٣	٣٣	٣٦	—
السعودية للفنادق	٢٧٦	٨٣	٨٠	٨١	٨٥	—
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١٤٠
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٦١٤	١٥٠	١٤٥	١٤٩	١٦٤	—
القصيم الزراعية	١١٥	٦٠	٥٠	٥١	٨٠	—
حائل للتنمية الزراعية	٣٠٤٩٩	١٤٠	١٣٥	١٣٩	—	١٤١
تبوك للتنمية الزراعية	٥١٦	١١٥	١٠٣	١٠٥	١٠٨	—
السعودية للاسماك	٧٠٧	٢٩٠	٢٤٠	٢٧٧	—	٢٤٠

* مجموع الاسهم المتداولة هذا الاسبوع = (٤٤٠٤٧٩) وتمثل (٢٧) شركة.
* مجموع الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي = (٢٩٠٩١٠) وتمثل (٢٧) شركة.
* عدد الصفقات المنفذة هذا الاسبوع = (١٧١) صفقة.
* عدد الصفقات المنفذة الاسبوع الماضي = (٢٢١) صفقة.

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم يتغير اسعارها
الشركات المالية	٥٠٤٦٤	١٢٪	١٠٠١٨٠٢٥٠	١٩٪	٢٩	٦	٤	١	١
الشركات الصناعية	٦٠١١٤	١٤٪	١٠٦٨٤٠٨٧٥	٢١٪	٤٤	٨	٢	٥	١
شركات الخدمات	٣١٠٩٥٣	٧١٪	٤٠٠٢٢٠٧٩٣	٥٠٪	٧١	٨	٣	٥	—
الشركات الزراعية	٥٠٤٥١	١١٪	٧٨٠٠٤٠٦	١٠٪	٢٧	٥	٢	٢	—
المجموع الكلي لقطاعات السوق	٤٤٠٤٧٩	١٠٠٪	٨٠٠٠٣٠٣١٣	١٠٠٪	١٧١	١٢	١١	١١	٢

● ١٣٨ مليون ريال لتنفيذ منشآت تعليمية جديدة بحفر الباطن

حفر الباطن ـ سعد العيدي

بلغت قيمة المنشآت الجديدة التي سلمت لادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن خلال العام الدراسي الحالي والتي ما زالت تحت التنفيذ مبلغ ١٣٨،١٤٩،٤٥٤ ريالا.

صرح بذلك مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن السيد سعود بن عبدالرحمن الزامل الدريس واضاف بان اجمالي قيمة المشروعات التي تم تسليمها للادارة بلغ ٨٢٠٨٨٩٣١ ريالا شملت المشروعات التالية:

١ ـ الملاعب المجمعة وقد اقيمت على قطعة ارض مساحتها ١٣٠٢٠٠ متر مسطحا وتكلفت مبلغ ٢٦١١٢٨٢٧٠ ريالا ويتكون المشروع من مدرج رئيسي مغطى ويشمل منصة الشرف وغرفة للاذاعة والتلفزيون وملعب كرة قدم ومضمار سباق ومنطقتي العاب قوى ومضاء بكشافات تغطي جميع الملاعب.

٢ ـ المستودعات المركزية وقد اقيمت على قطعة ارض مساحتها ٢٠١٥٠ مترا مسطحا بتكاليف اجمالية قدرها ١٨٧١٥٩٦٠ ريالا ويتكون المشروع من ست صالات لتخزين الادوات والاجهزة والكتب المدرسية والادوية والاثاث بمساحات مختلفة وقد جهزت هذه المستودعات باحدث الانظمة لاكتشاف الحرائق اتوماتيكيا ايضا عن طريق شبكة بالاسقف تعمل عن طريق صمام به سائل شديد الحساسية للحرارة.

٣ ـ مبنى بيت الطالب وقد كلف مبلغ ٧٩٣٤٣١٤ ريالا ويضم المبنى ٢٠ قاعة نوم للطلاب الزائرين وايضا غرف ادارية وطبية كما جهز المبنى بمطبخ يضم غرف تبريد كبيرة على احدث النظم وصالات لاعداد الطعام وصالة كبيرة للاكل وقاعة استقبال ومحاضرات

٤ ـ مدرسة ثانوية ١٨ فصلا تكلفته ٧١٨٩٤٦٥ ريالا

٥ ـ مدرستان متوسطتان ١٨ فصلا تكلفتهما ١٤٠٥١١٥٨ ريالا

٦ ـ مدرستان ابتدائيتان ١٨ فصلا تكلفتهما ٧٠٦٩٧٦٤ ريالا

اما بالنسبة للمشروعات تحت التنفيذ والتي سوف يتم استلامها قريبا ان شاء الله وتقدر تكلفتها جميعا بمبلغ ٥٦٠٦٠٥٢٣ ريالا تشمل الاتي:

● مبنى ادارة التعليم الجديد ويقام هذا المبنى على قطعة ارض بمساحة ١٨٩٦٠ مترا مسطحا بتكاليف اجمالية قدرها ١٣٨٦٣٥٩٨ ريالا ويضم قاعة احتفالات مجهزة تجهيزا عاليا.

مكتبتين مركزيتين واحدة بمدينة حفر الباطن والاخرى بمدينة القيصومة تكلفة المكتبة الواحدة مبلغ ٥٥٠٠٨٥٣ ريالا.

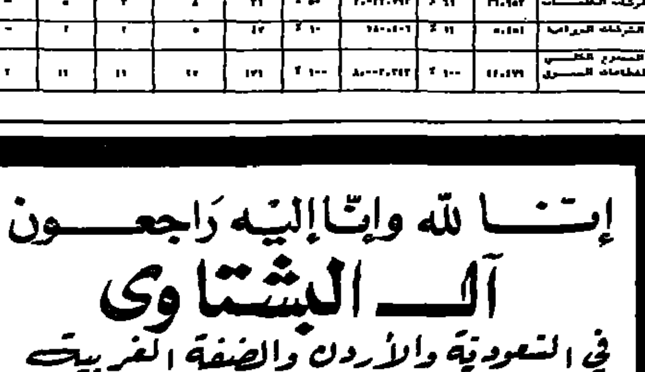
مدرسة ثانوية تكلفت ٤١٢٥٦٣٠ ريالا.

مدرسة متوسطة ١٨ فصلا بتكاليف اجمالية قدرها ٨٢٢٦٥٧١ ريالا.

عدد ثلاث مدارس ابتدائية بمدينة الحفر ١٨ فصلا تتكلف المدرسة الواحدة ٣٩٧٧٠٨٩ ريالا.

مدرسة ابتدائية بالحدقة ٩ فصول بالهجر تتكلف المدرسة الواحدة ١٩٧٤٢٤٥ ريالا.

واضاف سعادة مدير التعليم قائلا ان هذه الارقام جميعها انما تدل وتعبر بصدق عن مدى الاهتمام الذي توليه حكومتنا الرشيدة للعلم والتعليم وتحرص على ان يصل الى كل مكان سواء في المدن او الهجر.



د. عبدالله القويز :

ليست هناك تحفظات من اية دولة بمجلس التعاون على بنود الاتفاقية الموحدة

الشارقة ـ واخ ـ

نفى الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون الاقتصادية وجود تحفظات من اي من دول المجلس على بنود او فقرات او مواد في الاتفاقية الموحدة .

وابلغ الدكتور القويز مصادر صحفية في الشارقة امس ان هناك برامج محددة لتنفيذ بنود هذه الاتفاقية وقد تم الانتهاء من الجزء الرئيسي منها الا ان هناك بعض البرامج الاخرى التي تحتاج الى تفاهم بشأنها بين دول مجلس التعاون .. مشيرا الى توجيهات قادة دول المجلس في قمة مسقط الاخيرة بضرورة وضع برامج زمنية لتطبيق البنود الاخرى من الاتفاقية .

واضاف ان دول مجلس التعاون تعمل في الوقت الحاضر على تنسيق سياساتها النقدية وايجاد عملة موحدة لاستكمال مراحل التكامل الاقتصادي بينها .. موضحا ان المشاورات تجرى منذ عامين بين البنوك المركزية ودول المجلس لتنفيذ المادة الخاصة بالعملة الخليجية الموحدة في الاتفاقية الاقتصادية .

وقد اسفرت هذه المشاورات عن ثلاث دراسات حول العملة الموحدة غير ان قناعات دول المجلس لم تتبلور بعد .

وقد استقدمت الامانة العامة لمجلس التعاون خبيرا فرنسيا لتقديم معادلة مقبولة حول تنسيق اسعار الصرف بين عملات مجلس التعاون .

وحول المخزون الاستراتيجي الغذائي لدول مجلس التعاون قال الدكتور القويز « ان دول المجلس تحمست لمشروع المخزون الاستراتيجي المشترك وهو ما دعا امانة المجلس الى تكليف احدى الجهات الاستشارية بالتعاون مع البنك الدولي لدراسته وتحليل السلع الرئيسية ووضع برنامج لايجاد مخزون وطني من هذه السلع يكفي لفترة ستة اشهر اضافة الى مخزون اقليمي تشترك فيه جميع دول المجلس ويستمر لستة شهور اخرى مع ايجاد نظام لتبادل السلع الرئيسية بين المخزونين الاقليمي والوطني وبين الدول الاعضاء اذا ما استدعت الظروف ذلك .

● د. عبدالله القويز الامين العام المساعد للاقتصاد بمجلس التعاون

واشار الى انه تم وضع دراسة حول هذا الموضوع وطرحت العديد من التوصيات حولها غير ان دول مجلس التعاون ابدت قناعتها لان مثل هذا البرنامج سيكلف استثمارات لا يمكنها الالتزام بها ومن ثم فقد استقر الراي على تحمل كل دولة بمسئولية ايجاد مخزون استراتيجي للسلع الرئيسية التي تم تحديدها على ان يكون هناك نوع من التنسيق وتبادل المعلومات بين الدول الاعضاء .

واعلن القويز ان الامانة العامة لمجلس التعاون تعكف حاليا على اعداد مشروع قانون تجاري موحد لدول المجلس حيث قامت بمسح شامل للقوانين التجارية وان كانت الصورة الكاملة لهذا القانون الجديد لم تتبلور بعد .

وردا على سؤال حول تاثير انخفاض العائدات النفطية على خطط التنمية في دول مجلس التعاون .. قال الدكتور عبدالله القويز « ان هذا التاثير محسوس غير انه ينبغي الاخذ بعين الاعتبار ان انخفاض الاسعار جاء بعد ان استكملت دول الخليج معظم الهياكل الاساسية فيها .

واشار الى ان جزءاً كبيرا من العائدات النفطية في فترة الطفرة كان ياتي استجابة لحاجة الدول الصناعية للبترول وليس استجابة لمتطلبات التنمية في دول المجلس وبالتالي فان جزءاً من الانخفاض في عائدات النفط يعد انخفاضا في حجم الفائض وليست المبالغ المخصصة لاحتياجات التنمية .

واوضح ان دول المجلس ركزت خلال السنوات العشر الاخيرة على تنمية القطاع الخاص الذي سيلعب دورا طليعيا في الاقتصاديات المتطورة وهو ما ساعد على سد الثغرات التي نجمت عن انخفاض عائدات النفط وما تبعها من انخفاض في مصروفات دول مجلس التعاون .

واعرب عن اعتقاده بأن انخفاض العائدات النفطية قد يكون له جوانب ايجابية كثيرة قد لا تدركها كلها كترشيد الانفاق وتحسين صنع القرار الاقتصادي على مستوى دول مجلس التعاون .

[illegible] نفط يونانية [illegible] الكويت

سنغافورة ـ كونا :

يحاول زورقا قطر سنغافوريان انقاذ ناقلة نفط يونانية كانت متجهة الى الكويت عندما هاجمتها طائرات مجهولة في مياه الخليج شرقي قطر يوم الخميس الماضي مما اسفر عن مصرع اربعة من بحارتها واصابة اخرين .

وكانت ناقلة النفط اليونانية اوسيت التي ترفع العلم القبرصي والتي تبلغ حمولتها ٣٤,٦٢٢ طن متجهة الى الكويت عندما اصيبت بصاروخ على بعد ٥٠ كيلو مترا من قطر .

واعلن متحدث باسم شركة النقل والانقاذ التابع لها الزورقين ـ سيلكو ـ ان الانفجارات دمرت خزانات الشحن تماما .

واشار بان زورقي القطر السنغافوريين كانا في حالة تأهب قرب مكان الحادث عندما اصيبت السفينة اليونانية .

وقال ان زورقي الانقاذ توجها الى مكان الحادث حيث تم انقاذ ٢٠ بحارا كانوا قد هجروا ناقلة النفط عند اندلاع النيران فيها .

واشار ان مراكب الانقاذ اسرعت لاخماد النيران المشتعلة في الناقلة وانها تمكنت من السيطرة عليها كليا فجر امس الاول .

وكانت المعلومات الاولية عن احتراق السفينة قد اشارت الى مصرع اربعة بحارة فيما ذكر ان بحارين يحملان الجنسية الفلبينية نقلا الى احد المستشفيات في قطر وان اصابتهما خطرة .

وفد خليجي متخصص يزور الدول التي ترد منها العمالة الوافدة

الدوحة ـ ق ن ا ـ

تقوم الامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج بالتنسيق مع الدول الاعضاء في الامانة بشأن تكوين وفد من المتخصصين لزيارة الدول التي تفد منها اعداد كبيرة من العمالة الوافدة واختيار افضل الاماكن التي يمكن اجراء الفحوص الطبية بها بكفاءة .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الصحة العامة بدولة قطر ان مهمة الوفد الذي ياتي تكوينه بناء على قرار لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج في دورته الحادية عشرة التي لختتمت مؤخرا بمسقط تتلخص في ايجاد احسن الوسائل للكشف الطبي على القادمين للعمل بالمنطقة والتأكد من سلامتهم وخلوهم من الامراض المعدية والمتوطنة .

واضاف المصدر في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان الوفد سيقضي كذلك على طرق الاختيار والعمل على وضع سياسة خليجية موحدة بين الدول الاعضاء بالامانة فيما يتعلق بموضوع العمالة مراعيا في ذلك الاشتراطات العامة للاختيار .

واشار الى ان اكثر الدول التي ترد منها العمالة الى دول الخليج العربية هي مصر والهند والفلبين وان الدول المعنية ستستمر في الاجراءات الطبية المعمول بها حاليا للتاكد من اللياقة الطبية للعمالة قبل منحها الاقامة النظامية .

مسؤول عسكري امريكي يزور الامارات

الفجيرة ـ ق ن ا :

اعلن في الفجيرة امس ان الادميرال جون ادمز قائد القوات الامريكي في الشرق الاوسط يقوم حاليا بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة .

وقد استقبل سمو الشيخ حمد ابن محمد الشارقي عضو المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارت وحاكم الفجيرة صباح امس الادميرال ادمز بحضور القائم بالاعمال الامريكي لدى الدولة .

ولم يذكر شيء عما دار خلال المقابلة .

المؤسسة العربية لضمان الاستثمار بالكويت

توقع اول عقد لها مع شركة تونسية

الكويت ـ كونا : وقعت مؤسسة عربية مشتركة لضمان الاستثمار امس اول عقد من نوعه في مجال ائتمان الصادرات العربية مع شركة تونسية تجارية لضمان ائتمان صادراتها الى العراق بقيمة ثمانية ملايين دولار .

وابلغ ناطق باسم المؤسسة العربية لضمان الاستثمار التي تتخذ من الكويت مقرا لها وكالة الانباء الكويتية ان المؤسسة وقعت امس اول عقد ضمان الصادرات الجديد الذي بدأت المؤسسة تطبيقه منذ بداية العام الحالي .

وقال ان العقد يغطي صادرات متنوعة من الشركة التونسية للتجارة الدولية لبعض مؤسسات القطاع العام في الجمهورية العراقية .

ووقع العقد نيابة عن المؤسسة مديرها العام السيد مأمون ابراهيم حسن ومن الشركة التونسية مديرها العام المنصف بلعيد .

واوضح الناطق ان قيمة الائتمان المضمون تبلغ حوالي ثمانية ملايين دولار ويمثل هذا المبلغ نسبة ٦٠ بالمائة من اجمالي الصادرات حيث تقوم الشركة التونسية لتأمين التجارة الخارجية بضمان النسبة الباقية .

ويذكر ان هذه العملية هي الثانية من نوعها كضمان مشترك بين المؤسسة العربية لضمان الاستثمار ومؤسسة عربية وطنية لضمان الصادرات .

وتهدف المؤسسة العربية لضمان الاستثمار من تطبيق نظام ضمان الصادرات العربي ضد المخاطر التجارية وغير التجارية الى تشجيع التبادل التجاري بين الدول العربية .

مسئول قطري يجتمع مع رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات بيوت الشباب

الدوحة ـ ق ن ا : اجتمع الشيخ محمد بن عيد ال ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطري امس مع اوتوجوزيف رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات بيوت الشباب الذي يزور الدوحة حاليا .

وصرح سكرتير عام المجلس بانه تم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون المشترك بين جمعية بيوت الشباب القطرية والاتحاد الدولي مشيرا الى انه اطلع رئيس الاتحاد على الانجازات والانشطة التي حققتها الجمعية حتى الآن على المستويين العربي والدولي .

وقال في تصريحه لوكالة الانباء القطرية ان اوتوجوزيف سيعقد مؤتمرا صحفيا صباح اليوم الاحد بمقر المجلس يتحدث فيه عن الدور الذي يقوم به الاتحاد من دعم انشطة الجمعيات الوطنية وبرامج الاتحاد وخطته في المستقبل .

وحضر الاجتماع عدد من المسئولين بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب وجمعية بيوت الشباب القطري .

وتأتي زيارة رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات بيوت الشباب للدوحة للاطلاع على انشطة الجمعية القطرية تمهيدا لرفع تقرير عنها لقبولها عضوا عاملا في الاتحاد الدولي .

المعارضة الايرانية تندد باستمرار الحرب العراقية الايرانية

ندد متظاهرون ايرانيون يوم امس الاول في بون باستمرار الحرب العراقية الايرانية وطالبوا بايقافها وقد تظاهر حوالي ثلاثة الاف ايراني من انصار حركة « مجاهدي خلق » الاسلامية الايرانية بمناسبة ذكرى مرور اربعة اعوام على مقتل اشرف رجوى زوجة مسعود رجوى زعيم الحركة ومساعده موسى خيباني في طهران .

وذكرت حركة المعارضة الاسلامية الايرانية ان مظاهرات مماثلة وقعت في نفس اليوم في ستة عشر بلدا اخر في العالم .

وقد طالب المتظاهرون خلال اللافتات التي كانوا يحملونها بوقف اعمال القمع والحرب بين ايران والعراق ومقاطعة مشتريات البترول الايراني ووقف مبيعات الاسلحة الى هذا البلد .

وفي فيينا تظاهر خمسمائة شخص من انصار منظمة مجاهدي الشعب الايرانية يوم الجمعة الماضية في وسط فيينا احتجاجا على الحرب وممارسات النظام الايراني .

كما قام عدة الاف من الايرانيين يوم الجمعة الماضية بمظاهرات مماثلة في شوارع واشنطن .

ويذكر ان وزارة الخارجية الامريكية كانت قد انتقدت بشدة في الماضي حركة مجاهدي الشعب ووصفتها بانها منظمة جماعية مناهضة للديمقراطية ومناهضة لامريكا والغرب تجعل من الارهاب والعنف الاسلوبين المعتادين في سياستها .

كما اجتمع اكثر من الفي ايراني بعد ظهر يوم الجمعة الماضية للاستماع الى تصريحات اثنين من زعماء مجاهدي الشعب الايراني بنفس المناسبة .

وقد تم عقد هذا الاجتماع كبديل للمظاهرة التي حظر تنظيمها بباريس بسبب صعوبة توفير عناصر الامن لقيامها في العاصمة الفرنسية عقب الاعتداءات التي وقعت فيها خلال الايام القليلة الماضية .

□□

مصنع لانتاج الامونيا واليوريا بالشارقة

دبي ـ واخ ـ

يقوم وفد من دائرة النفط والمعادن بامارة الشارقة موجود في باريس حاليا باجراء مفاوضات مع مجموعة شركات فرنسية لاتمام الاتفاق على اقامة مشروع مصنع لانتاج الامونيا واليوريا بالشارقة .

وتتوقع مصادر صناعية مطلعة ان تستغرق المفاوضات بعض الوقت لاتمام الاتفاق بسبب الضمانات المطلوبة لترتيبات التموين والتي ستتم من خلال اصدار دولي تقدمه مجموعة بنوك فرنسية .

ونقلت انباء صحفية في دبي امس عن هذه المصادر قولها أن مجموعة الشركات الاجنبية وهي فرنسية ويابانية قدمت اقتراحا باقتصار المشروع على انتاج الامونيا في ضوء انخفاض اسعار اليوريا حاليا مما يخفض اسعار اليوريا حاليا ومما يخفض نسبة ٣٠٪ من تكلفة المشروع المقدر له اصلا بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ مليون دولار .

وتعتقد المصادر ان تشارك احدى الشركات النرويجية وهي شريك نورسك هيدرو في المشروع لان لديها خبرة في تسويق الامونيا على مستوى العالم .

ويعتمد المشروع الاساسي على استغلال ٥٠ مليون قدم مكعب يوميا من غاز حقل الصجعة في الشارقة لانتاج ١٣٥٠ طنا من الامونيا و١٧٥٠ طنا من اليوريا يوميا .

اتصالات اسبانية مع مجموعة استثمارية اماراتية

مدريد ـ كونا ـ

تقوم الشركة الاسبانية للبترول « ثيسا » التابعة لمجموعة البنك المركزي او بانكو ثينترال وهو مصرف من القطاع الخاص باجراء اتصالات مع مجموعة استثمارية من دولة الامارات العربية المتحدة ترغب في شراء نسبة تتراوح بين ١٥ و٢٠ بالمائة من اسهم ثيسا .

وتعد ثيسا اكبر شركات البترول الاسبانية في القطاع الخاص اما المجموعة الاستثمارية العربية فهي « شركة الاستثمارات البترولية الدولية او انترنشيونال بيتروليوم انفيستمينت كوربوريشين » التي تتخذ من ابوظبي مقرا لها .

وقد قام اثنان من ممثلي هذه الشركة العربية بعدة زيارات لمدريد لهذا الغرض وذلك استنادا الى ما نشرته امس صحيفة « الباتيس » كبرى الصحف الاسبانية . وتقول الصحيفة ان القوانين الاسبانية لا تضع اية قيود على بيع اسهم الشركات النفطية الاسبانية لجهات اجنبية شريطة ان لا تتجاوز نسبة الاسهم الاربعين بالمائة من مجمل راس مال الشركة .

● الكويت ـ تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية سيد احمد ولد طايع لم يذكر شيء عن مضمونها .

وقام بتسليم الرسالة محمد سالم ولد الاكحل وزير الاقتصاد والمالية الموريتاني الذي يزور الكويت حاليا وذلك خلال استقبال سمو امير الكويت له امس .

● الفجيرة ـ استقبل سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بقصره بالفجيرة صباح امس الادميرال ادمز قائد القوات الامريكية في الشرق الاوسط يرافقه فريدريك جيرلاخ القائم باعمال السفارة الامريكية لدى الدولة .

● عجمان ـ استقبل سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر قبل ظهر امس لاحمد خليفة نياس مبعوث جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الذي يزور البلاد حاليا .

● راس الخيمة ـ استقبل سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة بمكتبه في الديوان الاميري قبل ظهر امس مانويل جونكث دي فاليثيول السفير الاسباني لدى الدولة .

● المنامة ـ استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة ظهر امس اللواء محمد سعد الدين خليفة رئيس نادي الفروسية المصري وعضو الاتحاد الدولي للفروسية الذي يزور المنامة حاليا .

وحضر المقابلة الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة والشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية .

○○

مباحثات اردنية عراقية في مجال النقل الجوي

عمان ـ ق ن ا : عقدت بعمان امس مباحثات بين الاردن والعراق لدراسة ومناقشة التعاون بينهما في مجالات النقل الجوي .

ويتم خلال هذه المباحثات التي تستمر لمدة يومين ويشارك فيها ممثلون عن مؤسسة الخطوط الجوية الاردنية « عالية » والخطوط الجوية العراقية بحث اوجه التعاون بين البلدين وسبل تطويرها في هذا المجال ومن بينها اعتبار الرحلات الجوية بين عمان وبغداد بمثابة رحلات داخلية .



المورة

نوع كبير من الاسماك البحرية له ثلاث زعانف ظهرية وزعنفتين شرجيتين ويبدو الخط الجانبي من كل جهة ابيض واضحا على الجسم ذي اللون الزيتي .. ويصل طول هذا النوع الى متر ونصف ووزنه حتى ٤٠ كيلوغرام ويغوص في الماء الى عمق ٥٠٠م وهو يفضل المناطق ذات المياه الباردة التي حرارتها تتراوح بين ٥ ـ ١٠ درجات مئوية ..

والموره انتشاره واسع يغطي الجزء الشمالي من المحيطين الهادي والاطلسي يتغذى صغار الموره على البلانكتون الذي يتكاثر في الربيع غير ان الاسماك الكبيرة تتغذى على اسماك اخرى من انواع مختلفة كسمك الرمل والرنكة كما تفترس بعض حيوانات الاعماق كالسلطعون والديدان والرخويات البحرية .. للموره اهمية اقتصادية كبرى اذ يصطاد منه سنويا حوالي المليون ونصف المليون من الاطنان .



لقطة اليوم — حضارة الاسمنت

كلمة اليوم

الفيتو الاسرائيلي

يتأكد يوما بعد يوم للعالم أجمع بان العدو الصهيوني يمارس لعبة خطرة على السلام العالمي من الممكن ان تؤدي الى عاصفة رهيبة ربما تهدد بحرب عالمية ثالثة فالغطرسة الاسرائيلية وصلت الى حد لا يمكن ان يقبله العالم الحر .. ورغم كل ما تفعله اسرائيل ورغم كل دمويتها وتوسعيتها وخطرها الا ان الولايات المتحدة بخلاف دول العالم لا تسمع ولا ترى الا ان اسرائيل هي الحليف البريء المطهر من الاثام التي يرتكبها اتباع الهجانا يوميا بمساندة امريكية وبذلك تفقد الولايات المتحدة كل صفات الامة الحرة مادامت تقف ضد الحق والعدل والسلام وتساند المجرمين الذين لم يتركوا سبيلا لم يهددوا امنه ولم يبق انسان لم تمسه جرائم الصهيونية فالذي لم يقتلوه أو يعذبوه أو يرهبوه فانهم سلطوا عليه ابشع مناظر الدم والاجرام .

ويبدو ان الولايات المتحدة قد أخذت الخيار في التحالف النهائي مع العدو وتقديم المساعدات العسكرية لتقوم اسرائيل بعملياتها العدوانية في كل مكان .. وتقديم الفيتو الامريكي كغطاء سياسي لجرائم اسرائيل .. حتى وان وقف المندوب الامريكي امام اعضاء المجلس كما فعل بعد خطف الطائرة الليبية ليقدم تبريرات واهية ومثيرة للسخرية في محاولة عقيمة لانقاذ العمليات الاجرامية الصهيونية من الادانة الدولية .

وهل يعقل ان الولايات المتحدة هذه الدولة الكبرى لم تعد تملك القدرة على ابسط مفاهيم التمييز . ولكن ذلك ما حدث بالفعل .. فقد بدت الولايات المتحدة كالشريك الذي يحاول انقاذ شريكه حتى بتبريرات غير منطقية .. وربما قد تدفع امريكا الثمن باهظا ازاء مواقفها المتحالفة مع كل ما تفعله اسرائيل فقد يجد اصدقاء كثيرون للولايات المتحدة انها لم تعد جديرة بالصداقة المخلصة وهذا مافعله حلفاء الولايات المتحدة الاوروبيون الذين وجدوا انفسهم لا يستطيعون الاشتراك في التورط السياسي والعسكري الامريكي المتحالف مع الصهيونية دون ان يأخذ اعتبارات لابد من فهمها في اي تقييم سياسي . ووجدوا انهم اذا ساندوا امريكا واسرائيل قد يقعون في احراجات جوهرية لا يليق ان تسقط فيها الامم والقيادات الدوليه الى درجة ان الفيتو الامريكي اصبح الان سيفا اسرائيليا احيانا يبدو ان امريكا نفسها لا تستطيع التصرف فيه .

اليوم

كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم .

الرياضيات التقليدية في حضن ما يسمى بالرياضيات الحديثة

بقلم الدكتور
علي عبدالله الدفاع

من المعروف ان العالم العربي ثابت بن قرة الحراني (٢٢١ ـ ٢٨٨ هجرية) هو اول من ادخل علم الجبر على علم الهندسة ، حيث اوحى من هذا التزاوج بعلم جديد هو الهندسة التحليلية . ثم تبعه عالم الاسلام عمر الخيامي النيسابوري (٤٣٦ ـ ٥١٧ هجرية) الذي ابدع في علم الجبر فتوصل الى حل بعض معادلات الدرجة الثالثة باستعمال القطوع المخروطية ، فحصل على جذر المعادلة بايجاد الاحداث السيني لنقطة تقاطع قطع مخروطي مع دائرة او قطعين مخروطين . لذا فعمر الخيامي يعتبر المهد الرئيسي لظهور الهندسة التحليلية التي طورها رينيه ديكارت المتوفي سنة ١٠٦٢هـ الى ما هي عليه اليوم . وكانت هذه هي بداية الانطلاقة لما يسمى بالرياضيات الحديثة .

بالرغم مما تقدم فان مرحلة الرياضيات التقليدية امتدت الى اوائل القرن الثالث عشر الهجري تقريبا .. ففي هذه الفترة الطويلة من الزمن كان علماء الرياضيات في المعمورة مهتمين اهتماما بالغا بالعلوم الاتية :

١ ـ علم الحساب
٢ ـ علم الجبر
٣ ـ علم الهندسة ويضم الفيزياء
٤ ـ علم الفلك ويحتوي على علم حساب المثلثات .

كما كان كل حقل فيها يعامل معاملة مستقلة عن الاخر . وبقيت الرياضيات مقسمة الى فروعها التقليدية (الحساب والجبر والهندسة وحساب المثلثات) دون ادراك القاعدة الاساسية التي تقوم عليها هذه الفروع والارتباط والتداخل بين فرع وآخر .

ولا يخفى على القارىء ان الرياضيات التقليدية تدرب الطالب في مرحلة ما قبل الجامعة على اكتساب المهارات في كتابة الاعداد وجمعها وطرحها وقسمتها ، دون المقدرة على الادراك والفهم للعدد والعمليات التي تجرى عليه .

في علم الجبر يحل طالب الرياضيات التقليدية كثيرا من المسائل دون ان يفهم معنى المعادلة ومفهوم الحل . وما المراد به ؟ او كيف يطبق ذلك في الحياة العملية !! اما في الهندسة فالوضع اشد خطورة ، اذ يحفظ الطالب النظريات وبراهينها دون تعليل ، لانها تعطى له بقوالب جامدة لا تؤدي الى التفكير السليم .

ولاشك ان طريقة عرض الرياضيات التقليدية تضر الطالب ضررا كبيرا ولا تلبي متطلبات هذا العصر واحتياجاته ، على ان الاسلوب التقليدي قد يعطي الطالب بعض المفاهيم الرياضية من خلال ممارسته الكبيرة في حل بعض المسائل ، ولكن تبقى في كثير من الاحيان المفاهيم الناتجة عن ذلك في ذهن الطالب غير ناضجة وغير واضحة .

مثال لو سئل طالب الرياضيات التقليدية عن أ × ب = ب × أ سيقول بديهي انهما متساويان لان ٣ × ٢ = ٢ × ٣ وهذا صحيح ، اما طالب ما يسمى بالرياضيات الحديثة فسيسال عن نوع أ و ب ، فلذا كانت كل منهما مصفوفة من الكائنات فان أ × ب = ب × أ ويقال ان عملية ضرب المصفوفات غير ابدالية ، هذا المثال البسيط يوضح ان مايسمى بالرياضيات الحديثة تحارب ضيق التطبيق وتساعد الطالب على الاستفسار وسعة الافق ، كماتمكنه من استخدام التفكير المنطقي تجاه اي مسالة يواجهها بصرف النظر عن طبيعتها .

مع كل ما تقدم كانت الرياضيات التقليدية في اوج عزها وتطبيقاتها في بعض مجالات العلوم الهندسية والتقنية فيما قبل القرن الثالث عشر الهجري ، ولكن الابتكارات الحديثة التي ادهشت العقل والحاسب الالي الذي قلل من التركيز على المهارات الحسابية اجبر علماء الرياضيات بتقديم منهج ما يسمى بالرياضيات الحديثة . كما ان ما يسمى بالرياضيات الحديثة اخذت طابعها التطبيقي في العلوم الانسانية والاجتماعية والحيوية والطب والصناعة والادارة والتربية .

وهناك بعض ما يكتب عما يسمى بالرياضيات الحديثة ولا يجعل الفكرة واضحة امام القارىء وذلك ناتج عن اعتقادهم ان الرياضيات التقليدية ساكنة وانها تركز على كل ما يتعلق بتنمية المهارات الفردية في الحساب ، اما ما يسمى بالرياضيات الحديثة فهي متحركة وتولي عناية خاصة لتطوير القدرة على التجريد في الموضوعات الرياضية .. هذا صحيح ولكن الامر يحتاج الى ايضاح .

حقا ان ما يسمى بالرياضيات الحديثة لاتنمي فقط المقدرة على التجريد بل . تطور روح التفكير والاستنباط والابتكار لدى الطالب ، وتعوده على المحاكمة المنطقية الى اي مسالة تعترضه . ولا يخفى على القارىء ان ما يسمى بالرياضيات الحديثة تعد الطالب اعدادا جيدا لمواصلة دراسته الجامعية ومواكبة التقدم الحضاري العجيب الذي اذهل العقول .

وآخرون من الناس يستعملون كلمة التغيير من الرياضيات التقليدية الى ما يسمى بالرياضيات الحديثة ، والافضل بل الاصح ان يقال تطوير الرياضيات التقليدية الى ما يسمى بالرياضيات الحديثة لان الافكار الرياضية تدرس في الرياضيات التقليدية لاتزال ضمن منهج ما يسمى بالرياضيات الحديثة . مع التغيير في اسلوب تعليمها وتنظيمها ، ونقل بعض الافكار الرياضية من مرحلة الى اخرى ـ كان نقول منهج الصف السادس ابتدائي في الرياضيات التقليدية الآن في الصف الخامس في منهج ما يسمى بالرياضيات الحديثة ـ وهذا ناتج عن استخدام الحاسب الآلي والوسائل التعليمية . الذين دفعا بالمعلم الى اختصار وقت التمارين التي تعتمد على المهارات الحسابية .

ويتضح الآن ان المعلم في المرحلة الابتدائية صار يلجأ الى الوسائل التعليمية المحسوسة والمجسمة والملونة لشرح وايصال المعلومات الى تلاميذه ، لذا طريقة التلقين والحفظ واستنتاج القاعدة بواسطة المعلم انتهت ، وجاء دور مشاركة التلميذ واستنتاج القاعدة بنفسه .

وخلاصة القول من اهم اهداف تطوير الرياضيات ان يكون الطالب مواكبا للتقدم ، قادرا على تطبيق الرياضيات في الصناعة والتقنية الحديثة ولا يعني هذا ان الرياضيات التقليدية لم يبق لها شان ، فهي تلعب دورا واسعا عند المهندسين والفيزيائيين والبحارة والمساحين وغيرهم من اصحاب المهن .

يجب ان نتذكر ان الرياضيات التقليدية لا تستطيع استيعاب العصر الحديث مثل ما يسمى بالرياضيات الحديثة ، انها ولاشك مفيدة ، ولكن ما يسمى بالرياضيات الحديثة تلعب دورا كبيرا في الحضارة العصرية ، ولذا نرى ضرورة اختيار اصلح النماذج من كلا الموضوعين ودمجها في اطار رياضي جميل تقدمه الى مدارسنا ، وهذا بالفعل ما عملته الادارة العامة لاعداد وتطوير المناهج بوزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية .

صوت

لماذا ندخن ؟ !

فهد محمد النحاس

« التدخين مضر بالصحة ننصحك بالامتناع عنه » هذه العبارة والتي حفظناها عن ظهر قلب فهي كتبت وتكتب على جميع علب السجائر وعلب التبغ وتتكرر اكثر من مرة علينا في اليوم حتى اصبحت شيئا عاديا يمر علينا مر السحاب .. هكذا نمسك بعلبة السجائر ولا نعير هذه العبارة اهتماما ولا عناية ولا حتى قراءة ولا نتسائل لماذا كتبت ؟ ولماذا اجبرت الدول الشركات المنتجة على كتابتها .

فلعل السبب الاول يعود للعادة التي تاصلت فينا وسيطرت على ارادتنا حتى اننا لا نستطيع الاقلاع عنها .. واصبحت « طبعا » عند البعض وكما يقولون الطبع يغلب التطبع .. اما السبب الثاني لعله يعود لعدم تصديق البعض لما تقوله هذه العبارة فلو كانت صحيحة لما انتجت هذه السجائر وبهذه الكميات الهائلة ولما سمح بادخالها من قبل الدول والحكومات وهذا التصور يدعيه بعض اصحاب الانفس الضعيفة التي سلبت ارادتها والتي تحاول ايجاد الاعذار لما ترتكبه في حقها وما تتسبب فيه من اذاء وبطريقة الايحاء النفسي او الحيل النفسية التعويضية لاقناع النفس بان ما تقوم به صحيحا وصالحا لها .. ولو انها ادركت ما يجلبه منع الدول والحكومات لاستيراد السجائر من متاعب وما يؤدي اليه من ارتكاب المخالفات الامنية لهذه الدول .. وما يدره انتاج هذه السجائر وما يساهم به هذا الانتاج في اقتصاد بعض الدول لما ذهب البعض الى ما ذهب اليه في تفسير ذلك .. ولعل السبب الثالث يعود لما تنشره بعض المجلات والصحف الاجنبية من اعلانات وموضوعات مرسومة لترويج السجائر كقولها بان « النيكوتين » بطريقة تغيير افراز عدد من المواد الكيميائية المهمة في المخ يزود المدخن باحساس متزايد بالنشاط او انها تحدث تاثيرا مهدئا ويتوقف هذا الاحساس او هذا التاثير مع كمية ما يدخنه من سجائر في يومه !!

والبعض تجده يتمسك بهذه الاسباب وغيرها ليداري ضعفه وعدم مقدرته في التغلب على هذه العادة الضارة رغم كل النصائح وكل المعرفة الاكيدة لمضار التدخين هذه الآفة الاجتماعية والتي تنتشر في دول العالم النامي اكثر من تناميها في دول الصانعة لها .. فالدول الصناعية قد اكتشفت هذه المضار فاخذت على عاتقها مكافحتها بكافة الوسائل وساعدها في ذلك وعي وادراك مواطنيها لهذا الخطر الذي يهدد الامم بما وصلوا اليه من علم ومعرفة يفتقر اليها مواطنو الدول النامية والذين يرون ان كل ما يصل ويستورد من هذه الدول الصناعية الراقية عظيم جليل يحتم عليهم استقباله واستعماله رغم كل التحذيرات والمخاطر التي يحتويها ورغم ما يصلنا من اخبار وتقارير طبية وما تنشره صحفنا المحلية كل يوم من اكتشافات مخيفة وسموم خطيرة تحتويها هذه السجائر الخبيثة والصادرة ايضا من هذه الدول الصناعية المتقدمة والتي تقف وراء انتاجها وترويجها في مناطق العالم النامية والمتخلفة .

فالباحثون في اوربا مثلا توصلوا الى ان الافراط في التدخين يصيب الجسم بضعف المناعة المكتسبة ان مادة النيكوتين والقطران والقار التي يتضمنها التبغ يعتبرها الجسم مادة غريبة قد تصيب « كروزمومات » الجسم وكريات الدم المدافعة عنه بالضعف لكثرة المقاومة وتقل امكانياتها عن مقاومة الامراض الحقيقية والتي تسببها الجراثيم .

[البقية ص ٢٢]

… تعرقل تنفيذ الاتفاق الثلاثي

الدوحة – ق ن ا –

اكد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني ان الاتفاق الثلاثي الذي وقعت عليه الاطراف الرئيسية اللبنانية في دمشق كل لايتجزأ في شقيه العسكري والسياسي مشيرا الى ان الشق السياسي من الاتفاق يعتبر مطلبا وطنيا وجماهيريا في لبنان .

وقال كرامي في حديث نشرته صحيفة الراية القطرية امس انه لابد من البدء في تنفيذ المراحل العسكرية المتمثلة في انهاء حقيقي لحالة الحرب ووقف الاقتتال وفتح المعابر والغاء مايسمى بخطوط التماس وحل الميليشيات وجمع السلاح وهذه مطالب لبنانية في هذه المرحلة اما الاصلاحات السياسية فهي لابد ان تبدأ بتشكيل حكومة جديدة تنطلق في تنفيذ المراحل السياسية .

وعزا رئيس الوزراء اللبناني معارضة البعض لهذا الاتفاق الى رغبتهم في الاحتفاظ في ظل نظام ودستور يعطيهم بعض المكتسبات والامتيازات التي يرون صعوبة في التنازل عنها بارادتهم .

● رشيد كرامي ●

واشار الى انه هناك قوى خارجية متخوفة من ابرام هذه الاتفاق معيدا الى الاذهان تحركات السفير الامريكي في بيروت العلنية ابان التفاوض على هذا الاتفاق وما نتج عن تحرك السفير الامريكي من تعثر للمفاوضات حول الاتفاق في تلك المرحلة .

وقال لايمكننا الفصل بين مايحدث في لبنان وبين مجمل الصراع في الشرق الاوسط والصراعات الدولية .. لكن الفصل بين ازمتي لبنان والشرق الاوسط يبقى رهنا بارادة اللبنانيين .

واوضح ان هذا الوضع يؤكد بان المنطقة لاتزال تخضع للضغوط ولجميع انواع المداخلات غير المبررة وغير الجائزة والذي يجعل المجال فسيحا امام كل هذا الاضطراب في الصف العربي والصراعات المتعددة الدائرة على الاراضي العربية مما يستوجب عودة للتضامن العربي للوقوف في وجه المؤامرة والضغوط علينا .

واكد رشيد كرامي ان لبنان يقف اليوم على مفترق طرق يجب ان تكون الخيارات فيه مبنية على حسابات دقيقة وتحليلات واقعية تخدم مصلحة لبنان لتضعه على طريق الخلاص من هذه الحرب .

وقال ان كل وفاق بعد الاحداث المفجعة يجب ان يرافقه اصلاحات سياسية ودستورية ولايبدو ان فريقا خاض هذه المعارك الطويلة القاسية وقدم التضحيات الكبيرة يمكن ان يتغاضى عن كل ذلك مقابل لاشيء وعليه فان انهاء حالة الحرب لابد ان يترافق مع الاصلاحات المطلوبة .

واعرب كرامي في ختام حديثه عن امله في دور عربي اكثر نشاطا ولاعادة الحياة وبناء المستقبل اللبناني في مختلف المجالات السياسية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية ونتطلع الى دور خليجي اكبر نظرا لما يمثله لبنان والدور الذي لعبه قبل المحنة حضاريا في المنطقة .

كراكسي يجدد ادانته للقرصنة ويناشد موسكو المساهمة بخفض التوتر في « المتوسط »

روما – ا ف ب :

ناشد بتينو كراكسي رئيس مجلس الوزراء الايطالي الاتحاد السوفيتي المساعدة على خفض حدة التوتر في حوض البحر الابيض وذلك في الحديث الذي ادلى به امس الاول لصحيفة (ايل جيورنو) الوسط اليساري التي تصدر في ميلانو .

وصرح كراكسي بصفة خاصة بان الاتحاد السوفيتي موجود في حوض البحر الابيض باكثر من سفينة واضاف ان الحكومة الايطالية تامل ان يبادر الاتحاد السوفيتي بالاسهام في خفض حدة التوتر في هذه المنطقة التي تعد اكثر من اي منطقة اخرى بحاجة لافاق السلام والأمن .

واردف ان حوض البحر الابيض لا يمكن ان يصبح الغرب الاقصى للعهد البربري. ومع ذلك فان هذا الهوس يمتد ويتسع نطاقه لو نظرنا الى الاحداث الجارية انه موضع قلق كبير .

القاهرة/كونا :

بدا الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية عيدي عمرو امس مباحثاته مع المسؤولين المصريين باجتماع يعقده مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد لبحث القضايا الافريقية والوضع في منطقة الشرق الاوسط .

وقال راديو القاهرة ان المسؤول الافريقي سيجتمع خلال زيارته التي بدات امس الاول وتستغرق ثلاثة ايام مع الرئيس المصري حسني مبارك ومع وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي وتتناول المحادثات الموضوعات المطروحة على مؤتمر وزراء خارجية الدول الافريقية المقرر عقده يوم ٢٥ فبراير الحالي باديس ابابا .

كما سيتم بحث القضايا الافريقية واهمية العمل لوضع حد للمشاكل السياسية والاقتصادية التي تواجه القارة الافريقية .

كراكسي يتدخل لحل ازمة الاطباء الايطاليين

روما/كونا :

قررت ١٦ نقابة مستقلة لاطباء المستشفيات العامة في روما الليلة قبل الماضية تعليق الاضراب الذي اعلنته ابتداء من غد الاثنين ولمدة ثلاثة ايام بعد اجتماع طويل عقده ممثلو النقابات مع رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي ووزير الصحة .

وتمكن كراكسي من اقناع النقابات المستقلة باقتراح حل يقضي بتحديد استقلالية اطباء المستشفيات العامة وزيادة اجورهم في اطار العقد العام لقطاع الصحة .

ووافقت النقابات الموحدة ايضا على اقتراح الحكومة مما ادى الى تعليق الاضراب وتجنيب المواطنين شللا تاما في المستشفيات العامة كما حدث في اضرابات الشهر الفائت .

هجرة العقول المفكرة تهدد الجيش الاسر…

تل ابيب – الوكالات

يلاحظ قادة الجيش التوسع الاسرائيلي بخيبة امل هروب العقول المفكرة من الجيش وتحولهم صوب القطاع الخاص تحت وطاة التقشف ولكن كرد فعل كذلك على حرب لبنان .

واطلق الجنرال موشي ليفي رئيس اركان الجيش الاسرائيلي صرخة تحذير قائلا « ان افضل ضباطنا يؤثرون ترك الجيش بدلا من التدرج فيه وضغط الانفاق لا يتيح مقاومة هذا التيار » .

ومن ناحية اخرى اعرب اسحاق رابين وزير الحرب الاسرائيلي خلال الجولة التفقدية التي قام بها في الاسبوع الماضي لمبسات الضباط عن استيائه ازاء عدم مقابلته الا ضابط واحد يريد تجديد تطوعه ..

وقد افصح له الضباط على اختلاف رتبهم ان السلك العسكري لم يعد يوفر لهم الاعتبار الملائم مثلما كان عليه الامر انفا . ويرى البعض الآخر ان الحملة العسكرية الطويلة في لبنان كانت لحظة حقيقة .

وافصح احد صغار الضباط لرابين عن انطباعه قائلا :

« انني انتمي للجيل الذي حارب في لبنان . ولقد انكسر شيء ما في نفسي بسبب هذه الحرب التي اجبرتني على ممارسة اشياء تتعارض مع القيم الادبية التي نشات عليها »

كما تفسر هذه الرغبة عن الاستمرار في الجيش اسباب اكثر مادية .. وفي هذا السياق اكد الليفتنانت اربيه انه « ليست الاجور غير كافية فحسب ولكننا مقيدون باقتصاد حرج يثير الحنق » . وقال انه قرر التحول الى رجل اعمال وانه لن يرتدي الزي الا في اوقات التعبئة ..

وقال ضابط طيار برتبة نقيب ساحصل على عائد اكبر لو عملت مضيفا في مقهى واضاف ان راتبه الشهري ٦٠٠ دولار .

وليس لدى الكيان الصهيوني ثمة مدرسة لتخريج الضباط او تقليد عائلي للخدمة في القوات المسلحة بل اكثر من ذلك لاوجود لطبقة عسكرية . ولتكوين صفوف الجيش يتم استدعاء من تتوفر فيهم سمات الضابط وفقا لنتائج الاختبارات النفسية والفنية التي تجرى على كل المجندين . ويتعين على هؤلاء المختارين الالتزام طوعا وتوقيع عقد خدمة عسكرية لمدة اربع سنوات بدلا من ثلاث وهي مدة الخدمة الالزامية لكل الشباب الاسرائيلي .

بيد انه بوسعهم الرفض ولقد كان تضاعف اعداد الاشخاص الرافضين مؤخرا مبعث استياء في حد ذاته .

واذا كان مسلك الضابط مرضيا فيتم تجديد عقده بصفة منتظمة وعادة ما يكون التجديد مصحوبا بالترقية الى الرتبة الاعلى . بيد انه لوحظ خلال الاشهر القليلة الماضية ان عددا كبيرا من الضباط فضلوا العودة الى الحياة المدنية بعد انقضاء مدة خدمتهم بدلا من التجديد الامر الذي يتعارض مع الروح العالية التي يدخل بها المجندون الجدد الجيش طبقا لمصادر صهيونية .

ويقول الجنرال ناتان فيلناى رئيس قسم الافراد برئاسة الاركان لم يكن عدد المتطوعين في الوحدات الخاصة المظليين والكوماندو والضفادع البشرية وبعض الوية الهجوم يوما ما اكبر من الآن . واني اتساءل في ظل هذه الظروف لماذا اصبح الضباط الاسرائيليون المهتمون بمواصلة خدمتهم العسكرية بمثل هذه الندرة ..

ان المسالة تتعلق بمعنويات الجيش ولكنها تتعلق كذلك بالاقتصاد .

ولقد جعل ادخال التكنولوجيا العسكرية الحديثة تدريب الضباط باهظ التكاليف ومن ثم لايمول الجيش عادة الدراسات العليا لهذه الكوادر الا لو كانت على استعداد لارتداء الزي فترة تعادل طول مدة الدراسة .. بيد ان هذه الكوادر بمجرد ان تحصل على مؤهلها تعود فتؤثر الحياة المدنية .

من ناحية اخرى فالقواعد التي تحكم الحياة العسكرية تختلف اختلافا ملموسا مع دنيا رجال الاعمال . فالخروج اليوم من بنية محفوفة بالمخاطر في اوقات الحرب ولكنها تتمتع بالحماية في اوقات السلم لم يعد بالامر اليسير .

فعلى مدى ثلاثة احقاب كان بوسع الضابط الكبير اعتلاء اعلى المناصب في كبريات الشركات .

اما اليوم .. والحديث لضابط كبير يشعر بشيء من المرارة .. « فقد شغلت كل المراكز المرموقة ثمة صعوبة متزايدة ان يجد عقيد او عميد وقد قرر خلع الزي عملا ملائما . وعلى ذلك فاصاغر الضباط يفضلون عدم انتظار تقدم السن بهم ليدخلوا في صراع من اجل الحياة بعد ان يضعوا زيهم ويحرموا من مقالته »

● اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني ●

واذا كان هذا التبرير حقيقة فالقلق كبير لدى المسؤولين في وزارة الحرب يشهد على ذلك قول الجنرال ليفي في ختام حديثه « ثمة صعوبة متزايدة لايجاد كوادر يتمتعون بعناصر ملائمة للعمل في جيش نظامي لايتوقف عدد افراده عن التزايد علاوة على ما لوحظ اخيرا من تناقص كفاءة ضباط الصف واصاغر الضباط .

ومن ناحية اخرى قدمت الولايات المتحدة الامريكية دعما جديدا للكيان الصهيوني لتطوير الجيش الاسرائيلي .

تمثل في دعم وترحيب الولايات المتحدة وموافقتها على تحويل جزء من المبالغ المخصصة لطائرة لافي الى موازنة وزارة الحرب الاسرائيلية

وذكر ناطق عسكري اسرائيلي في نبا التقط في مساء امس ان هذا الاجراء من شانه تمكين الجيش الاسرائيلي من ايجاد الردود الملائمة على ما اسماه التهديدات التي تواجه اسرائيل .

واضاف يقول ان هذه الخطة لن تمس بشكل ملموس مشروع طائرة لافي بل قد تؤدي الى تاجيل انتاج هذه الطائرة لمدة عام واحد .

واشار الناطق الى ان رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال موشيه ليفي وافق من حيث المبدأ على هذه الخطة وقال انها لاتتنافى وشروط الدعم الامريكي المقدم لمشروع الطائرة .

من ناحية اخرى ذكر الناطق العسكري ان الجيش الاسرائيلي سيواصل في العام المقبل تقليص القوى البشرية من رجال الخدمة الدائمة .

واشار الى ان الميزانية المخصصة للقوى البشرية تحتل حوالي ٤٠٪ من ميزانية الامن وان الافضلية الرئيسية ستكون في تقليص مهام ليست لها علاقة مباشرة بالمهام القتالية .

تعيين اول سفير لاسبانيا لدى الكيان الصهيوني

مدريد/ ا ف ب :

ذكر مصدر دبلوماسي اسباني في مدريد ان مجلس وزراء الحكومة الاسبانية وافق على تعيين بيدرو لوبيث اجيريبينجوا اول سفير لاسبانيا في اسرائيل .

وقد كان لوبيث اجيريبينجوا يشغل حتى ذلك الوقت منصب سفير اسبانيا في اثينا .

وكان بيدرو لوبيث اجيريبينجوا الذي عمل في السلك الدبلوماسي منذ عام ١٩٦٣ قد شغل بصفة خاصة منصب قنصل في الناضور شمالي المغرب واحتل العديد من المناصب الكبيرة داخل ادارة وزارة الخارجية الاسبانية ويعتبر بمثابة خبير في المسائل المتعلقة بافريقيا والشرق الاوسط .

وتجدر الاشارة الى ان اسبانيا اقامت علاقات دبلوماسية مع اسرائيل في ١٧ يناير الماضي .

ومن ناحية اخرى فقد وافقت الحكومة الاسبانية امس الاول على تعيين صمويل حداس اول سفير لاسرائيل لدى اسبانيا .

الحكومة السوفيتية تنفي اعتزامها اجراء اصلاح نقدي

موسكو/ ا ف ب :

اكد نيقولاي ليبيديكسي نائب رئيس لجنة الدولة للتخطيط امس الاول ان الحكومة السوفيتية لاتعتزم اجراء اي اصلاح نقدي .

وبذلك نفى ليبيديكسي الذي كان يشترك في مناقشة تلفزيونية الشائعات التي تتردد منذ عدة اسابيع في موسكو بصدد عزم السلطات على اجراء اصلاح نقدي لمكافحة ثراء طبقة من السكان بوسائل غير مشروعة .

وقال ليبيديسكي ردا على سؤال المذيع التليفزيوني انه ليس هناك ثمة سبب يدعو الى اجراء اي اصلاح نقدي لان هذا النوع من الاجراءات لايتخذ الا في حالة الظروف الطارئة ومن ثم لايوجد ضرورة للقلق .

وقد ترددت شائعات عن تغيير العملة الحالية بـ روبل جديد » على اثر مانشرته صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب من رسائل القراء الذين يقترحون مثل هذا الاجراء .

تراجع الاستثمارات اليابانية في سيريلانكا

كولبو/كونا :

يتردد رجال الاعمال اليابانيون عن الاستثمار في سيريلانكا بسبب تخوفهم من استمرار الصراعات العرقية فيها في الوقت الذي لم تطعهم حكومة كولومبو اية تاكيدات حول تغيير سياستها بشأن الحوافز التي منحت لاستثماراتهم .

وقال سفير اليابان في سيريلانكا هيروشي اونتاكا في كلمة القاها امام جمعية رعاية المسجونين ان الاستثمار في سيريلانكا مجدي وممتاز ولكن المستثمر الياباني هو الذي يجب ان تؤكد له الحكومة بأن هذه الصراعات سوف لن تكون الا في شمال وشرق الجزيرة .

القليبي يختتم زيارته للجابون

اللجنة المصرية الجابونية المشتركة تجتمع غدا بالقاهرة لدعم التعاون بين البلدين

ليبرفيل/القاهرة/ ا ف ب :

غادر الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية ليبرفيل الليلة قبل الماضية عقب زيارة للجابون استغرقت ٢٤ ساعة استقبله خلالها الرئيس الجابوني عمر بونجو .

وصرح القليبي قبل سفره بأن الجابون يمكنها القيام بدور رائد في التعاون العربي الافريقي واشار ايضا الى ان القطاع الزراعي الغذائي في الجابون يجتذب رؤوس الاموال العربية ولاسيما الكويتية .

ولاحظ امين عام جامعة الدول العربية بعد ذلك ان التعاون العربي الافريقي يتطور بطريقة تبعث على الارتياح واشار الى ان هذا التعاون ادى الى تحويل مايزيد على تسعة مليارات دولار في اقل من عشر سنوات .

واشار القليبي ايضا الى ان هذا التعاون لايتم بهدف الحصول على مساندة سياسية من احد الجانبين وانما يقوم على اساس الاحساس المشترك بالانتماء الى العالم الثالث وقال في ختام حديثه انها طريقة لتنظيم التعاون بين الجنوب والجنوب .

وفي القاهرة علم امس من مصدر دبلوماسي ان مارتان بونجو وزير خارجية الجابون سيصل الى القاهرة اليوم في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

ومن المقرر ان يشترك بونجو يومي الاثنين والثلاثاء في الدورة الثانية للجنة المشتركة للتعاون في حضور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية وكانت الدولة الاولى قد عقدت في يوليو ١٩٨٣ في ليبرفيل .

وتأمل الجابون في اعادة النظر في بعض بنود اتفاق التعاون الفني الذي وقعت عليه مع مصر عام ١٩٨٢ والذي ينص على تحمل الصندوق المصري للتنمية في افريقيا لجزء من مصاريف الفنيين المصريين الذين يعملون في الجابون ويجري التعاقد مباشرة منذ الان مع هؤلاء الفنيين المصريين .. مدرسون واطباء .. بواسطة عقود فردية لدى الشركات والادارات الجابونية المعنية .

كما تامل الجابون في زيادة عدد المنح التدريبية التي تقدم للجابون في قطاع الزراعة تربية المواشي والعناية بالنباتات من ٣ الى ٨ منح سنويا والتوسع في اعارة المهندسين .

وعلم من مصدر دبلوماسي ان المبادلات التجارية بين البلدين محدودة .. ففي عام ١٩٨٤ بلغت قيمة صادرات الجابون لمصر ٥٠٠ مليون فرنك وستبحث الدولتان امكانيات تحسين هذه المبادلات .

مسئول فلسطيني يطالب امريكا الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

عمان – واخ :

اكد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه في الوقت الذي تؤمن فيه المنظمة بالكفاح المسلح فانها تؤمن ايضا بالعمل السياسي من اجل وضع القضية الفلسطينية على طريق الحل بحيث يضمن هذا الحل حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

وقال الحسن في حديث لمجلة « البيادر » التي تصدر في القدس المحتلة نشرته امس ان المنظمة واجهت تحدي الجمود السياسي باتفاق عمان الذي وقع بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والذي حقق حتى الان ثلاثة انجازات هامة بعد ان كانت القضية الفلسطينية في المرتبة الرابعة من حيث القضايا المطروحة على الساحة الدولية مشيرا الى ان هذه القضية استقطبت اوروبا مما جعلها تتحرك في البحث عن عملية سياسية تجبر فيها امريكا على التحرك في هذا الاتجاه وهو ماحدث فعلا بشكل جيد ونعيشه الان بعد ان فشلت واشنطن في قتل التحرك السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية من خلال عملية تونس التي توهمت انها ستقتل الرمز وستنتهي المنظمة بذلك .

واضاف الحسن ان التحرك السياسي الفلسطيني جعل ايضا من فكرة المؤتمر الدولي فكرة مقبولة وحضور المنظمة فيه قضية مطروحة للنقاش وتحرز تقدما مهما على طريق التسليم بتوجيه دعوة رسمية لها لحضور هذا المؤتمر .

وذكر المسؤول الفلسطيني ان اللقاء الاردني الفلسطيني الاخير في عمان دليل اخر على مدى نجاح الاستراتيجية الاردنية الفلسطينية المشتركة التي بدات في اوائل عام ١٩٨٥ بحيث اصبحت منظمة التحرير الفلسطينية جزءا اساسيا في المعادلة الدولية .

واشار الحسن في حديثه الى المقترحات الامريكية الاخيرة التي تلقتها المنظمة عبر الاردن في اعقاب محادثات العاهل الاردني الملك حسين في كل من واشنطن ولندن مؤخرا وقال ان هذه المقترحات تتضمن موافقة امريكية على عقد مؤتمر دولي يحضره الاتحاد السوفيتي وتوجيه الدعوة الى المنظمة بشكل مباشر اذا اعترفت المنظمة بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ .

وطالب الحسن الولايات المتحدة بان تستجيب للارادة الفلسطينية وتقر بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه التي قدم من اجلها تضحيات كبيرة عبر سنوات النضال .

واكد ان منظمة التحرير الفلسطينية لايمكنها الذهاب الى المؤتمر الدولي على اساس قرار رقم ٢٤٢ الذي يتعامل معنا كلاجئين وكل العالم اقر اليوم بان هناك شعبا فلسطينيا له حقوقه المشروعة وله الحق في وطن .

تحت اشراف الامم المتحدة

التوقيع على اتفاق جديد لتنظيم تسجيل ومرور السفن التجارية

الامم المتحدة/ ا ف ب :
وقعت مائة دولة تمثل المجموعة البحرية الدولية الجمعة في جنيف اتفاقا ينظم تسجيل وقيد السفن مع الابقاء على مبدا استئجار السفن من دول اخرى.

وسيصبح هذا الاتفاق الذي اعد في اطار مؤتمر نظمته وكالة الامم المتحدة للتجارة والتنمية ساري المفعول خلال خمس سنوات وتعد هذه المهلة الحد الادنى الزمني الذي تتمكن خلاله ٤٠٪ من الدول الموقعة التي يمثل حجم تعاملها ٢٥٪ من حجم التعامل العالمي من التصديق على هذا الاتفاق.

وقال الامين فاديكا رئيس هذا المؤتمر الدولي ووزير البحرية في ساحل العاج في تصريح ادلى به لوكالة فرانس بريس بانه قبل هذا الاتفاق كانت السفن تمخر البحار مثل سيارات « بلا لوحات » وكان يتعذر في حالة وقوع حادث معرفة مالك السفينة ولاصلها ولاحتى ماذا كان مؤمنا عليها.

اما الان فانه يصبح من السهل التعرف على هوية السفينة حتى وان كانت مستاجرة من طرف اخر.

وكانت بعض الدول النامية التي لها اسطول بحري قد طالبت منذ اكثر من عشر سنوات بتطبيق هذا النظام.

وطبقا لهذا الاتفاق ينبغي ايجاد رابطة فعلية بين السفينة ومالكها والدولة المستاجرة لها وعلى كل دولة بما فيها الدول المستاجرة ان تحتفظ بسجل بحري تسجل فيه جميع السفن التي ترفع علمها.

وينبغي من ناحية اخرى ان يكون جانب من طاقم السفينة من بحارة وطنيين من الدولة التي ترفع السفينة علمها او تشارك في ملكيتها.

وسيضع هذا الاتفاق حدا للشركات الوهمية التي تمتلك حوالي نصف الاسطول الذي يرفع اعلامها على سفن مستاجرة اي ١٥٪ من حجم الاسطول العالمي الذي يعد ثلثه من السفن المستاجرة.

ارتفاع الايرادات في الموازنة الهندية

نيودلهي/كونا :
ذكر تقرير حكومي نشر في نيودلهي امس ان الارتفاع الكبير الذي طرأ على اسعار القمح والحبوب والمخصبات والمنتجات البترولية في الهند خلال الاونة الاخيرة سيعود على الحكومة الهندية بعائدات اضافية كبيرة.

وقال التقرير ان الحكومة الهندية في الواقع لن تحصل الا على مبلغ ثلاثة بلايين دوربية للعام المالي الحالي الذي ينتهي بحلول شهر ابريل القادم.

واضاف ان الحكومة الهندية ستلجأ الى تخفيض الدعم الذي تقدمه للغذاء والمخصبات في الخطة السابعة فبينما خصصت الميزانية لعام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ مبلغ ٣٢٤٣٠ بليون روبية كدعم للغذاء والمخصبات تجاوز الدعم في الواقع هذا الرقم حيث تسعى الحكومة الهندية لتخفيضه الى ثمانية بلايين روبية.

وافاد ان الحكومة الهندية خصصت نسبة تصل الى ٦٫٨ بالمائة من الانفاق العام على الدعم الاجمالي في العام الماضي لكن هذه النسبة ارتفعت الى ٧٫٣ بالمائة حتى يناير الماضي فيما ارتفع الانفاق على النفط كما ظهر على فاتورة النفط ليصل الى ٥٠ بليون روبية.

وتزعم الحكومة الهندية ان الارتفاع الاخيرة في اسعار منتجات النفط يخفض من نسبة استهلاكها ولكن اللجنة التي شكلتها الحكومة لتقديم تقرير حول منتجات النفط تقول ان سياسة المحافظة على الطاقة لم يتم تنفيذها.

وقال التقرير ان قرار الحكومة فرض عقوبات على القوى المسيطرة على معامل النفط ادى الى زيادة استهلاك الديزل.

وذكر ان الهدف الذي تخطط الحكومة لتخفيضه من العائدات يقدر للعام الحالي بـ٢٥٢٠٩٠ بليون روبية كما قدر الرقم الذي اعدته وزارة المالية الذي قامت بمراجعته بمبلغ ٢٧٧٣٠٠ مليون حيث تم تحصيل مبلغ ١٩١٥٧٠ بليون روبية حتى ديسمبر الماضي فيما هو مقرر ان يتم تحصيل مبلغ ٨٥٧٣٠ بليون خلال الاشهر الثلاثة القادمة.

وبالنسبة لعجز الميزانية قال التقرير ان بنك الاحتياط منح الحكومة ائتمانا بمبلغ صافي قدره ٣٣٦٢٠٠ بليون للاشهر الاولى من العام المالي الحالي تبدأ السنة المالية من ابريل حتى مارس الذي يليه مقارنة بمبلغ ٢٩٧٧٤٠ مليون لعام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥.

ويترك الفرق بين المبلغين عجزا قدر بواقع ٤٨٤٦٠ بليون روبية فيما بين العامين الماليين حيث من المقرر ان يرتفع العجز الى مافوق ٣٣١٦٠ بليون.

الامم المتحدة تنفي منح ارملة السادات لقب سفير

القاهرة/ ق ن أ :
نفت مصادر الامم المتحدة لمجلة اكتوبر المصرية التي تصدر اليوم الاحد ماتردد عن ترشيح قرينة الرئيس المصري الراحل انور السادات للقيام بمهام خاصة ومنحها لقب سفير فوق العاده.

وقالت المصادر انه لم تجر العادة في المنظمةالدولية ولامن اختصاصها منح اي شخص لقب سفير فوق العاده.

ادانة امريكي من اصل صيني بتهمة التجسس لصالح بكين

اليكساندريا/ ا ف ب :
ادانت محكمة فيدرالية في اليكساندريا فيرجينيا مترجما سابقا في وكالة المخابرات المركزية الامريكية ـ امس الاول بالتجسس

وكان لاري وو تاي شين وهو صيني الاصل قد اعترف بتقديم معلومات سرية الى الصين طوال ٣٦ عاما.

وقد ادان المحلفون وكانوا تسع سيدات وثلاثة رجال لاري شين بعد مداولات استمرت ثلاث ساعات

ونصف ساعة وسوف يصدر الحكم في وقت لاحق وهو عرضة لعقوبة السجن مدى الحياة وغرامة تزيد على ٣٫٣ مليون دولار.

وقد اوضح شين اثناء المناقشات انه اراد القيام بدور هام في التقارب بين الصين والولايات المتحدة.

بينما تمسك الاتهام طوال المحاكمة بأن دوافع شين كانت عادية وان حبه للمال هو الذي دفعه ليصبح جاسوسا.

واعترف شين بانه نقل معلومات سرية الى بكين منذ عام ١٩٤٩ حتى تاريخ اعتقاله في نوفمبر عام ١٩٨٥.

○○

بعد قرار الجامعة الانفصال عن « الاسكندرية »

أزمة جامعة بيروت العربية تهدد مستقبل ١٦ ألف طالب عربي

القاهرة/ ق ن ا :
تازمت الامور بين جامعة الاسكندرية وجامعة بيروت العربية بعد ان انذرت جمعية البر والاحسان اللبنانية جامعة الاسكندرية بتحديد يوم ٢٤ يوليو القادم موعدا اخيرا لانهاء العمل بالنظام الاساسي للجامعة.

ويعني هذا القرار انهاء اشرف مصر على الجامعة وقصر قبول الطلاب فيها على اللبنانيين مما يهدد مستقبل ١٦ الف طالب وطالبة من المصريين والعرب.

وكانت الازمة قد بدات عندما قامت جمعية البر والاحسان بعمل مجموعة من الاجراءات لتحويل الجامعة الى وقف للمسلمين والغاء العمل بالنظام الاساسي للجامعة وانهاء الاشراف المالي والاداري لجامعة الاسكندرية عليها بهدف جعل جامعة بيروت جامعة لبنانية فقط قاصرة على الطلاب اللبنانيين بها رغم ان عدد هؤلاء الطلاب الان لايمثلون اكثر من ١٥ في المائة فقط من اجمالي عدد الطلاب المقيدين.

وذكرت صحيفة اخبار اليوم المصرية الاسبوعية ان السلطات المصرية سارعت باتخاذ اجراءات لضمان مستقبل الطلبة المصريين والعرب في الجامعة .. حيث اقترح مدير الجامعة الدكتور عبدالفتاح الصحن ان تقوم مصر بتبني مستقبل الطلاب العرب



وزير الخارجية المصري

والمصريين وانشاء مايسمى بجامعة الاسكندرية العربية لتحل محل جامعة بيروت وتحويل الموارد المالية التي تحصل عليها جامعة بيروت التي تصل الى ٣٩ مليون دولار الى جامعة الاسكندرية العربية المقترحة.

وطالب الدكتور عبدالفتاح الصحن باستبعاد جمعية البر والاحسان وتعديل النظام الاساسي الحالي لجامعة بيروت .. مؤكدا ان هذا الكيان المقترح سيحقق استمرارية هذه الجامعة المهددة بالانهيار فضلا عن توافر كل الامكانيات العلمية والمادية في مصر وهي تتمثل في المدرسين وجميعهم من المصريين يقومون حاليا بالتدريس في جامعة بيروت.

وقد رفع مدير جامعة بيروت العربيه هذا الاقتراح الى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري.

وكانت ازمة جامعة بيروت العربية قد تفجرت يوم ٣١ مارس علم ١٩٨٤ عندما قامت جمعية البر والاحسان بارسال خطاب الى رئيس جامعة الاسكندرية ووزير التعليم العالي المصري تطالب فيه بوقف العمل بالنظام الاساسي للجامعة وقصر الاشراف على الجامعة ماليا واداريا على جمعية البر والاحسان والغاء دور جامعة الاسكندرية غير ان الجمعية عدلت عن موقفها في ذلك الوقت نظرا للوضع المتازم في لبنان وصارت تطلب التعاون مرة اخرى مع جامعة الاسكندرية وتم تشكيل لجنة من الجانبين لوضع نظام جديد للجامعة تم اقراره في شهر اكتوبر من نفس العام.

وبعد ثمانية شهور عاودت الجمعية في شهر يوليو عام ١٩٨٥ طلبها بوقف العمل بالنظام الاساسي للجامعة حيث اعلنت ان الجمعية قد تحولت الى وقف للمسلمين وبالتالي سيكون لهذا الوقف مجلس للامناء يتمتع بالصلاحية المطلقة لادارة الجامعة والتصرف فيها بيعا وشراء ووضع الانظمة واللوائح الداخلية الخاصة به.

وكانت جمعية البر والاحسان وهي جمعية خيرية لبنانية قد قررت انشاء جامعة لخدمة ابناء المسلمين وعرضت الفكرة على مصر التي تبنت المشروع في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر.

وقد بدات الدراسة بالجامعة في نوفمبر علم ١٩٦٠ بعد ان ساهمت مصر في تمويلها وانشائها.

وتضم جامعة بيروت العربية ست كليات هي الاداب والحقوق والتجارة والهندسة المعمارية والعلوم والهندسة وتوالى على رئاسة الجامعة ٨ رؤساء مصريين وكان يتكون مجلس الجامعة من ممثلين عن جامعة بيروت العربية وجامعة الاسكندرية وجمعية البر والاحسان التي كانت ممثلة بثلاثة الى اربعة اعضاء في مجلس اصبح يضم ١٨ عضوا.

اعلان حالة الطواريء وفرض حظر التجول في بيرو

ليما/ا ف ب :
اعلن الرئيس الان جارسيا مساء امس « الجمعة » حالة الطواريء وفرض التجول في عاصمة بيرو وفي ميناء كالاو.

واعلن رئيس بيرو من جهة اخرى ان القوات المسلحة مكلفة بالحفاظ على النظام في المنطقة.

واوضح الان جارسيا في رسالة الى الامة ان هذه الاجراءات تهدف الى اتاحة الفرصة للتصدي لموجة الاعتداءات الارهابية التي ترتكبها حركة « الدرب المضيء » الماوية » او حركة توباك امارو والتي تهاجم العاصمة منذ بداية العام الحالي.

حوالي الف قتيل ضحايا اعمال العنف

مجلس الامن الدولي يواصل مناقشاته للوضع في جنوب افريقيا

الامم المتحدة/الوكالات :
استأنف مجلس الامن الدولي في وقت متاخر من الليلة قبل الماضية مناقشته للوضع في جنوب افريقيا حيث استمع الى كلمات كل من الهند واثيوبيا ونيكاراجوا ورئيس مجلس الامم المتحدة الخاص بناميبيا وممثل عن المجلس الوطني الافريقي.

وقد اجمع المتحدثون على ان سياسة الفصل العنصري التي تنتهجها حكومة جنوب افريقيا والجرائم التي ترتكبها ضد المواطنين السود وفرضها لنظام الطواريء قد دفعت الاوضاع هناك الى مستوى خطير وان مايقوم به شعب جنوب افريقيا ازاء هذه السياسات لايشكل مفاجاة لاحد.

واشار المتحدثون الى ان تطبيق العقوبات الالزامية الشاملة على نظام جنوب افريقيا طبقا لما نصت عليه المادة السابعة من ميثاق الامم المتحدة بعد الرد الفعال ازاء سياسة التعسف والتصلب التي يمارسها نظام بريتوريا ضد شعب جنوب افريقيا.

ومن ناحية اخرى اشار لويس لو جرانج وزير القانون والنظام في جنوب افريقيا يوم الخميس الماضي امام البرلمان الى ان ٩٥٥ شخصا لقوا مصرعهم منذ بداية شهر سبتمبر ١٩٨٤





● بيتربوتا الرئيس العنصري

وحتى ٢٤ يناير من العام الجاري.

واوضح الوزير ان ٦٢٨ من هؤلاء الضحايا قتلوا بواسطة قوات الامن وان ٣٢٧ اخرين قتلوا بواسطة الشعب نفسه واضاف ان ٢٥ من اعضاء قوات الامن قتلوا واصيب ٥٣٤ بجراح خلال الفترة نفسها.

وفي الوقت نفسه كما صرح لوجرانج اصيب ٢٢٢٩ مدنيا بجراح خلال العمليات التي قامت بها قوات الامن واصاب الشعب ١٤٢٩ اخرين.

وفي الفترة بين ٢١ يوليو ١٩٨٥ وحتى ٢ فبراير ١٩٨٦ اعتقل ٧٧٧٧ شخصا بموجب حالة الطواريء التي اعلنت في ٣٦ منطقة من جنوب افريقيا ولايزال اقل من ٣٠٠ شخص معتقلين حسبما اشار الوزير.

وذكر المكتب الاعلامي الخاص ببوليس بريتوريا من جانبه بان ٢٧٢ شخصا لايزالوا مسجونين بموجب حالة الطواريء والقى البوليس من جهة اخرى القبض امس الاول على ثلاثة اشخاص مشتبه فيهم وضبط كمية ضخمة من الاسلحة في منطقة انجوافوما شمالي ترانسفال.

كما اشار بوليس لوجرانج الى ان تحالف المؤتمر الوطني الافريقي والحزب الشيوعي في جنوب افريقيا والمؤتمر الافريقي قام بـ٣٩٨ عملا فدائيا خلال التسعة اعوام الاخيرة وقال ان هذه المنظمات كانت مسئولة عن ٤٤ انفجارا لالغام و ٦٧ انفجارا لقنابل يدوية وخلال هذه الاعمال القى القبض على ٢٠١ من السود وقتل ٧٩ اخرون.

واوضح لوجرانج مع ذلك ان اعلان حالة الطواريء في مناطق مختلفة بالمدن الرئيسية الثلاث في البلاد حققت الهدف المطلوب وقال ان الاحداث في المنطقة الواقعة غربي الكاب انخفضت من ١٤١٢ في اكتوبر ١٩٨٥ الى ١٦٢ في ديسمبر.

رأي سياسي

وضاع الصغار بين الكبار

الاجتماعات حول قضية الشرق الاوسط لاتنتهي ، فما تكاد تنتهي هذه الاجتماعات في بلد ما حتى تبدأ في بلد اخر وما ان تنتهي جولة مسئول حتى تبدأ جولة مسئول اخر .. ورغم ذلك فالمشكلة مازالت قائمة .. ومازلنا نبحث عن حل لها.

وكما ان الاجتماعات لا تنتهي في منطقة الشرق الاوسط فان الصراعات لا تنتهي ايضا فما ان تهدأ منطقة من الصراعات حتى تندلع الصراعات في منطقة اخرى وكأن المنطقة العربية قد اصيبت بحمى الاجتماعات والصراعات.

ووسط هذه الاجتماعات والصراعات اصبحنا لا نعرف موقعنا حتى ان الامور قد اختلطت اكثر واصبحنا لا نعرف ماذا نريد وماهي القضية ؟ ! ووسط هذا الخلط اتجه البعض الى امريكا مرددا ان ٩٩٪ من اوراق حل القضية في يد امريكا ، بينما اتجه البعض الى موسكو وانها هي القادرة على الحل .. وضاعت القضية بين امريكا والاتحاد السوفيتي .. فالذين لجأوا الى امريكا لم يحصلوا على ما يريدون والذين اتجهوا الى الاتحاد السوفيتي عادوا بخفي حنين .. وضاع الصغار بين الكبار.

والسؤال لماذا فشل من اتجه الى موسكو ومن اتجه الى واشنطن، في حل قضية الشرق الاوسط ؟ ! ولأول وهلة فان تشتتنا وضعفنا هو السبب في كل ما يحدث لنا ولو اصبحنا امة عربية واحدة من المحيط الى الخليج فلن تلجأ الى امريكا او الاتحاد السوفيتي لحل مشاكلنا وسوف نستطيع ان نحلها دون مساعدة من احد بل ان امريكا والاتحاد السوفيتي سوف يأتون الينا لخطب ودنا.

ولكن اذا كانت الوحدة العربية أمل بعيد المنال « على الأقل » في الوقت الحاضر فهل نظل نندب حظنا ونترك قضيتنا تضيع أمام اعيننا ونضيع نحن معها حتى يأتي اليوم الذي تتحقق فيه الوحدة .. اننا رغم حالة الضعف التي تنتابنا يمكن ان نقدم شيئا لقضيتنا ولانفسنا في نفس الوقت الذي نعمل فيه على اقامة وحدتنا العربية ..

ان حل قضيتنا العربية ليس في يد امريكاولا في يد الاتحاد السوفيتي ان امريكا لا تريد ان تترك المنطقة نهائيا وكذلك الاتحاد السوفيتي اطماعه معروفة في المنطقة وامريكا تعمل على تحقيق تفوقها في المنطقة وتدعم ذلك بكل السبل والوسائل وهي لا تريد للاتحاد السوفيتي ان يضع قدمه في هذه المنطقة.

وكما تعمل امريكا فان الاتحاد السوفيتي ايضا يحاول التغلغل في المنطقة مستخدما في ذلك كل السبل والوسائل التي يمتلكها واذا كانت امريكا تراهن على ضرورة تحقيق تفوقها في المنطقة فان الاتحاد السوفيتي مصمم على تحقيق التعادل مع الوجود الامريكي فيها وطالما ظل الصراع بين امريكا والاتحاد السوفيتي في المنطقة فلن نستطيع حل قضيتنا الا باحداث عنصر توازن بين هاتين القوتين العظميين.

قد يكون احداث التوازن عملية صعبة ولكنها ليست بالمستحيلة وما دمنا نخطو الخطوات الاولى نحو الوحدة ولا زال عليها الكثير فلا أقل من نقوم بعمل ما يحرك قضيتنا ويضعها على مسار الحل.

ابراهيم عبداللطيف

جيش المقاومة الوطني لاوغندا يواجه مقاومة في الشمال

كامبالا/ا ف ب :
يتقدم جيش المقاومة الوطني التابع للرئيس يويري موسيفني ببطء شديد في شمال اوغندا حيث يواجه مقاومة شديدة من جانب قوات الرئيس السابق الجنرال تيتو اوكيلو التي تجمعت في الشمال.

ويرى المراقبون في كامبالا ان جيش المقاومة الوطني الذي شن هجومه من غربي وشرقي البلاد يعتمد فيما يبدو على رد فعل الشعب الاوغندي في القضاء على مقاومة الجنرال بازيليو اولارا اوكيلو القائد العام السابق للجيش الحكومي الاوغندي الذي انسحب من العاصمة الاوغندية منذ ١٥ يوما.

وعلى هذا دعا موسيفني الذي يتولى ايضا منصب وزير الدفاع سكان شمال اوغندا الى التصدي للجنود الشاردين

وعلى الجبهة الشمالية الغربية تقترب قوات جيش المقاومة الوطني الان من جسر مساقط المياه في كامبالا الواقعة على النيل على بعد ٣٠٠ كم شمالي كامبالا على طريق جولو حيث توجد القاعدة الرئيسية للقوات الحكومية وقد اجبر جيش المقاومة الوطني يوم الاربعاء الماضي نحو الفين من جنود الاعداء على الانسحاب من موقعهم جنوب الجسر.



مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

« الرحلات المغادرة »

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١,٢٥م	الرياض - جدة
٠٣٩	١,٣٠م	باريس - لندن
٣٤٨	٢,٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٠ص	الرياض - ابها
٨٧١	٦,٣٠ص	الرياض - حائل
٢٦٩	٧,٠٠	الرياض - عمان
٤٧٣	٧,٣٠	الرياض
٤٦٥	٨,٠٠	جدة
٤٢١	١٠,٣٠	الرياض
٨٨١	١١,٠٥	المدينة
٣٥٨	١١,٥	كراتشي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض - الطائف
٤٦١	٤,٠٠م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥	الرياض
٤٧٧	٨,١٥	الرياض
٤٦٩	٩,٣٠	جدة
٣٤٣	١٠,٢٠	الرياض
٤٨١	١١,١٥	الرياض

« الرحلات القادمة »

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٥٤م	باريس - روما - الرياض
٣٤٨	١,٤٠	الرياض
١٧٢	١,٤٥	الخرطوم - جدة
٤٥٠	٦,٤٥ص	جدة - الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف - الرياض
٨٧٠	١,٠٥ظ	حائل - الرياض
٤٢٤	٢,٤٥	الرياض
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان - الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٣٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩,٣٥م	لندن - باريس
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها - الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية الميرة شارع القطيف هاتف ٨٣٤٦٢٤٥
● الخبر صيدلية الامل شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤٢٣٠٧
● رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
● سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٠٢٧٢٤
● الجبيل صيدلية الشيباني قرب مستوصف الرازي هاتف ٣٦١٣١٨١٣
● القطيف صيدلية الفريال شارع الفتح هاتف ٨٥٥١٥٣١
● الثقبة صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٠٠
● صفوى صيدلية العباسي شارع الملك خالد
● الهفوف صيدلية العرفج شارع الملك خالد ٥٨٢٦٦٦٠
● المبرز صيدلية حزم المبرز مقابل المركز الصحي هاتف ٥٨٦١٠٩٦
● حفر الباطن صيدلية الرشيدي شارع الامارة هاتف ٧٢٢٠٥٩١

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩١
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٢
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦١٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١

في اسبوع الشجرة .. اكرموا عمتكم النخلة ؟

الشجرة خير وبركة - ازرع ولاتقطع - الشجرة ظل وثمر اكرموا عمتكم النخلة - اذا قامت القيامة وبيد احدكم فسيلة فليغرسها ازرع اليوم تحصد غدا - زرعوا فاكلنا فنزرع لتاكل الاجيال القادمة .

هذه العبارات وغيرها من العبارات نشاهدها يوميا خلال اسبوع الشجرة مكتوبة بخط جميل وبالوان تلفت الانتباه بعضنا يقف ليقراها والبعض الاخر لايعيرها اي انتباه لعدم فهمه وتقديره للمعنى السامي الذي تنشده مثل هذه اللافتات التوعوية .

لماذا اسبوع الشجرة ؟

حرصا من حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على العناية بالتشجير وايمانا منها باهمية الشجرة فقد صدر الامر السامي الكريم بتخصيص اسبوع كامل لرعاية الاشجار وزراعتها والاكثار منها وتوعية المواطنين بواجبهم اتجاه الاشجار .

كبار المسؤولين والشجره

لهذا نجد انه في كل مدينة وفي كل منطقة من مناطق بلادنا الحبيبة الغالية يتفضل اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين من امراء المناطق ورؤساء البلديات والمصالح الحكومية بتشريف الاحتفالات الخاصة بالاسبوع ويقوم راعي الحفل بغرس اول شتلة او شجرة ايذانا ببدء الاسبوع ومن ثم يبدأ الحضور في غرس شجرة .

● المشاركون

من الطبيعي ان تقوم الاقسام الزراعية في البلديات والمؤسسات الزراعية والشركات والمؤسسات الحكومية وطلبة الجامعات والمدارس والحرس الوطني وكافة القطاعات بالمشاركة في فعاليات الاسبوع كل حسب العمل المناط به والمكلف به من قبل اللجنة التنفيذية للاسبوع فنجد ان هناك جهات تقوم بعمل الحفر وتامين الاسمدة والمياه وهناك جهات تقوم بتامين الاشجار والشتلات واخرى تقوم بعمل اللافتات والكتيبات والنشرات الارشادية والتوعوية باسبوع الشجرة وتعليقها وتوزيعها في الاماكن والساحات العامة ومن ثم يبدأ الطلبة والعاملون في القطاعات الزراعية بزراعة الشتلات والاشجار .

جوائز

هذا وتشجيعا للمشاركين في الاسبوع تقدم جوائز عينية وشهادات تقدير لكل من ساهم في الاسبوع حتى يكون ذلك دافعا لغيرهم للمشاركة ولقد خصص صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ثلاثين الف ريال كمساهمة منه لاسبوع الشجرة في الاحساء .

دور المواطن

وهنا لابد ان نركز على دورنا كمواطنين محبين لهذا الوطن بالمشاركة في هذا الاسبوع وطيلة ايام السنة من خلال زراعة الاشجار والعناية بها وعدم قطفها او قطعها .

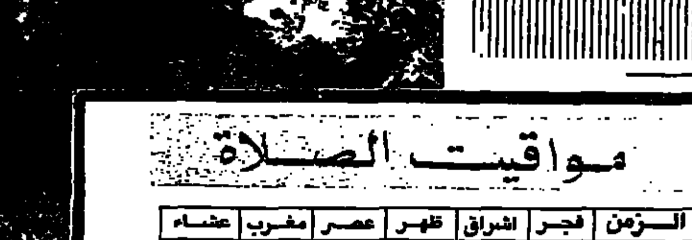
دور الشجرة

ان للشجرة دورا مهما في حياة البشرية فهي اما شجرة تقدم الثمر للاكل او شجرة للظل حيث تعمل على زيادة مساحة الظل في المكان الموجودة فيه وتلطف الجو وتمتص ثاني اكسيد الكربون .

او شجرة للزينة حيث تنتج الورود والزهور الملونة التي تدخل على النفس البهجة والسرور فعزيزي المواطن ازرع ولاتقطع مع تمنياتنا لاسبوع الشجرة بالنجاح والتوفيق ان شاء الله .

عبدالله القنبر





مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٦	٦.٥٦	١٢.٣٥	٣.٥٠	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.٢٢	١٢.٤٢	٦.٢١	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٨	٧.٠٠	١٢.٣٦	٣.٤٨	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١١.٢٧	١٢.٤٩	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٠	٦.٣٢	١٢.٠٧	٣.١٩	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١١.٢٨	١٢.٥٠	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٨	٦.٢١	١١.٥٤	٣.٠٤	٥.٢٨	٦.٥٨
	غ	١١.٣١	١٢.٥٤	٦.٢٧	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٢	٦.٤٥	١٢.١٨	٣.٢٩	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١١.٣١	١٢.٥٤	٦.٢٧	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٣	٧.١٨	١٢.٤٩	٣.٥٦	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١١.٣٥	١.٠٠	٦.٣٠	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٧	٧.٠٣	١٢.٣٠	٣.٣٥	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١١.٤١	١.٠٧	٦.٣٤	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٢	٦.٤١	١٢.٢٤	٣.٤٢	٦.٠٩	٧.٣٩
	غ	١١.١٥	١٢.٣٤	٦.١٧	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢١	٦.٣٩	١٢.٢٤	٣.٤٢	٦.١٠	٧.٤٠
	غ	١١.١٢	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,١٨٥٣
مارك الماني	١,٤٨٧٤
فرنك سويسري	١,٧٥٢٧
فرنك فرنسي	٠,٤٨٥٧
لير ايطالية	٠,٠٠٢١٨٢
ين ياباني	٠,٠١٨٠٩
جلدر هولندي	١,٣١٥٨
دولار سنغافوري	١,٧١٨٩
دولار كندي	٢,٦١٢٤
دولار استرالي	٢,٥٦٣٤
جنيه قبرصي	٦,٧٤١٩
دولار هونج كونج	٠,٤٦٩٧
شلن كيني	٠,٩٢٢٩٤
بيسو فلبيني	٠,١٩٨٤
شلن نمساوي	٠,٢١٣١
كرون سويدي	٠,٤٧٨٧
كرون نرويجي	٠,٤٨١٥
كرون دانمركي	٠,٤٠٤٧
بات تايلاندي	٠,١٤٥٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٥١٢
فرنك بلجيكي	٠,٠٧٤١٦
دراخما يونانية	٠,٠٢٤٥٨
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٢٧
روبيه هندية	٠,٢٩٩٢
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٥٢
تكا بنغلاديشية	٠,١١١١
روبيه باكستانية	٠,٢٢٨٨
دينار كويتي	١٢,٦٣٠٢
دينار تونسي	٤,٨٩٦٨
دينار عراقي	--
دينار يمني ج	١٠,٦٤٢٥
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠
ليرة لبنانية	--
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢
ريال قطري	١,٠٠٣٨
درهم مغربي	٠,٣٨٣٣
ريال يمني ش	--
جنيه مصري	--
جنيه سوداني	--
ليرة تركية	٠,٠٠٦٢٩١
دينار اردني	--

● كيلو الذهب : ٤١٫٨٠٥
● ١٠ تولة : ٤٨٩٠
● الاونصة : ١٣١١

اللغز

اديب وصحافي مصري ولد ونشا بالاسكندرية وتوفي بالقاهرة اصدر جريدة الدستور ١٩٠٧ .. حرر مجلة الازهر ١٩٧٣ .. من مؤلفاته « دائرة معارف القرن العشرين » يتكون اسمه من ١٢ حرفا اذا جمعت :

١+٢+٣+٤= من الانبياء
٢+٤+٧+٨= من المعادن
٥+٦+١٢+٤= الاسم الاول لمطرب عربي راحل
١٠+٦+٧+٦= من شعراء العصر الاموي
٣+٢+١+٩+٨= الاسم الاول لممثل عربي معاصر
٥+١٠+٦= من الصلوات الخمس
٢+٦+١٢+٦= من انواع النسيج

حل اللغز [محمد بيرم التونسي]

الكلمة الضائعة

ج	ي	ش	س	ا	ي	ا	ن	ي	ب
ا	د	ي	ي	ل	ح	ل	ا	ب	ا
ل	ا	ق	ن	ن	ظ	م	ل	ة	س
ج	خ	و	ا	ا	ى	ج	س	ل	ر
ب	ل	م	د	ط	ي	ل	ل	ي	ا
ن	ل	ي	ي	ة	د	ة	ع	ا	ك
ف	ل	ت	م	ة	ح	ت	و	و	ي
ا	ل	س	ع	ي	م	ج	ر	د	ل
ا	ا	ا	و	د	ع	ل	ا	ه	ب
ب	ا	ه	ب	ي	ر	ه	ة	ب	ن

مدينة وميناء نهري على النيل على الحدود المصرية تنتهي عندها سكة حديد السودان

تكوت - المجلة - الناطقة - باسم - جيش - العدو - بين - جميع - الطبع - التي - يقوم - بدو - سيناء - بتهريبها - الى - داخل - اسرائيل - يحتفي - الجبن - بقرى .

حل الكلمة الضائعة [بيرل هاربور]

الكلمات المتقاطعة

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ي	ا	ن	■	ر	ي	ه	س	ه	ت
٢	ك	ل	■	ر	■	ي	ت	ن	ا	د
٣	■	م	س	ر	ا	■	ي	د	ن	ه
٤	■	د	ي	ر	د	م	■	■	■	■
٥	ا	ن	ا	■	د	ل	ر	ت	ا	و
٦	ب	■	ر	م	ع	■	ن	ا	س	ح
٧	ر	ي	ا	س	ي	■	ي	و	ر	ي
٨	■	ب	ت	ه	■	ب	ن	ز	ي	ر
٩	ي	ر	■	ن	ر	م	■	ع	■	ا
١٠	ي	د	س	■	ز	ا	ن	■	■	■

● افقيا :
١ - شاعر فلسطيني
٢ - من الجواهر - صكوك .
٣ - احصل على « معكوسة » تبحر او تنزل في الاعماق « معكوسة » .
٤ - صغير - وسيلة مواصلات اوربية .
٥ - تخرب - متشابهان - حاجز .
٦ - متشابهة .
٧ - من الاحجار الكريمة - انت بالانجليزية .
٨ - يزمط « مبعثرة » - نهرب « معكوسة » .
٩ - اسم علم مؤنث - اسم علم مذكر .
١٠ - حبيس - من وسائل الدعاية .

● راسيا :
١ - مدينة ايطالية - عملة عربية .
٢ - تحتان « مبعثرة » - ½ يجيد .
٣ - مناضل - رجائي .
٤ - متشابهان - دولة عربية .
٥ - يستعمل لتثبيت الخيمة « معكوسة » .
٦ - دولة اسيوية .
٧ - التصعور « مبعثرة » ½ اعلى .
٨ - محترم - انبياء .
٩ - دولة اوربية
١٠ - سحبت - ارشد - متشابهة .

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١										
٢					■					
٣					■		■			
٤	■					■	■			
٥			■			■				
٦								■	■	
٧	■		■			■				■
٨				■					■	
٩						■				
١٠						■				

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

زيارة سريعة الى عقل المراجعين لجوازات الخبر

المراجعون شكروا وطالبوا اتفقوا واختلفوا وهذه ملاحظاتهم

* مدير ادارة جوازات الخبر: أعطونا الفرصة لخدمتكم.. هناك من يتجاوب وآخرون يتجاهلون الأنظمة

* الرائد مرشود العتيبي :

• لا ضرورة للارقام والجهل يعالج بالاستفسار

• صدقوني انني سعيد لانكم قابلتم المراجعين اولا وعرفتم رأيهم واقتراحاتهم وملاحظاتهم فهذا يساعدنا على ان نخدمهم بالشكل المريح وبالصورة المرضية .

هذه الكلمات سمعناها من الرائد مرشود مناع العتيبي مدير ادارة جوازات الخبر الذي قال لنا بكل ثقة :

نريد من ينتقدنا قبل ان يشكرنا ولا نحرص على من يجاملنا لكن المهم الا يظلمنا .. وترحيبي بهموم المراجع وراي الصحافة ليس ادعاء او تظاهرا بالاهتمام لكنها حقيقة المسئول الذي يؤمن ان الوظيفة تشريف قبل ان تكون تكليفا ويؤمن ان المواطن على حق .

عزيزي القارىء .. قبل ان نكون جولة تعريفية عن جوازات الخبر اردناها رحلة الى عقل المراجع لهذه الادارة التي تحرص ان تقدم خدماتها الكبيرة للمواطن والوافد . وقد كسب هذا المرفق الحيوي ثقة المراجع وهذا راس مال المسئولين عنه .

وقبل ان ندعوكم الى قراءة المواجهة اللذيذة بين اراء وملاحظات المراجعين وتفاعل الرائد مرشود العتيبي معها نود ان نسجل تقديرنا للعميد سعد الراجحي مدير عام الجوازات بالمنطقة الشرقية لكونه الشمعة التي انارت لنا الطريق الى هذا اللقاء .. ايضا مدير ادارة جوازات الخبر هو الاخر ابدى روحا عالية بالتجاوب وتعامل معنا النقيب حمد عبدالرحمن الخميس رئيس قسم السفر باسلوب مثالي يشكر عليه .

تعالوا نقرا هذه الكلمات عن جوازات الخبر .

• وقفة مع المراجعين •

• من المواطنين المراجعين الذين التقينا بهم وهم يراجعون ادارة جوازات الخبر نتوقف عند التالي :

• عبدالعزيز مبارك الجويد : صاحب مؤسسة .
- له عشر سنوات يراجع الجوازات .
• مصطفى حسن الاسمري : صاحب مؤسسة .
- له خمس سنوات يراجع الجوازات .
• شامان علي الزيدي : معقب لاحدى الشركات .
- سنتان في مراجعة الجوازات .
• صالح عبدالله الصالح : ابن صاحب مؤسسة بالمبرز .
- سنتان في مراجعة الجوازات .
• محمد سعيد :
- راجع الجوازات مرتين لتسجيل خادمة .
• حجي كاظم : صاحب محل لبيع ادوات كهربائية .
- سنتان في مراجعة الجوازات
• مبارك سعيد : صاحب مؤسسة واحيانا يعقب لشركات اخرى .
- اربع سنوات مراجعة للجوازات .

• هؤلاء اتفقوا على : •

• الاخوة الكرام الذين ذكرنا اسماءهم هنا من مراجعي الجوازات اتفقوا على ذكر النواحي الايجابية التالية لدى ادارة جوازات الخبر وهي :

• فكرة وضع الصناديق فكرة مجدية ومريحة وهي اسلم من الانتظار امام الشباك .

• سهولة انهاء الاجراءات وبطريقة تبعث على الرضا في الصباح يتم تقديم الاوراق وفي نفس اليوم - بعد الظهر - يستلم المراجع اوراقه كاملة دون عناء .

• اتفق الذين التقينا بهم على ان المؤسسات الصغيرة ليست هناك ضرورة في ان تضع معقبين لها لان حجم العمالة لديها لا يتطلب جهدا مضاعفا .

• خمسة من المراجعين اتفقوا على ان الوقوف بـ « السرا » افضل من وضع الارقام كما هو معمول به بجوازات الدمام لكن اثنين فضلا الارقام على الوقوف بالسرا .

• اشاروا الى الاشادة بتفهم مدير ادارة جوازات الخبر الرائد مرشود العتيبي وقالوا انه يفرض احترامه على كل من يتعامل معه وهو نموذج للاداري المثالي .

• وهذه اقتراحاتهم وهمومهم •

• نفس هؤلاء المراجعين الذين عشنا معهم اكثر من ساعة وضعوا امام ادارة جوازات الخبر الملاحظات والاقتراحات التالية :

١ - تعامل بعض موظفي الادارة يتطلب مرونة وتفهما اكثر لان المراجع في الغالب يجهل الانظمة والمطلوب هو تعامل الموظف برحابة صدر من مبدأ المراجع على حق .

٢ - يشكو بعض المراجعين من عدم وضع الجواز او الاقامة في مكانها الصحيح بالصندوق واحدهم فتح صندوقه فوجد به اوراقا لا تخصه ولم يعثر على الجواز الخاص به الا بعد اربعة ايام !

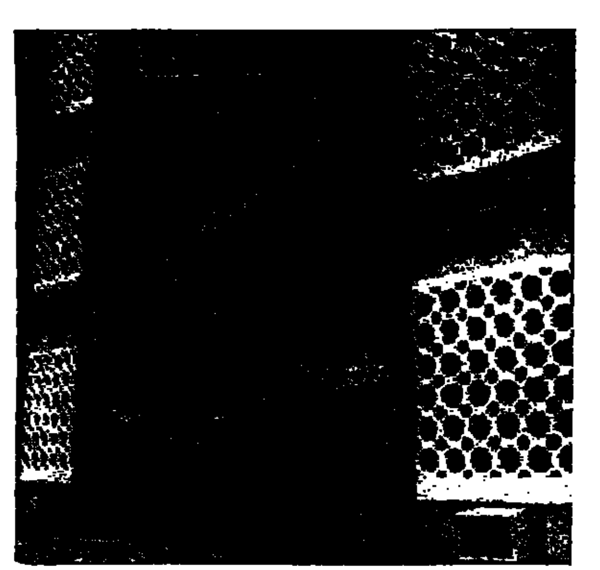
٣ - تلافيا لعدم ضياع الاوراق لماذا لا تكلف المؤسسة بوضع شعارها او « استكر » داخل الصندوق حتى يسهل على الموظف وضع الاوراق دون التباس .

٤ - البعض يطالب بتطبيق فكرة الارقام المعمول بها بجوازات الدمام بدلا من الصفوف الطويلة والبعض يؤيد العكس .

٥ - يقول احد المراجعين ان بعض المؤسسات ترغب بمنح العامل اقامة سنة قابلة للتجديد لكن الجوازات لا توافق الا على سنتين لماذا ؟

٦ - لماذا لا تضع الجوازات وقتا معينا لاستلام المراجع اوراقه بعد الانتهاء منها ؟

٧ - يقترح احدهم انه اذا كان صاحب مؤسسة ولديه اقل من عشرة عمال لماذا لا يفوض احدهم ممن يكون لديه المام باللغة العربية للمراجعة ولا يحق له التوقيع ؟

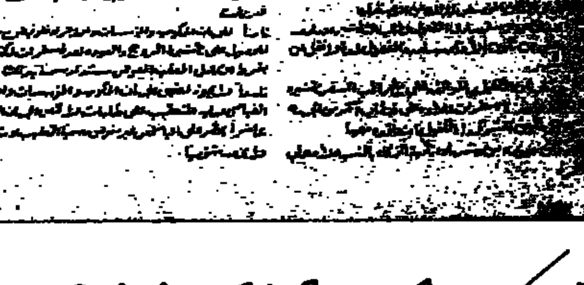




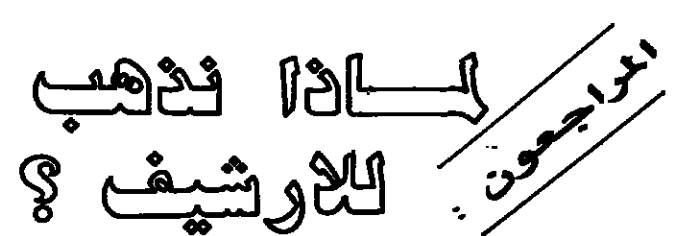
• العميد سعد الراجحي
مدير عام الجوازات بالمنطقة الشرقية

• الرائد مرشود العتيبي
مدير ادارة جوازات الخبر

• مبنى جوازات الخبر



• بعض المراجعين للجوازات



المراجعون: لماذا نذهب للارشيف ؟

لقاء: سليمان العمير / تصوير: امجد الفضل

٨ - لماذا لا تفكر ادارة الجوازات باصدار كتيب لشرح المعلومات الكافية عن اقسام الادارة واعمالها اختصارا للوقت والجهد اسوة بمكتب الاستقدام ؟

٩ - ما رايكم في من يقف نصف ساعة في الصف ومن ثم يكتشف ان الحصول على الاستمارة لا يستوجب هذا الانتظار ؟

١٠ - عندما يطلب صاحب العمل تاشيرة خروج نهائي يطلب من صاحب العمل او المعقب الذهاب للارشيف لاحضار ملف العامل وفي هذا صعوبة على المراجع .

١١ - اذا كان المعقب هو ابن صاحب المؤسسة ولديه وكالة شرعية لماذا يحضر معه بطاقة مراجعة الجوازات ؟

ومن خلال تلك الملاحظات التي استقيناها من الجمهور كان لا بد لنا من متابعة الموضوع لنخرج اخيرا بالنتيجة المقبولة للمواطن والمسئول .

ولهذا توجهنا الى مدير الجوازات بالخبر الرائد مرشود مناع العتيبي وطرحنا امامه تساؤلات المراجعين حيث جاءت اجاباته كالتالي :

• هناك من يحاول تجاهل الانظمة •

ج ١ : من المعروف ان موظف الجوازات يلتقي يوميا بمستويات مختلفة من الجمهور منهم من يقدر هذا الجهد الذي يقدمه موظف الجوازات ومنهم مع الاسف من يحاول تجاهل الانظمة ويحاول انهاء الاجراءات باي طريقة كانت حتى لو دعاه الامر الى تخطي بعض الاجراءات المعروفة .

ولا يخفى عليكم ان الاعمال التي تتطلب مجابهة الجمهور شاقة وصعبة في اي جهة كانت ورضا الناس غاية لاتدرك .

• الواجب تدوين الرقم •

ج ٢ : فكرة الصناديق موجودة لدى جوازات الدمام وكذلك الخبر وبعض الشركات والمؤسسات لديها صناديق في جوازات الدمام وجوازات الخبر ويضعون على جميع جوازاتهم الرقم الخاص بهم في جوازات الدمام بينما نفس الرقم يخص شركة او مؤسسة اخرى لدى جوازات الخبر وعند انهاء اجراءات جوازاتهم من قبلنا نضعها في الصندوق المدون رقمه على الجواز فالواجب على المسئولين بالشركة او المؤسسة تدوين الرقم والجهة « اي جوازات الدمام او الخبر » .

• نعم تجاوب معنا الكثير •

ج ٣ : بالنسبة لوضع شعار المؤسسة او الشركة « الاستكر » داخل الصندوق اعلنا عنها في بداية وضع الصناديق وقد تجاوب معنا الكثير وبالامكان ملاحظة ذلك عند دخول غرفة الصناديق تجد ان اغلب الصناديق موجود بها شعار الشركة او المؤسسة .

• هي فكرة جيدة وسنكون عند حسن الظن •

ج ٤ : فكرة تطبيق الارقام فكرة جيدة ونحن نحاول تطبيق رغبة الاغلبية فعلى الاخوة الذين يرغبون في تطبيق الارقام الاتصال بنا وسوف نكون عند حسن ظنهم ان شاء الله علما بانه ليس هناك تذمر في الوقت الحاضر عن طريقة السرا .

• المنح نزولا عند رغبة الكفيل •

ج ٥ : في الواقع نحن نمنح اقامة لمدة سنة وكذلك سنتين وهناك الكثير من الحالات منحوا لمدة سنة من قبلنا والسجلات تشهد بذلك وهذا طبعا يرجع الى رغبة الكثيرين ولكن نحن نفضل دائما المنح لمدة سنتين وذلك لتلافي ضياع الوقت والجهد والمراجعة سواء من قبل الكفيل او من قبلنا .

• قبل الثانية ظهرا •

ج ٦ : هناك وقت محدد لتسليم الجوازات وهو ما بعد الواحدة ظهرا ولكن في ايام الاعياد ومواسم سفر الاجانب قد نتاخر بعض الوقت ولكن جميع الجوازات تسلم قبل الثانية ظهرا من نفس اليوم .

• صاحب المؤسسة والتعقيب •

ج ٧ : الاحرى بصاحب المؤسسة ان يقوم بالتعقيب عن مكفوليه طالما عددهم قليل توفيرا له وهذا يستحسن من قبلنا وحسب النظام يجب على العامل ان يعمل بنفس المهنة التي قدم من اجلها والمبينة على تاشيرة دخوله وليس التعقيب .

• هذا الاقتراح جيد •

ج ٨ : اصدار كتيب فكرة جيدة واقترح رفع هذا الاقتراح الى الجهات المختصة بالادارة العامة للجوازات .

• الجهل يعالج بالاستفسار •

ج ٩ : بالنسبة للشركات والمؤسسات تصرف لهم ابواك استمارات كاملة واما بالنسبة للافراد فيجب عليهم الاستفسار حيث ان الاستمارات متوفرة في جميع الاقسام وكونه يقف نصف ساعة للحصول على استمارة هذا دليل على عدم معرفته ودائما الجهل يعالج بالاستفسار .

• يذهب للارشيف من باب التعاون •

ج ١٠ : تكليف المراجع باحضار الملف من الارشيف من باب التعاون فقط والجميع يلاحظ ما وصل اليه ارشيف جوازات الخبر من تنظيم وهذا بالطبع نتيجة لهذا التعاون .

• بطاقة الجوازات دون مقابل •

ج ١١ : بطاقة الجوازات متعارف عليها في جميع الاقسام والجميع لديه معرفة في كيفية تدقيقها بالاضافة الى سهولة ابرازها عند طلبها وهي غير قابلة للتلف وكذلك سهولة الحصول عليها فهي تمنح دون مقابل بينما الوكالات الشرعية تتطلب من كل موظف قراءتها وتدقيق المعلومات المبينة عليها وقد نضطر احيانا الى طلب بطاقة شخصية اخرى تحمل الصورة والاسم اي ان الوكالة الشرعية غير عملية وغير مقبولة نظاما للتعقيب .

• « اليوم » تحاور الرائد العتيبي •

• من خلال تلك الاجابات انتهت ملاحظات واستفسارات المراجعين ولم يكن لـ « اليوم » بد من تسجيل ملاحظاتها ازاء الاستفسارات والاجابات وقد توجهنا الى الرائد العتيبي بهذه الاسئلة التي تجدون اجاباتها ضمن هذا الحوار التالي :

• صدرت التعليمات الاخيرة بشان تنظيم الكفالات ما هو تعليقكم على مضمونها ؟

- بالنسبة لتعليمات نقل الكفالة الاخيرة هي في الحقيقة امور تنظيمية وضعت على اساس اعتبارات امنية واجتماعية تهدف الى خدمة الصالح العام .

• هل هناك اسلوب معين يقف وراء راحة المراجع ؟

- بخصوص انجاز العمل يوميا بجوازات الخبر وطلب ايضاح الاسلوب المتخذ من قبل الادارة اقول ان هذه شهادة من المراجع يفتخر بها ويعتز فيها منسوبو جوازات الخبر ونحمد الله الذي وفقنا لكسب رضا مراجعينا واسلوب هذه الادارة في العمل هو الاخلاص والتفاني في اداء الواجب المطلوب من كل فرد في انجاز عمله كل يوم بيومه اخذين بمبدأ عدم تاخير عمل اليوم الى الغد .

• وعن التنسيق بين الادارات الحكومية والجوازات قال :

- لا شك ان التعاون بين ادارة الجوازات والادارات الاخرى امر مطلوب وهو الهدف المنشود لخدمة الصالح العام والمجتمع على حد سواء خصوصا وان الادارة الحكومية مكملة بعضها البعض وتخدم هدفا واحدا وتنظيما واحدا .

• هل العدد البشري بادارتكم كاف لمواجهة ضغط العمل وكثرة المراجعين ؟

- في الحقيقة العدد البشري حاليا غير كاف لتغطية حجم العمل الذي نواجهه يوميا ولكن المسئولين حريصون كل الحرص على دعم الادارات بالايدي العاملة بالتساوي حسب الامكانيات وحسب متطلبات حجم العمل في كل جهة واولويات العمل في المناطق الاخرى .

• وعن ادخال الكمبيوتر هل تعتقدون بانه اختصر الوقت ووفر الجهد ؟

- بالنسبة لادخال الكمبيوتر فقد بدىء العمل به حديثا منذ شهر فقط ولا زلنا في البداية والهدف منه لا شك انه لتوفير الجهد واختصار الوقت والاستفادة منه تحتاج الى مزيد من الوقت .

• بعض اصحاب المؤسسات يحملون بطاقات بلاستيكية كاداة للتعريف فهل هذه طريقة كافية ام يطلب منهم اجراءات اخرى ؟

- بالنسبة لاصحاب المؤسسات الصغيرة الذين لا يحملون بطاقة مراجعة الجوازات يطلب منهم تقديم هويتهم الشخصية التي تثبت علاقتهم بالعمل الذي يراجعون عنه .

• هناك من لاحظ ان جوازات الخبر قبل وقت قريب كانت تستقبل معقبين غير سعوديين هل من تعليق على هذا الموقف ؟

- بخصوص المعقبين غير السعوديين صدرت اوامر من بداية العام الجديد ١٤٠٦ تنص على قصر اعمال التعقيب في الدوائر الحكومية على الفرد السعودي فقط .

• الشركات والمؤسسات ذات العمالة الكبيرة هل وضعتم لها مكاتب خاصة لاختصار الوقت وتفادي الازدحام ؟

- لا يوجد بجوازات الخبر قسم خاص بالشركات والمؤسسات ذات العمالة الكبيرة ولكن يوجد تنسيق بين هذه الجهة والادارة بحيث يستقبل منهم العدد الكافي لضمان سير عملهم بكل سهولة ويسر لانه يوجد لدينا قسم خاص للشئون الحكومية منفصل عن بقية الاقسام يختص بالمتعاقدين مع الاجهزة الحكومية .

• نريد معرفة رايكم بفكرة الصناديق التي يذهب اليها المراجع ويستلم مابداخلها من اوراق بعد انتهاء اجراءاته نظاما ؟

- فكرة الصناديق بدات اصلا من وجود ازدحام شديد من قبل المراجعين عند شبابيك الاستلام في نهاية كل دوام وقد لوحظ ان اسلم طريقة لتخفيف الضغط على الموظف والمراجع على السواء هو عمل الصناديق خصوصا ان هذه التجربة نجحت من قبل جوازات الدمام التي استخدمت هذه الصناديق قبل جوازات الخبر .

• هل جوازات الخبر تطبق اسلوب سحب ارقام التسلسل لفتح ملف او تجديد اقامة ؟

- جوازات الخبر تستقبل المراجعين يوميا بدون تحديد ولا نرى ضرورة لاستخدام الارقام اطلاقا ولم يتقدم للادارة اي مراجع يشكو من الاستقبال واذا دعت الحاجة لاستخدام هذه الارقام يمكن تطبيقها بسهولة كما هو الحال في جوازات الدمام .

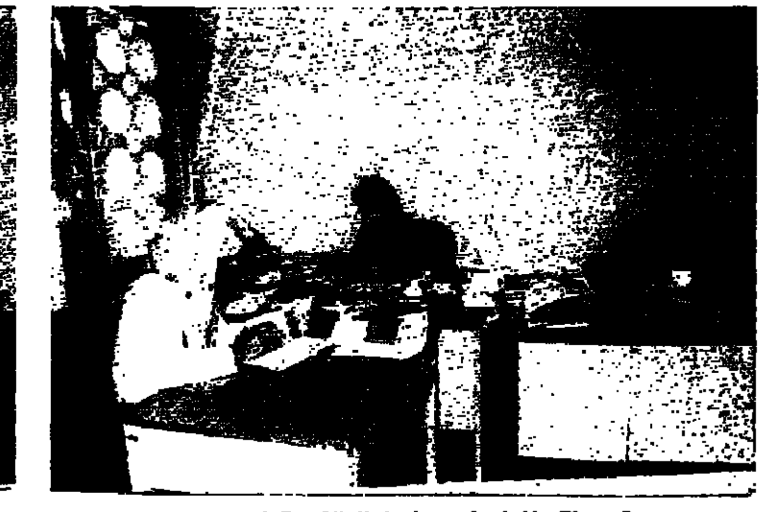
• يلاحظ المراجع لجوازات الخبر ان الارشيف بحاجة الى غربلة وتنظيم فما هي الخطوة القادمة ؟

- بالنسبة للارشيف بجوازات الخبر فالغربلة جارية على قدم وساق من بداية العام ولا زال العمل مستمرا وقد نظم منه الجزء الاكبر وهناك خطة عامة من قبل جوازات المنطقة الشرقية لاعادة تنظيم الارشيفات وحفظها في اجهزة حديثة بعد تركيبها في جميع الادارات بالشرقية ان شاء الله .

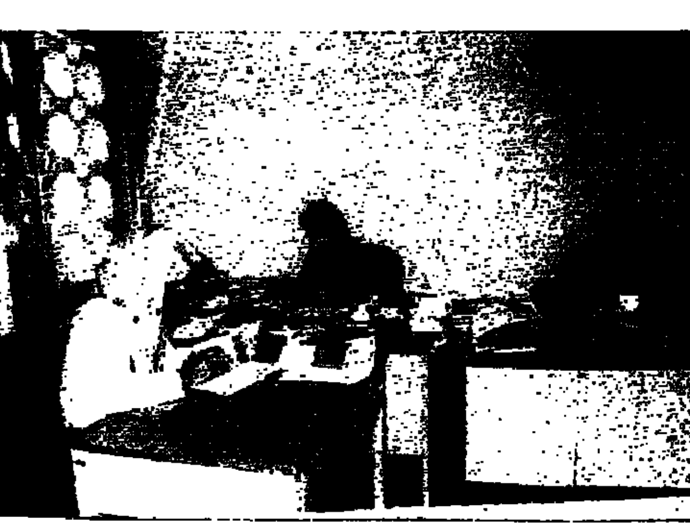
• تعاون المؤسسات وتفهم المراجع هل وصلا الى المرحلة التي ترضون عنها ؟

- بخصوص تعاون المؤسسات وتفهم المراجع بما يرضي فمنهم متعاون ومتفاهم ومنهم من يحصل منه اخطاء غير مقصودة ومنهم غير ذلك ونحن نطمع في مزيد من تعاون الجميع بما يخدم مصلحتهم والصالح العام وما تفرضه عليهم وطنيتهم والمواطن محل ثقة دائما وابدا .

الصناديق فكرة جميلة وانتبهوا حتى لا يذهب الجواز والأوراق إلى صندوق آخر



• قسم الكمبيوتر اختصار الوقت وتوفير الجهد





• قسم نقل المعلومات .. اعطونا الفرصة لخدمتكم



• النقيب حمد الخميس رئيس قسم السفر



بمناسبة انعقاد ندوة النخيل الثانية في جامعة الملك فيصل بالاحساء

اليوم تنفرد بنشر أوسع التفاصيل عن الندوة ومركز أبحاث النخيل والتمور

بحوث علمية ومحاضرات عامة تتناول الموضوعات الحيوية في مجال النخيل

علماء وباحثون من المملكة والدول العربية يشاركون في الندوة

تحقيق : سعيد محمد الدريس :

بناء على الموافقة السامية الكريمة على اقامة ندوة النخيل الثانية في رحاب جامعة الملك فيصل بمنطقة الاحساء في الفترة من ٢٢ - ٢٥ جمادى الثانية الحالي ١٤٠٦هـ يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية هذه الندوة التي سيشارك فيها علماء من المملكة ومن مختلف الاقطار العربية والاجنبية وقد وجهت جامعة الملك فيصل الدعوة للمختصين والمهتمين بالنخيل والتمور الى المشاركة بابحاثهم القيمة كما اتخذت الجامعة كافة الاستعدادات لتنظيم الندوة والعمل على انجاحها باذن الله .

ويسر « اليــوم » ان تنشر تفاصيل واسعة عن الندوة وبرامجها وكذلك مركز ابحاث النخيل والتمور التابع لجامعة الملك فيصل ومقره منطقة الاحساء .

نبذة تاريخية عن ندوتي النخيل الاولى والثانية

عقدت ندوة النخيل الاولى في رحاب جامعة الملك فيصل بالاحساء في الفترة من ٢٨ - ٣٠ جمادى الاولى من عام ١٤٠٢هـ الموافق للفترة من ٢٣ - ٢٥ مارس من عام ١٩٨٢م وكان من اهم توصياتها انشاء مركز لابحاث النخيل والتمور بالجامعة وقد قام المسئولون بالجامعة ببذل قصاري جهدهم وتوفير الامكانات اللازمة لانشاء المركز والذي باشر اعماله البحثية والارشادية منذ عام ١٩٨٢م ويقوم المركز بتنظيم ندوة النخيل الثانية تنفيذا لتوصيات الندوة الاولى .

الموضوعات التي ستتناولها الندوة

سوف تتناول نـدوة النخيل الثانية الموضوعات الاتية :

- الاكثار من النخيل مع التركيز على تشجيع الاكثار من الفسائل وكذلك زراعة الانسجة .
- تجـديـد مـزارع النخيـل القديمة .
- التسميد ودوره في تحسين نمو النخيل .
- تاثير الري على النخيل والثمار في المراحل المختلفة وكذلك طرق الري المختلفة وتحديد المقننات المائية .
- الافات والامراض التي تصيب النخيل والتمور .
- الميكنــة الـزراعيــة واستخداماتها في مكافحة الافات والتلقيح والتقليم وجمع الثمار .
- تقليم اشجار النخيل وعلاقة ذلك بنمو الاشجار وثمارها .
- تقييم طرق البيئة التقليدية وكذلك الطرق الحديثة .
- تصنيع النخيـل والتمـور واحداث مشتقات جديدة .
- اقتصاديات وتسويق النخيل والتمور .
- تـاريـخ النخيـل تـراثيـا واقتصاديا ودينيا .

هذا بالاضافة الى القاء بعض المحاضرات العامة التى تتناول الموضوعات الحيويـة في مجال النخيل وندوة مفتوحة يشارك فيها المزارعون علاوة على جلسات عمل متخصصة .

مكان وزمان الندوة

سوف تعقد ندوة النخيل الثانية في رحاب جامعة الملك فيصل بالاحساء « مركز ابحاث النخيل والتمور » في الفترة من ٢٢ - ٢٥ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ الموافق للفترة من ٣ - ٦ مارس القادم من العام الميلادي الحالي ١٩٨٦م وسوف يتولى اعضاء لجنة الاستقبال والضيافـة بكل من مطاري الظهران والاحساء استقبال المشاركين في الندوة .

التسجيل

تقرر ان يبدأ التسجيل بمقر الندوة يوم الاحد الموافق ٢١ جمادى الاخرة ١٤٠٦هـ الموافق ٢ مارس ١٩٨٦م .

طريقة وقت الالقاء في الندوة

يكون الزمن المحدد لكل بحث هو ١٥ دقيقة للالقاء والمناقشة وسيتم تخصيص جلســات للملصقـات لعرض البحوث ذات الطبيعـة الخاصة والتي تتطلب وقتا اطول للمناقشة .

المعينات السمعية والبصرية بالندوة

تتوفر للمشاركين بالندوة اجهزة للعرض وهي جهاز عرض الشرائح ٣٥ مم وجهاز عرض الاوراق الثقافية وجهاز عرض سينمائي ١٦ مم و ٨ مم وجهاز فيديو وجهاز عرض الصور المعتمه .

تعليمات يجب مراعاتها في كتابة الابحــاث المقــدمــة للنشر في الاصدارات .

■ تعليمات عامة :

١ - ان يكون البحث جديدا ولم يسبق نشره .

٢ - تكتب الابحاث باللغـة العربية او اللغة الانجليزية علما بان ملخص البحث يجب كتابته باللغتين ويجب ان ينسخ البحث على الالة الكاتبة بمسافة مزدوجة على ورق جيد من حجم الكوارتو وعلى وجه واحد كما ترقم الصفحات بالتسلسل .

٣ - تستخدم اللغة العربية الفصحى في كتابة الابحاث وفي حالة استعمال اللغة الانجليزية في كتابة الملخصات يراعى استخدام معجم Webester او Oxford في طريقة هجاء الكلمات .

٤ - يراعى تفادي الهوامش السفلية بقدر الامكان .

٥ - يجب استخدام الوحدات المترية تبعـا للنظام المتـري العـالمي SI واذا استخدمت وحدات اخرى يجب توضيح معامل التحويل ووضعه ما بين قوسين بعد الوحدة المستعملة ويعبر عن التركيزات للاحماض والقلويات العيارية N والاملاح بالجزيئية M .

٦ - يراعي وضع خط اسفل الكلمات اللاتينية تبعا للنظام العالمي للتسميات العلمية ويجب وضع اسم المصنف بعد الاسم اللاتيني مباشرة .

٧ - يجب استخدام رموز الوحدات الشائعة المختصرة مثل سم ، مم ، كجم .. الخ في البحث وعند وجود اي رموز لوحدات اخرى غير شائعة يجب حينئذ وضعها كاملة بين قوسين .

٨ - ســوف تقبــل للنشر بـاصدارات النـدوة الابحــاث الكاملة والمقالات التي تعتمد على حصر استخدام المراجع والمقالات الموجزة بعد تحكيمها .

٩ - يراعى عند الاشارة الى باحث في سياق النص ان يكتب بالصورة التالية :

« العادلي ١٩٨٦ » او العادلي « ١٩٨٦ » ، تبعـا لمـوضعـه بالسياق .

١٠ - يجب مراعاة ترتيب مكونات نص البحث على النحو التالي :

عنوان البحث ، القائمـون بالبحث وعناوينهم ، الملخص ، المقـدمـة ، المـواد والطـرق المستخدمة ، النتائج ، المناقشة ، كلمة الشكر ان وجدت ثم قائمة المراجع .

١١ - يجب استخدام الارقام ١ ، ٢ ، ٣ .. الخ عند كتابة البحث .

■ عنوان البحث :

يجب ان يكـون العنـوان مختصرا وعاكسا لطبيعة البحث مع ضرورة كتابة عنوان مختصر من خمس كلمات في اعلى الصفحة الثانية من النص للدلالة على مضمون البحث .

■ القائمون بالبحث :

يجب ان يكتب اسم الباحث « الباحثون » ثلاثيا مع كتابة العنوان اسفل الاسم واذا كان مؤقتا فيكتب العنوان الدائم كهامش سفلي في الصفحة الاولى .

■ ملخص البحث :

يجب الا يزيد ملخص البحث عـن ٢٥٠ كلمـة متضمنـة استعراضا شاملا للمحتويات وما توصل اليه الباحث من نتائج - مع ضرورة كتابة خمس كلمات رئيسية في نهاية الملخص كفقرة مستقلة تدل على المحتوى المذكور لاستخدامها في اغراض الفهرسة بالحاسب الالي .

■ المقدمة :

يجب ان تتضمن المقـدمة طبيعة ومجال المشكلة تحت الـدراسـة والاطـار المـرجعي والغرض من البحث .

■ المراجع :

يراعى عند كتابة المراجع في نهاية البحث ان تكون مرتبة ترتيبا ابجديا على ان يكتب الاسم الاخير للباحث الرئيسي اولا ثم يعقبه الاسم الاول ثم الثاني ثم السنة ويليه عنوان البحث ثم رقم المجلد فارقام الصفحات .

امثلة :

١ - الوكيل ، احمد طلعت ، ابراهيم محمد « ١٩٦٩ » ، تاثير حبوب اللقاح على صفات الثمار والمحصول لبعض اصناف البلح في جمهورية مصر العربية ، مجلة البحوث الزراعية ٤٧ « ٢ » : ٧٩ - ٨٥ .

٢ - حسين ، فتحي ، محمد سعيد القحطاني ، يوسف والى « ١٩٧٩ » ، زراعـة النخيـل وانتاج التمور في العالمين العربي والاسلامي . مطبعة جامعة عين شمس القاهرة - مصر .

■ الاشكال التوضيحية :

يجب ان تكـون الاشكـال التوضيحية المصورة فوتوغرافيا مطبوعة على ورق لامع مقاس ١٣ × ١٨ سم واذا كان هناك اكثر من صورة لنفس الاشكال فتجمع على ورق مقوى اما الـرسومـات التوضيحية غير المصورة فيجب ان تكون على ورق كالك وبالحبر الشيني وينبغي كتابة عنوان الاشكال التوضيحية على ورقة منفصلة مع كتابة رقم الشكل واسم الباحث الرئيسي وجزء من عنوان البحث خلف الصورة .

معرض ندوة النخيل

سيتم على غرار الندوة الاولى اقامة معرض موسع للشركات الزراعية في الداخل والخارج تعرض فيه احدث الالات والمعدات الخاصة بميكنة النخيل والتمور هذا الى جانب معرض متخصص للكتاب يحتوي على احدث ما نشر والف وترجم عن النخيل والتمور من كبار الناشرين على مستوى العالمين العربي والغربي ومعرضا اخر لمنتجات النخيل والتمور المختلفة كمـا ستقوم اللجـان المختصة بترشيح احسن مزارع للنخيل والتمـور على مستـوى المملكة وسيمنح جائزة قيمة .







■ صورة من الندوة الاولى ■

تعليمات يجب مراعاتها في اعداد الملصقات

١ - يجب كتابة ملخص البحث المقدم كملصق بالالة الكاتبة على الاستمارة المرفقة الخاصة بذلك .

٢ - يجب اتباع التعليمات المرفقة عند كتابة البحث في صورته الكاملة .

٣ - تخصص مساحة ١٤٠ × ١٧٠ سم للملصق .

٤ - يجب ان تكون الحروف المستخدمة في كتابة عنوان البحث المزمع وضعه على الملصق من البنط الكبير وبحجم لا يقل عن ٢,٥سم .

٥ - يمكن تقسيم محتـوى الملصق الى اجزائه الـرئيسية المعروفة .

٦ - يجب ان تكون محتويات الملصق واضحة ودقيقة وتعبر عن ما يراد ايضاحه .

٧ - يمكن استخدام الحروف الجاهزة بمختلف انواعها .

٨ - يجب تكبـير الملصقات المكتوبة بالالة الكاتبة الى حجم ٣٦ × ٤٣ سم .

٩ - الرســوم التـوضيحية والصور الفوتوغرافية يجب ان تتسم بالبساطة ولا يقل حجمها عن ٢٠ × ٢٨ سم .

١٠ - يمكن عرض اي مواد اضافية مثل الشرائح ، النماذج النباتية الحيـة او المحفوظـة ، الاجهزة البسيطة .

١١ - ســوف يتم عـرض الملصقات خلال الوقت المخصص والذي سيحدد في برنامج الندوة .

مركز ابحاث النخيل والتمور

تأسيس المركز : انشيء مركز ابحاث النخيل والتمور بجامعة الملك فيصل بموجب قرار مجلس الجامعة في جلسته السادسة المنعقدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/٥هـ وذلـك تنفيـذا لاحدى توصيات ندوة النخيل الاولى التي عقدت بالجامعة بنفس العام ووافقت وزارة الزراعة والمياه على المشاركة فيه بموجب خطاب معالي الوزير رقم ١٣٩٣٤/١/٤ ، في ١٤٠٤/٣/١٧هـ وقد جاء ذلك تجسيدا لاهمية النخيل في المملكة وقد تم اعتماد اللائحة التنظيمية للمركز من مجلس الجامعة وذلك بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٢هـ وكذلك تم اعتمـادها من المجلس الاعـلى للجامعة بجلسته الحادية والعشرين وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤هـ .

اهداف المركز

من اهم اهداف مركز ابحاث النخيل والتمور :

■ الابحاث :

يهدف المركز الى اجراء الابحاث الاساسية والتطبيقية في المعمل والحقل للتصدي للمشاكل الحيوية التي تواجه زراعة النخيل والمتعلقة بعمليات الانتاج والميكنة والافات ومقاومتها والتصنيـع والتسويق وذلك بهدف تطوير وتحديث اساليب الانتاج بما يتلائم مع ظروف زراعة النخيل وانتاج التمور في المملكة .

■ الارشاد : حيث يعتبر المركز بمثابة السند العلمي والمصدر الرئيسي لتزويد اجهزة الارشاد بالمملكة بالمعلومـات الضروريـة ونتائج البحوث لنقلها للمزارعين بالاضافة الى دور المركز في الارشاد المباشر للمزارعين بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة بالجامعة .

■ التدريب : يساهم المركز مع الجهات الاخرى بالجامعة ووزارة الزراعة والمياه في فتح افاق جديدة للتـدريـب التخصصي للطـلاب والفنيين والمزارعين في مجال النخيل وذلك بالاستفادة من الامكانيات البشرية والمادية المتوفرة .

اهداف اخرى للمركز

تجميـع وتوفـير المعلـومـات وتصنيفها عن طريق المسح وتقصي الحقائق حول بعض الجوانب الهامة في مجالات زراعة النخيل وانتاج التمور وتصنيعها وتسويقها وذلك لخدمة البحث والارشاد والتدريب .

المساهمة مع كليات الجامعة الاخرى ذات الصلة في تحقيق برنامج الدراسات العليا .

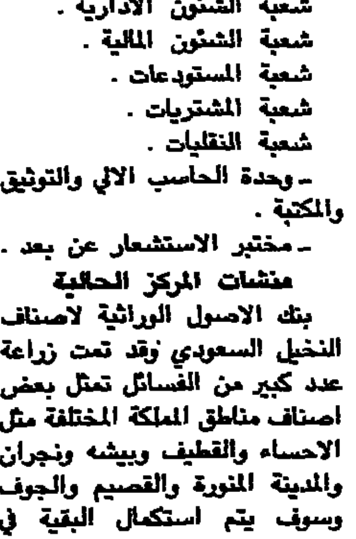
التوصل الى وضع مواصفات قياسية للنخيل والتمور ومشتقاتها بالتنسيق مع الجهات المعنية .

العمل على انشاء بنك الاصول الوراثية الوطنية والعالمية واخر لحبوب اللقاح .

العمل على انشـاء مشاتـل متخصصـة في مناطق المملكـة المعروفة بانتاج النخيل .

المساهمة في تنمية وتطوير زراعة النخيل وانتاج التمور على كل المستويات وذلك بالتعـاون مع الجهات المهتمة .

تنظيـم واقـامـة النـدوات والمؤتمـرات العلميـة والـدورات المتخصصة .



اللجنة القومية للنخيل والتمور

وهي احدى اللجان التابعة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية التابع للجامعة العربية وتنضم الى هذه اللجنة كل البلاد العربية المنتجة للتمور وقد صدرت الموافقة السامية على انضمام المملكة لهذه اللجنة واختيار المركز ليكون مقرا دائما لها برقم ٥/ج/١٩٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٩هـ وتهتم هذه اللجنة بكل مامن شأنه تطوير زراعة وتصنيع وتسويق النخيل والتمور .

مرافق المركز

يتبع مركز ابحاث النخيـل والتمور العديد من المرافق وهي :

شعب المركز العلمية وتشتمل :

انتاج وزراعة النخيل .

تصنيع وتكنولـوجيا النخيـل والتمور .

وقاية النخيل والتمور .

ميكنة النخيل والتمور .

اقتصاديات النخيل والتمور .

التدريب والارشاد الزراعي .

- قسم الشئون الادارية والمالية ويشمل :

شعبة الشئون الادارية .

شعبة الشئون المالية .

شعبة المستودعات .

شعبة المشتريات .

شعبة النقليات .

- وحدة الحاسب الالي والتوثيق والمكتبة .

- مختبر الاستشعار عن بعد .

منشآت المركز الحالية

بنك الاصول الوراثية لاصناف النخيل السعودي وقد تمت زراعة عدد كبير من الفسائل تمثل بعض اصناف مناطق المملكة المختلفة مثل الاحساء والقطيف وبيشه ونجران والمدينة المنورة والقصيم والجوف وسوف يتم استكمال البقية في الاعوام القادمة .

بنك الاصول الوراثية لاصناف النخيل العالمية وقد تم زراعة عدد كبير من الفسائل من معظم الاصناف العالميـة وسوف يتم استكمال بقية الاصناف في الاعوام القادمة .

مختبر زراعة الخلايا والانسجة حيث يوجد بالمركز مختبر لزراعة الخلايا والانسجة ومجهز باحدث الاجهزة والمعدات وقد بدأت تجرب زراعة انسجة النخيل به .

مختبر الاجهزة التحليلية ويوجد به احدث اجهزة التحليل الكيميائي منها اجهزة الكروماتوجرافي السائل والغازي وجهاز الفصل الكهربائي وجهاز قياس الطيف بالامتصاص الذري .

مختبر تصنيع التمور وقد زود بـالاجهزة والادوات الضرورية لاجراء البحوث الخاصة في هذا المجال .

مختبر الوراثة والسيتولوجي ويوجد ضمن مختبرات المركز ايضا مختبر خاص بالدراسات الوراثية والسيتولوجيا لنخيل التمر .

وحدة الحاسب الالي والتوثيق والمكيفة وهي مجهزة بمعظم الكتب والدوريات المتخصصة في مجال النخيل والتمور .

الزيارات التي ستنظم اثناء الندوة

تنظم خلال ندوة النخيل الثانية زيارات لاهم معالم منطقة الاحساء وهي :

العيـون الطبيعية والمعدنية ومزارع النخيل .

مصنع تعبئة وتغليف التمور .

مشروع حجز وتثبيت الرمال والمسمى حاليا بالمتنزه الوطني وجبل القاره والمساجد والقلاع الاثرية .

المدينة الصناعية بالجبيل .

الجوائز

خصصت جوائز لافضل البحوث واحسن المعارض وكذا المزارعين المثاليين .

حالة الطقس في موعد انعقاد الندوة

تقع مدينة الهفوف « الاحساء » في المنطقة الشرقية من المملكة على ارتفاع ١١٠ - ١٥٠م فوق سطح البحر وتبعد بمسافة ٧٥ كيلو متر من شاطيء الخليج العربي وتشتهر بزراعة النخيل وانتاجها المتميز من التمور ويوجد العديد من العيون الطبيعية ومناخها قاري ومتوقع ان تتراوح درجة الحرارة في موعد انعقاد الندوة بين ١٤ - ٢٦°م .

تحية منسوبي الجامعة

لايسع منسوبي جامعة الملك فيصل بالاحساء الا ان يزدادوا دعاء ان يحفظ لهم رائد نهضتهم وقائد مسيرتهم جلالة الملك فهد بن عبـدالعزيـز المفدى وحكـومته الرشيدة على ما توليه من عناية ورعاية لهذه الشجرة المباركة .





اليوم الثقافي

داخل العدد

- دراسات في الشعر السعودي الحديث .
- مسرحية الطائر الذهبي .
- دور وسائل الاعلام في الحركة الثقافية
- مقابلة مع ابراهيم عبدالمجيد .

في البدء

الحق اقول لكم

لاحق لميت ان ضاعت في الارض حقوق الاحياء .

نجيب سرور

الساحة الثقافية

القسم الثاني من الغرب والعالم

كتاب « الغرب والعالم » ـ تاريخ الحضارة من خلال موضوعات ـ الذي كتبه المؤرخ الاميركي كافين رايلي ، وترجمه الدكتور عبدالوهاب المسيري والدكتورة هدى حجازي وراجعه الدكتور فؤاد زكريا .. صدر القسم الثاني منه في عدد يناير من سلسلة « عالم المعرفة » .

في هذا الجزء يتناول المؤلف موضوعات تتصل ببداية العالم الحديث « ١٥٠٠ ـ ١٨٠٠ » ، منها « السياسة والمثل العليا » ، « العمل والتبادل الاقتصادي » ، « العنصرية واللون » ، « الطاقة والبيئة » .. الموضوعات تتصل بالعالم الحديث « من ١٨٠٠ ـ الى الوقت الحاضر » ، منها : « الاقتصاد والمدينة الفاضلة » ، « العرق والطبقية » ، « الفردية والمجتمع » ، « الموارد والتلوث » ، « الثقافة والتغيير » .

عالم المعرفة

الغرب والعالم

تاريخ الحضارة من خلال موضوعات

(القسم الثاني)

تأليف كافين رايلي — ترجمة د. عبدالوهاب محمد المسيري، د. هدى عبدالسميع حجازي — مراجعة د. فؤاد زكريا

دروس في الفن التشكيلي

● ابوظبي ـ واخ ـ يقوم المجمع الثقافي بابوظبي ضمن موسمه الحالي بتنظيم دروس للراغبين من الهواة والمهتمين بالفن التشكيلي .

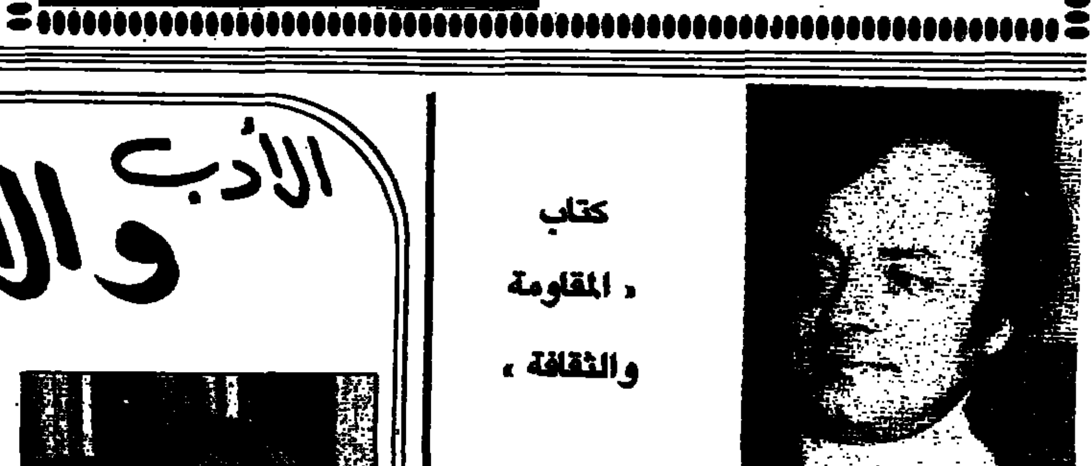
ويشتمل برنامج الموسم على القاء محاضرات عن الرسم بالالوان الزيتية والالوان المائية والفحم والرصاص .. كما يشتمل كذلك على محاضرات حول الرسوم المصغرة والخطوط ورسم الشمبرة .

كما يعرض في المرسم الحر بالمجمع الثقافي فيلمان الاول خاص عن الفنان التشكيلي سيزار والثاني حول اصول الرسم بالرصاص .

القاهرة ـ يفتتح الملك كارل جوستاف ملك السويد الذي يصل الى مصر يوم الخامس من الشهر القادم معرض الفن التشكيلي لفناني استوكهولم في القاهرة .

وقد ضم المعرض عددا كبيرا من الاعمال في فن التصوير المعاصر وهي مجموعة تم اختيارها من متحف الفن الحديث في استوكهولم .

من جهة اخرى تفتتح ملكة الدانمارك التي ستزور مصر الشهر الحالي معرض الفنانين الدانماركيين المستشرقين .



كتاب « المقاومة والثقافة »

● اصدر تجمع الهيئات الثقافية والاعلامية لدعم تحرير الجنوب كتاب « المقاومة والثقافية » ، والكتاب توثيق لاعمال المؤتمر الوطني الثاني الذي اقامه التجمع تحت شعار « تعزيزا لثقافة وطنية ديمقراطية مقاومة » عام ١٩٨٥ .

واشترك فيه الى جانب مشاركات المديرين ومقرري الجلسات الخطابية : ادونيس وعفيف دمشقية « كتابة ابداعية » ، باسم السبع « اعلام » ، جوزيف مغيزل « منابر ثقافية » ، يعقوب الشدراوي « عمل مسرحي » ، رفيق حجار « عمل سينمائي » ، جان شمعون « السينما ودورها التحرري » ، مرسيل خليفة « موسيقى » ، محمد كريم « عمل اذاعي » ، محمد الحرسا « عمل تلفزيوني » ، قسطنطين زريق « بحث علمي » ، روحي بعلبكي « نشر » ، محمود امهز « فن تشكيلي » .

صدر عن دار الكاتب ودار آسيا للنشر .

الأدب والأيديولوجيا ج « ٢ »



صدر العدد الجديد من مجلة « فصول » الفصلية الثقافية التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .. ويشارك فيها نخبة من النقاد والمفكرين العرب .. والعدد « جزء ثان » من محور : الادب والايديولوجيا الذي صدر منه جزء اول . وفيه : ندوة العدد عن الادب والايديولوجيا شارك بها : سعد الدين ابراهيم ، عبدالمحسن طه بدر ، عبدالمنعم تليمة ، عز الدين اسماعيل ولويس عوض ، واعدها : عبدالقادر مازن .

كما كتب زكي نجيب محمود عن الايديولوجيا ومكانتها في الحياة الثقافية ، ومجدي وهبة « اية ايديولوجيا ؟ » ، وعز الدين اسماعيل ايديولوجيا اللغة ، وكمال ابوديب « الادب والايديولوجيا » ، ومسك ميمون « اشكالية الادلوجة » ، ورمضان الصباغ « الماركسية والالتزام » ، وعزت قرني « رحلتان » ، ونهاد صليحة « المسرح بين الدراما والفلسفة » ، ومحمد الباردي « الخطاب الروائي بين الواقع والايديولوجيا » ، وعمار بلحش « ماقبل/ بعد الكتابة » ، وعصام بهي « الايديولوجيا المصلحة في روايتين » ، وامينة رشيد « رواية الارض بين القيمة وعلاقة الزمان بالمكان » . ورضوى عاشور « حي بن يقظان » ، وكتابات اخرى لناجي نجيب ، وشاكر عبدالحميد ، وبشير القمري ، وسعيد بحيري ، وندوة عن واقع الدراسة اللسانية وافاقها في العالم العربي شارك فيها فرنسيون وعرب .

سليمان خاطر على المسرح

● القاهرة ـ حولت الصحفية المصرية حنان البكر قضية الجندي المصري سليمان خاطر الى مسرحية . ويستعد مسرح الفرقة لتقديم العرض الاول للمسرحية في قرية اكياد مسقط رأس سليمان خاطر خلال الاسابيع القليلة القادمة .

عدد جديد من مجلة القصة

● صدر في القاهرة العدد الجديد من مجلة القصة التي يصدرها نادي القصة في مصر بالتعاون مع الهيئة العامة للكتاب ويحتوي العدد على مجموعة من القصص لمحمد جبريل ، صفوت عبدالمجيد ورفقي بدوي وسمير عبدالفتاح وفوزي وهبة وعبدالنبي الشربيني ومحمد عبدالهادي وكمال محمود الخطيب وعلي المنجى ، وخيري السيد ابراعيم وسامية فخري ورشاد سلام وامين بكير ومحمد عثمان والسيد زدد وسعيد عبدالفتاح وعبدالهادي الصنيعي ومحمد ابراهيم احمد وجميل فودة بالاضافة الى دراسات د. يسري العزب وزينب العسال وفودة عبدالفتاح وموضوع عن مهرجان القصة القصيرة وتكريم عبدالعال الحمامصي لاحمد محمد العمراني .. بالاضافة الى شعاع من النقد ومكتبة القصة والفهرس الشفوي .

كلمات في الهامش

أزمة المسرح .. ايضا

« إطرح الاسئلة .. انها قوتك الوحيدة »

● ادونيس ●

* المسرح المحلي لايزال سؤالا .. أبعد « ١٥ سنة » من عمر مسرحنا .. لانزال نقول : اننا نعيش « البداية » فقط .. كذا يقول الاستاذ راشد الشمراني .. في الامسية المسرحية التي اقامها فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

انه السؤال/ المأزق .. الذي يختصر كل آلام المسرحيين لدينا .. ولعل فضيلة هذه الامسية انها تطرح الاسئلة .. الكثير من الاسئلة بالتأكيد .

ففي حقلي القصيدة والقصة الحديثة بالذات .. نستطيع ان نقول بعد انقضاء نفس الفترة الزمنية .. انهما قد حققا وجودا وتأثيرا في ضمير الحركة الادبية عندنا .. اصبحت تؤسس ـ نسبيا ـ للحوار والتفاعل مع الاجتهادات الادبية العربية من موقع الزمالة .. لا من كرسي التلمذة .. ولا يمكن القول بانها لازالت تعيش البداية .. اما المسرح فانه لم يزل سؤال .. لماذا ؟

لا بد من الاشارة الى عنصر التاريخ في كل عمل فني .. المسرح ابن المجتمعات المتحضرة دائما .. وفي المجتمعات الحضارية تولد الحريات كاملة .. حرية الموضوع ، حرية الشكل ، حرية العنصر ، حرية الفرجة ، حرية التجريب .. الخ

لا يمكن القفز فوق اي عنصر من هذه وتلك .. خاصة وان المسرح عمل كاشف ومعر يجد « مواقع الخلل في المجتمع ويكشف اسباب هزيمته واحباطه ومشكلاته الكبرى والصغرى ويصورها على المسرح .. لايشوبه هذه اللحظة أي عنصر من عناصر الغموض .. او اللبس ، او الحيلة .. فالمشهد المسرحي هو صورة الجمهور واقفا لا قاعدا .. هذه اشارة فقط لعلاقة المسرح بالتاريخ .

● الغرابة هي في السؤال عن خصوصية المسرح المحلي .. فكل خصوصية لا ينتجها سوى كم ابداعي/ ولا ابداعي معا .. فأين هو هذا الكمّ ؟ .. ان عدد المسرحيات التي عرضت محليا طوال هذا الزمن لا يمكن ان نطلق عليها كمّاً .. فأغلبها اعمال أحادية تنظر الى كل موضوع مسرحي نظرة سكونية وتعالجه بروح واحدة .. واذا كان من المفيد ان نستثني ندرة من هذه الاعمال .. فان البقية تشترك في كونها لا تثير ولا تشيع في الحركة تيارات فنية وافكارا اجتماعية وفلسفية متصارعة .. فعلي الكم كي تصح تسميته .. ان تجتمع فيه كل المحاولات والآراء والاجتهادات المتناقضة ..

ان البحث عن الخصوصية .. هو سؤال تال لمجمل فني ..

المسألة الاخرى .. هي ان العمل المسرحي ليس عملا سهلا .. لا يتوقف على فرد بعينه بل هو نتاج نشاط وخبرات عدد كبير من الافراد .. كاتب النص ، المخرج ، الممثل ، مهندس الديكور ، مهندس الاضاءة .. الخ .. لا يصل العمل المسرحي ، الى الخشبة الا بعد جملة من التعقيدات قد تستغرق زمنا طويلا حتى تصل .. وقد يفسدها الزمن ايضا حين تتصادم الرغبات ويصبح كل طرف من اطراف اللعبة غائبا عن الاخر .

اضف الى ان الجهات المشرفة اشرافا مباشرا على العمل المسرحي .. تكاد ان تصيب المسرحيين بالخيبة .. فالنص لا يفسح الا بعد ان يشطب جوهره .. والدعم المادي دعم رمزي .. حتى ان بعض المسرحيين يضطرون الى ان يدفعوا من رواتبهم الضئيلة لكي يدفعوا بالمسرحية الى الوجود .

هذه اشياء اولية فقط .

رغم ايماني ان المسرحيين ادرى بشعابهم .

محمد الدميني



قصيدة للشاعر زهير ابوشايب

(١)
مختلطا بالضوء والفصول
متشحاً بالريح
يأتي ظريف الطول
يسيل واحيته في صدره ،
ليمسح الليل عن الهضاب
ويوقظ ..
من نومه الشقّاق
كالتراب

ظريف الطول (٢)
قبل ان يندف الافق الشومري ،
على ساحة البئر ،
بسملة الفجر ،
يصحو أبو الميجنا
ويشيل قطوف الندى ،
فوق اسمائه ،
اين اسماؤه ؟
قل تعالوا ،
الى حجر لا يسافر ،
او شجر يتغرغر بالشمس ،
في ساحة البئر ،
او قمر يسكن الروزنا .
قل تعالوا الى نخلة في الجسد
اصلها ثابت في التراب
وهي حل بهذا البلد
وابحثوا عن جواب

ظريف الطول (٣)
* بعد منتصف اللّي
في الساعة الواحدة استلقى .
زرّر فوق جرحه
نجمين واستلقى .
وكانت الخيول
تركض في ساعده ،
وتفتح الشرقا .
لكنه في اول الفصول
فكر مرتين بالذبول
في الساعة الثانية ،
استلقى ظريف الطول
زرّر فوق جرحه ،
نجمين واستلقى .
ولم يكن في صدره ،
سوى رصاصتين
فكر بالذبول مرتين .
ثم التوى ،
وهم بالنزول
في الساعة « ؟؟ » استلقى
وعندما وضّأ نجمتيه بالدماء
علّق ساعديه في الغيوم
وكسّر الهوا
محترقا في حطب النجوم
لكنه ،
حاول ان يقوم .

خبز القدر

قصيدة للشاعر الروسي لويك شيرالي

ترجمة ابوبكر العيدي

أماه ! اين فراخك التي لم تطر قط ،
أين اطفالك ؟

لقد كنت تحلمين بتزويجهم
وبسماع ضحكاتهم المرحة في اعراسهم

كنت تحلمين بوضع عقود المرجان
حول نحور خطيباتهم

ولكن القدر افسد كل شيء
أصمّت المدافع الارض بتمامها
أماه ، ضعيفة هرمة
رأيت ولديك يذهبان الى الحرب
ذروت فوقهما دقيقا ابيض
لتكون طريقهما بلا اشواك
سهلة نيرة ..
وليعودوا عاجلا معا
قسمت رقاقك اللذيذ
ووضعت النصف في مقتنيهما
واحتفظت بالنصف الاخر ،
لتأكلوه معا فيما بعد .
ذهبا الى الحرب بعيدا ، هناك ..
أوه ، أماه ، أماه ، لا تبكي !
انتظرتهما اياما واعواما كاملة
يا لألم الام وحزنها !
اتذكرين ، لم يبق لنا رغيف
فأكلنا في النهاية الرقاق ،
بطعم القدر المر .
اين هما ، تحت اي سماء ؟
هل ينام ابناك نوم الابد ؟
هأنذا ذاهب للخدمة العسكرية
فلا تبكي يا امي !
على السرير الوطيء ينام الكون
مغطى بربيع مخملي
يحف به سكون
ولكن هل نخشى الزوابع والنار ؟
من يتقدم والحقيقة معه
يعش في القلوب الى الابد .
حتى وان سقط بعيدا
ولكي تكون طريقي نيرة ، بلا اشواك
تذرين فوقي الدقيق
وتضعين في مقتنيي نصف الرقاق
وتحتفظين بالجزء الباقي حتى اعود
انا ذاهب ككل الشبان
فلا تحزني يا امي
لا احد يستطيع ان ينتزع مني خبز القدر
فهذا الخبز الذي قسمته يداك
حملته كل سعادة الام
ففي هذا الخبز احس قلبك العجوز ينبض
والمك ، وذكرى ولديك اللذين استشهدا في القتال
هذا الخبز الازلي المقدس معجون
بدماء الجنود الذين استشهدوا في سبيل الوطن .

● لويك شيرالي شاعر سوفيتي معاصر من جمهورية اوكرانيا له عدة مجاميع شعرية من بينها « خبز القدر » و« السماء الملتهبة » و« عيون الظلام » .

تجربة الشعر السعودي الحديث

الحلقة السادسة

بقلم : خالد المحاميد

التجربة بين السهولة والقياس

القرشي لم يتمثل التجارب الجديدة الا من الناحية العروضية

البواردي ظل أسير تجربته التقليدية في ظل العروض الجديدة

القصيبي كتابة الشعر الحديث أصعب من كتابة الشعر التقليدي

١ ـ استمرت محاولات الشعراء السعوديين في تجريب حظهم بهذا النمط الجديد في القصيدة الحرة وقد استسهل بعضهم هذا النظام العروضي الجديد وبدأوا ينظمون قصائدهم الجديدة متجهين بها الى وجهة يكتنفها نوع من التحدي لاظهار قدرتهم على نظم مثل هذا الشعر . وقد ذكرت مثالا لهؤلاء الشاعر محمد حسن فقي وقصيدته فررق .

بيد ان بعضا من الشعراء الاخرين حاولوا استغلال هذه الحرية الممنوحة في شكل القصيدة الجديدة ليحققوا بها ما عجزوا عن تحقيقه في شعرهم التقليدي ولذا لم يفهم كثير من الكتاب والمؤرخين وبعض النقاد فحوى هذا الاتجاه الجديد او مبرره . واسبابه وهو الشيء الذي جعل كاتبا ، كالدكتور محمد بن سعد بن حسين ، يبدأ حديثه عنهم قائلا : واما الجماعة الثالثة فاولئك هم الذين « خلطوا عملا صالحا واخر سيئا عسى الله ان يعفو عنهم ، اولئك الذين طلبوا الشهرة من سبيل مخالفة الاصول الثابتة وجنحوا الى التقليد فيما لا يجوز التقليد فيه فجاءوا وهم يحملون في ايديهم ما زعموا انها مفاتيح التجديد ومعاول هدم التقليد . وما علموا وربما تجاهلوا ان ما اتوا به هو التقليد نفسه وانه البلاء لما ادعوا ، باطلا .

انهم يقصدون الى تجديده ، ولو انهم كانوا في ميدان الشعر من العاجزين لكننا قوم يريدون الشهرة ويرغبون في ان يلحقوا باهل هذا الفن ولو عن طريق العبث بالاصول [1] واذا كان احد النقاد المعروف عنهم ولعهم الشديد بكل ما هو تقليدي قد فهم هذه الحركة على هذا النحو فان لديه ما يبرره من ناحية ، ولديه قصور في الاطلاع على نماذج جادة في هذا المضمار .

٢ ـ والنماذج التي اطلع عليها هي النماذج التي كانت صدى لدعوة التجديد والتي حمل لواءها شعراء ظلوا تقليديين في اعماقهم فقدموا قصائد تلبس عباءة الشكل الجديد بينما هي تنضح بالتقليد والعجز الظاهر في شعرية النص مما احدث عندهم ارتباكا وتناقضا بين الشكل والمضمون ، بين الفكرة من حيث هي محاكاة واجترار وبين الشكل من حيث هو قيمة يفترضها تداخل عوامل متشابهة كالافكار والمواقف ، واللغة ، والموسيقى .

فاذا اراد شاعر كما يقول : « عز الدين اسماعيل » ، ان يكون حركيا في روحه تقليديا في ظاهره فان من شأن هذا ان يجعل القصيدة مضطربة فيما تدل عليه من مواقف وان كان مضمونها حركيا مائة في المائة فالشكل والمضمون لا يتداخلان ولا يتجاذبان كما هو مفروض .

ان شاعرا مثل « حسن عبدالله القرشي » يعتبر نفسه ، قد انتقل عفويا من شكل الى شكل ، [2] لا يمكن ان يكون قد سبر غور هذه التجربة ، ولا يمكن ان يكون قد تمثلها حقا .

ذلك ان هذه التجربة لم تكن وليدة المصادفة ولم تكن عفوية ولم تكن لتنقاد لشاعر لا تستطيع ثقافته ان تعيها ثم تتمثلها فيما بعد على مجمل انتاجه من الناحيتين الفنية والفكرية .

ولذلك ظلت تجربة حسن عبدالله القرشي رغم تفوقه على بعض شعراء اخرين سلكوا نفس الاتجاه ، جديدة في ظاهرها تقليدية في جوهرها ، « لم يفهم رسالة الشعر الحر » [3] كما يقول الدكتور الغذامي .

وتجربة القرشي هي بمثابة المثال لتجارب شعراء سعوديين اخرين ظنوا ان الشكل الجديد ، ما هو الا وعاء يتيح لهم فرص السهولة ولم يدركوا ان خلف هذه السهولة تكمن اشق انواع الكتابة الشعرية ، وان الابداع صعب في كل الظروف ، وان الشعر الحديث اصعب في كتابته من الشعر التقليدي ، [4]

والقرشي مثله مثل باقي الشعراء الذين انصاعوا الى ايقاع الموسيقى الصاخبة المتولدة عن ضبط التفعيلات في اقل مستوى موسيقي لها ، حين تغدو هذه التفعيلات موصوفة بمقدار مواصفات محدودة حتى ليسهل علينا عدها اثناء القراءة ، مما جعل القصيدة عبارة عن قصيرة وسريعة وكانها نشيد مدرسي ، فاذا استخدم في اكثر هذه القصائد تفعيلة الرجز « مستفعلن » ، وهو ما فعله القرشي في بداياته تجد القصيدة ركاما من الهتافات والصخب الصوتي .

« هذا الدخيل
وعليه سيماء الذليل
صفعته كوكبة الفداء
فازور يبكي كالنساء
وانحاز مهزوم اللواء
في « دانكرك »
كالثعلب المذعور سيجه الشرك » [5]

ولم ينج شاعر اخر مازال يعتد به في الشعر التقليدي ، من هذا الخلل الذي ساد فترة طويلة وهيمن على حركة الشعر الحر ، وكان فيما مضى يعد واحدا من المتحمسين لهذا الاتجاه بل عده الدكتور محمد بن سعد بن حسين مع القصيبي والعواد وطاهر زمخشري احد « الذين طلبوا الشهرة من سبيل مخالفة الاصول الثابتة » [6] وهذا الشاعر هو « سعد البواردي » الذي ساهم بشعره في ترسيخ حركة العروض الجديدة دون ان يتمثل واقع هذه الحركة ودوافعها والضرورات التي اقتضتها فظل شعره يطفو على سطح هذه الحركة ، يتمثلها في نظمه من الناحية العروضية ، فاسقطه ذلك في ارتباك واضح بين موروثه من الشعر التقليدي ـ لغة ، وصورا ، وموسيقى ،

وبين هذه الصياغة الجديدة في الشكل المستحدث والتي اعفته من نظام العروض الخليلية الموزعة بالتساوي في البيت الواحد بين الصدر والعجز ، ولكنه مع ما منحته له العروض الجديدة من حرية ، ظل في الواقع يتمثل النظام الخليلي في اغلب قصائده الجديدة ، فنجد عنده تكرارا مملا في القافية ، ووضوحا حادا وصاخبا في الموسيقى التي يوفرها قصر التفعيلات وتكرارها الرتيب وتوزيعها بالتساوي تقريبا .

من ذلك مثلا قصيدته « صفارة الانذار » [7] التي يبدأها بهذا المطلع .

صفارة الانذار
مستفعلن فعلن
تضج في اصرار
متفعلن فعلن
تمشقوا الاخطار
متفعلن فِعْلُن
وعانقوا الاقدار
متفعلن فعلن
الدار
مستف
لم تعد .. بالدار
علن مفاعلن خلل عروضي
مزقها الغدار
متفعلن فعلن
تجمدت من حولها الاوتار
متفعلن مستفعلن فعلن
واجهضت
متفعلن
يا ويحه من عار
مستفعلن فعلن

وقصيدة البواردي هذه حشد لها تفعيلاتها المتساوية بطريقة شديدة الوضوح ، وبنظام صارم وحاد من الايقاع حتى لنكاد نعد التفعيلات واحدة واحدة بلا اي جهد وتكاد كل كلمة تستقل بعروضها وكانها وضعت تحت مقياس محدد من الحركات ـ ولو فصلنا كلمة بمفردها في مطلع كل شطر للاحظنا مقدار هذا التنظيم الحاد الذي فاقت حدته النظام العروضي القديم فكلمة ‹مثل « تمشقوا » ، تعني ست حركات اربع منها متحركة تفصل بينها حركة ساكنة هي بهذا الشكل « = = »

وتنتهي بحركة ساكنة ، اي ان الكلمة ذاتها هي تفعيلة كاملة « مُتَفْعِلُنْ » ، وهذا ليس عيبا في العروض الجديدة ولكنها حين تتكرر في اكثر من مكان تغدو عالة على الشكل وتحط من قيمته وتوقعه تحت ايقاع حاد من الموسيقى الرتيبة

والمنتظمة وفي المقاطع السابقة نلاحظ مطالع الاشطر كلها على هذه الحال « تمشقوا » ، « متفعلن » ، « وعانقوا » ،

مُتَفْعِلُنْ ، « مـزقـهـا » ، « مُتَفْعِلُنْ » ، « تجمدت » ، « متفعلن » ، « واجهضت » ، « متفعلن » ، والى اخر القصيدة تظل هذه التفعيلة تنتظم تقريبا في كل شطر كمفردة مستقلة ذات وزن مستقبل .

٣ ـ ظاهرة العروض « الموقعة » ، او ظاهرة انتظام التفعيلات التي اذعنت لتقعيد نازك الملائكة لم تنته وظلت سمة من سمات الشعر العربي ، ومرحلة من مراحله التي ما زالت مستمرة عند شعراء عرب كثيرين .

واذا كان رواد هذا النوع من الشعر ظلوا اسرى لقيم الموسيقى التقليدية التي تشبعوا بها ، لم يتمكنوا من

التخلص نهائيا من اثار تجاربهم في الشعر التقليدي ، فانهم على اقل تقدير قدموا خدمة كبيرة لتجارب الشعراء

المستقبليين وهم بالضرورة قد قدموا خدماتهم في حدود الامكانيات التي ملكوها انذاك ، ولكن استمرارهم فيما

بعد وفي الوقت الذي بدات فيه مرحلة ثالثة تجاوزت مرحلتهم اساء بشكل مباشر الى تجاربهم هذه حيث غدت امام المحاولات الجديدة مجرد تجارب ساذجة يحكمها في الغالب نوع من الموسيقى المنظمة والرتيبة .

لكن استمرار الظاهرة ادى الى ان فرز تجارب ناضجة في هذا المضمار مع استمرارية في طرح نماذج جديدة اكثر وعيا واكثر تطورا لا تنفصل عن هذه الظاهرة انفصالا كليا ، حتى اننا سنجد

ان بعضا من شعراء اليوم ما زالوا يتمثلون هذه التجربة مع اختلاف جوهري في توزيع التفعيلات واحداث فرج موسيقي بين اشطر القصيدة سواء

كان ذلك بالتدوير او بمد التفعيلات مدا يتناسب مع النفس الشعري او تقصيرها حسب الحالة لكن هذه التجارب الجديدة ظلت في واقعها امتدادا للظاهرة الصوتية التي ترسخت عند القرشي والبواردي وابراهيم الزيد وشعراء اخرين مع اختلاف في وعي هذه التجارب لحركة العروض الجديدة واستغلالها استغلالا جيدا ادى الى انتاج قصائد متفوقة نسبة الى ما قدمه شعراء ينتمون الى نفس المرحلة .

وسوف نحاول ان نتبين هذا الاتجاه عند بعض الشعراء الشباب الذين لم يتمكنوا بعد من تجاوز هذه المرحلة والوصول الى القصيدة الحديثة .

وما يبرر استقراءنا لهذه التجارب هو انها ما تزال تطبع بسماتها عددا كبيرا من الانتاج الشعري ما يزال سائدا ويمثل اتجاها خاصا ومضادا للقصيدة الحديثة حيث يشكل هذا الانتاج وزنا هاما في الواقع الشعري الذي يسود الان ويكاد يكون على طرفي نقيض مع التجارب الشعرية الجديدة وهو الشيء الذي سنتبناه في دراستنا للمضمون الحضاري الذي وجه هذا الانتاج وجعله مضادا لحركة الحداثة مع انه كان فيما مضى حامل لوائها والمدافع الشرس عنها .

ماالذي حدث ..؟

ولماذا تخلف هذا الانتاج الشعري ..؟

ولماذا يقف في الطرف المضاد للتجارب الحديثة ..؟

هذه الاسئلة سنجد لها جوابا في استقرائنا لهذا الانتاج .

١ ـ د . محمد بن سعد بن حسين ـ الشعر السعودي بين التجديد والتقليد ص ٢٤
٢ ـ حسن عبدالله القرشي ـ تجربتي الشعرية ص ٢٤
٣ ـ د . عبدالله الغذامي ـ مقابلة جريدة الرياض ٢٩ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ
٤ ـ د . غازي القصيبي ـ هل للشعر مكان في القرن العشرين ص ١٠
٥ ـ حسن عبدالله القرشي ـ الديوان ص ٦٥٩ ـ ٦٦٠ ـ « قصيدة صرخة البريمي »
٦ ـ د . محمد بن سعد بن حسين ـ المرجع السابق ص ٢٤
٧ ـ سعد البواردي ـ صفارة الانذار ص ١١

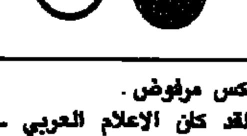
دور وسائل الإعلام في الحركة الثقافية

اشارة

ماذا قدمت وسائل الإعلام العربية للحركة الثقافية العربية ؟

هذا السؤال رغم اساسيته .. فإنه لايزال يهرب يومياً .. اما بفعل القائمين على وسائل الاعلام .. او بفعل بعض المثقفين الذين لم يفطنوا بعد لما يمكن ان تقدمه وسائل الاعلام المختلفة في التعريف بقضايا الثقافة العربية وهمومها .

الاستاذ عصام حماد .. في ورقة عمله التي قدمها في (ندوة جمعية المكتبات الاردنية بالمركز الثقافي الملكي بعمان .. المنعقدة في ١٩٨٥/١٢/٢٣) يضع يده على بضع نقاط تعرقل حركة الثقافة في الوسيط الاعلامي .. ويضع حلولا لتخطيها .. هنا نص ورقة العمل .


بقلم / عصام حماد

اكذب لو جنحت في هذا المقام الكريم الى نوع من المسايرة ، فزعمت ان دور وسائل الاعلام في الحركة الثقافية الاردنية ، كان دوراً يتميز بالبناء والايجاب .

بيد اني جد شاكر لكم جميعا ، وللقائمين على شئون جمعية المكتبات الاردنية، الذين بادروا الى تنظيم هذا الموسم الثقافي الاجتماعي الرائع، واخيرا للمشاركين المحترمين في هذه الندوة الهامة بالذات، وفيهم بعض كبار المسئولين الرسميين عن المسيرة الثقافية الاعلامية في البلد، ممن قد تكون فجاءتهم ـ بحكم تبعاتهم ـ المقولة التي بدات بها كلامي .

ولا ابرىء نفسي هنا من هذه التبعة الباهظة على اية حال فلقد كنت بدوري ايضا على الاقل في عداد هؤلاء المسئولين الاعلاميين عن المسيرة الثقافية في بلدنا ذات يوم . نعم انا جد شاكر لاتاحة هذه الفرصة الفريدة في لان ادلي بين الدلاء بدلوي في هذا الموضوع الحيوي الخطير كل الخطورة او بالاحرى لان اعود فاقول فيه كلمتي.. وامشي .

دور وسائل الاعلام في الحركة الثقافية الاردنية ..

تعالوا معنا قبل كل شيء ـ وبحكم الضرورة ـ نحدد مفهومنا ولو باختصار وابتسار لا يسمنان ولايغنيان من جوع.. للثقافة، وللاعلام، ولما يجدر ان يكون عليه دور هذا في تلك .

ان الثقافة في المفهوم الذي اقصده انما هي الانعكاس الرائع للواقع الاجتماعي على اوسع نطاق، وهي هي الوجه البارز لحركة المخاض الذي يجري باستمرار في اعماق الواقع الاجتماعي، والتثقيف هو عملية شحن ضمير العصر بكل ما يطور المثل العليا والقيم الانسانية بحيث تظل متلائمة ومنسجمة معه، فلابد ان يكون المثقفون هم طلائع القوى المحركة في المجتمع بما يتفق وروح العصر.

والطابع العام لروح العصر في عالمنا اليوم ـ ولاسيما في منطقتنا العربية ـ هو التحرر. والعملية الاولى في واقعنا الاجتماعي ايضا هي الكفاح من اجل التحرر. فلا غرو ان يكون التحرر هو الوسيلة التي تحملها الثقافة ويحملها المثقف في المرحلة الراهنة من تاريخنا الحديث.

ولابدع بالتالي ان يكون شغل المبدع الثقافي موقوفا في الدرجة الاولى، لا على تعليم الاداب والعلوم والفنون، وانما على شحن الراي العام بالمقومات التي تجعله ينسجم مع روح العصر.. او روح التحرر، ولذا فان المسبار الذي يجدر بنا ان نختبر به كفاءة المبدع الثقافي ـ دون تشبث طبعا بالشعارات الجامدة او اهدار للقيم الجمالية ـ انما هو مدى توفيقه في اختياره لمادة انتاجه من حركة المجتمع ، وبالتالي مقدار صدقه في مواجهة واقعنا الاجتماعي.. او واقع النضال من اجل التحرر.

نعم هذا هو الملخص المكثف جدا لمفهومنا للثقافة.

اما الإعلام، فبغض النظر عن عشرات التعريفات المختلفة التي وردت له ـ اي للاعلام فلعلنا في حل من ان نعرفه، ببساطة ويسر، فنقول انه عبارة عن مجموع الوسائل التقنية والمادية والاخبارية والفنية والادبية والعلمية، المؤدية للاتصال الجماعي بالناس، بشكل مباشر او غير مباشر، ضمن اطار العملية التثقيفية والارشادية للمجتمع .

وسواء اكانت الوسائل الاعلامية مقروءة او مسموعة او مرئية ، فان الغاية الاعلامية تتمثل في المضمون الذي تقدمه هذه الوسائل ، ومدى مسايرته للثقافة التحقه ، او لروح العصر (اي التحرر الوطني) وكذلك والفاعلية الموضوعية ، والابعاد الحضارية ، والشكل الفني الجميل والملائم فيه، ويتم نقد الجهاز الاعلامي وتقويمه عموماً ايجاباً وسلباً في الاساس على ضوء هذا المضمون .

وما من ريب في ان نشر الثقافة عبر الوسائل الاعلامية واجهزة الاتصال الجماهيرية، اصبح هو العامل الاكبر في بناء البلد المتحضر، لانه هو صاحب الدور الاول في تكون وتطوير المجتمعات، بنظمها وسياساتها واقتصادياتها واخلاقياتها، في الاقطار المتقدمة والنامية على حد سواء .

ولقد اصبح من نافلة القول تاكيد هذه الحقيقة او بالاحرى هذا الدور المفروغ منه ، وان كانت الكيفية التي ينتفع فيها بمقومات سائر الوسائل الاعلامية، كل على حده هي الموضوع الذي يحتاج الى المزيد والمزيد من الحديث .

من الحري اذن ان يكون للاعلام دوره في المعركة من اجل التحرر، وان يكون رجل الاعلام مقاتلا من اجل التحرر، بل وفي طليعة الصف الاول من المقاتلين. فكيف تراه يكون ؟ من هو الاعلامي المقاتل ؟ وماهو الاعلام المقاتل ؟ كيف يمكن للكلمة والصورة ان تنافسا الرصاصة، ان لم تتفوقا عليها ؟

هذه هي المسالة والحق ان الكلمة والصورة المقاتلتين في زمن الحرب، هما نفساهما الكلمة والصورة اللتان تصنعان الحياة والمستقبل والرخاء والسلام في زمن السلام. هما الكلمة والصورة اللازمتان للانسان في كل زمان ومكان لزوم الهواء والماء والغذاء ، وانهما هما الكلمة والصورة الصادقتان مع نفس صاحبيهما ومع الناس. انهما الكلمة والصورة المبرأتان براءً تاما من كل شبهة تكلف او تصنع.

انهما الكلمة والصورة المؤمنتان بمسيرة التاريخ والمنسجمتان مع روح العصر والتقدم .



الكلمة والكاتب، والاعلامي، والوسيلة الاعلامية، والمجتمع، وحدة واحدة لاتتجزأ، كل منسجم متكامل يعجز المفارقات والتناقضات. والا فالامر كله مجرد تجارة وتهويل وتضليل. معادلة بسيطة واضحة لامكان فيها للفيهقة والتفلحه : العمل يترجم الى كلمة وصورة، والكلمة والصورة تترجمان الى عمل .

وليس يعني هذا بالطبع ان ينقلب الاعلام مظاهرة حاشدة من الشعارات . فالاعلامي ـ ومثله الاديب والفنان ـ ليس قائداً عسكرياً . ولازعيماً سياسياً ولا واعظا في معبد ، ولا معلماً في مدرسة .

انه في الواقع كل اؤلئك جميعاً ، ولكن باسلوب مختلف ، اهدافهم اهدافه ، ومراميهم مراميه ، غير انه يتميز عليهم بانه لا يتسلح بسلطة القانون، ولا بالضبط والربط ، ولا بالوعد والوعيد، ولا بالعصا وعلامات السلوك، انه انما يتسلل بفنه الى اعماق زبونه، ويندمج كليقمعه، فيحفزه من ذات نفسه الى التقدم بشخصه، وبالتالي الى تقدم المجتمع، بنفس قصير او طويل، وعلى امد قريب او بعيد .

ليس ثمة اذن اعلام موجه او غير موجه. فالاعلام غير الموجه ليس اعلاماً ، وانما هو افساد وتضليل وتجهيل . والاعلام الموجه تصنعاً وتكلفاً ليس ماعلاماً جيداً ايضاً . كل ما هنالك ان الاعلام خلق من اجل المجتمع. والعكس مرفوض .

ولقد كان الاعلام العربي ـ ومنه اعلامنا الاردني ـ بمجمله تقريبا وحتى يومنا هذا ، مخفقا بدون شك بل لعله هو نفسه كان اهم اسباب الاخفاقات والهزائم حتى اليوم. وما تزال علائم الاخفاق في اجهزة الاعلام الاردني والعربي بادية للعيان حتى الان..

واغلب ظني ان هذا الاخفاق يعود اول مايعود بالاضافة الى انعدام التخطيط الى سيطرة النظريات الاعلامية

هكذا من الأصل

واللغة الشعرية

صورة واضحة فرعاً من فروع المعرفه وهذا العلم
رع بين احضان الفلسفه الى ان اضحى علما
ه وإن ظلت علاقته بالفلسفة والعلوم الاخرى

انـ ـول الى الوعي الجمالي بالحقيقة الجمالية
العلم) لمحاولة تغييره ، فقد اضحت المعرفة
الحياة البشرية ترتبط بمدى التطور الذي حققته
اجتماعيا، واذا كان الاحساس هو المصدر الذي
جمالي او غير جمالي، فقد كانت تجربة مخاطبة هذا
نشاط جمالي خاص (الفن) مطمحا لافراد وهبوا
في نفس الوقت لمتلقي هذا النشاط وذلك لادراكهم

الصلة بين الفنان وجمهوره (من جهة طبيعة

احمد سماحة

فليس علم الجمال هدفنا في حد ذاته ولكننا جعلناه مدخلا .

● اللغة والاستطيقا .

بداية يجب ان نقف وقفة قصيرة عند العلاقة بين (الجمال) الاستاطيقا واللغة. فهناك من الباحثين من ينفي تلك العلاقة حيث ان اللغة وجود موضوعي مستقل سواء اكانت جميلة ام لم تكن (٢) وقد اثار هذا الموضوع جدلا مريرا واسعا كما يقول د. مصطفى ناصف، وتطرق هذا الجدل الى كثير من الامور المتصلة باللغة وطرح العديد من الاسئلة حول مدى جمال اللغة، ودورها في الانطباع الاستاطيقي، وعن روح اللغة ومدى حضورها في التراكيب والصور، وجوانبها المتعددة سواء كانت شاعرية او علمية مالوفة .

وان كانت الاجابات على هذه الاسئلة قد صبغها الطابع الذاتي والاختلاف البين. الا انها لم تنكر على اية حال علاقة الاستطيقا باللغة ووضوحها احيانا وقد اثار سؤال حول علاقة التفكير الاستطيقي باللغة اليومية صداما بين الفيلسوف كروتشه وعلماء اللغة فقد ذهب كروتشه الى ان اللغة هي في اساسها تعبير عن الذات واداة خلق ونتيجة حدس ينبغي ان يجد التعبير (٣) والشعر بناء على هذه النظره يبدو في كل شكل من اشكال اللغة فالطلب اللغوي، هو الدافع الى خلق حالة شعرية، وبعبارة اخرى تعتبر الافعال الطلبية صورا وقصصا ذات مغزى او استعارات تعتبر ظلا وانعكاسا لارادتنا وقد ترجمت الى شعر فليست الاراده في اللغة ارادة موضوعية بل هي ارادة ذاتية تخيلية ، ؟

اننا نستشف من ذلك ان الموقف الجمالي من اللغة يقف الى جانب (التشكيل) ويفتت فكره (التوصيل) وهذا يقودنا الى الشاعرية ويتحدد مفهوم الشاعية في سؤال ياكوبسون البسيط الذي حاول الاجابة عليه في كل مكتب، ان هذا السؤال هو : «ما الذي يجعل الرسالة اللغوية عملا فنيا، اذ ان الموضوع الرئيسي عند ياكوبسون هو اختلاف الفن اللغوي عن غيره من الفنون الاخرى. وهذا ما يجعلها في مقدمة الدراسات الادبية.

والشاعرية تنبع من اللغة لتصف هذه اللغة فهي : لغة عن اللغة تحتوي اللغة وما وراء اللغة، مما تحدثه الاشارات من موحيات لاتظهر في الكلمات ولكنها تختبيء في مساربها وهذا تمييز للشاعرية عن اللغة العادية، (٦) .

انني هنا لا اود التطرق الى مجالات (الشاعرية) التي طرحها تودروف او التفرعات التي قال بها ياكوبسون ورولان بارت وكوللر، وغيرهم ـ ولكنني فقط احاول الاشارة اليها والاستشهاد بها اذا دعا الامر .

شاعرية اللغة ـ ولغة الشعر

يقول د. مصطفى ناصف : ان شاعرية اللغة تتضح في تسمية الاشياء (٧) وهذا القول يتطلب من البحث جهدا بالغا للغوص فيما وراء اللغة والاشياء ومن ثم التطرق الى دراسة الاساطير للكشف عن المعنى في اللغة وهذا مادعا اليه وتحمس له (فلكس مولر . اننا بذلك لانسلم بسهولة تقرير معاني الكلمات وترابط الافكار داخل اللغة ولكن يجب ان نسعى في جد الى الخوض في ذلك لان هذا مدخل لفهم الشعر واللغة. (وان كان ليس هو المدخل الاوحد) .

فالشعر كما يقول هيجر (هو فعل التشييد عن طريق الكلمة فما هو الذي يشيد بهذه الطريقة ؟ ـ الدائم. واللغة عنده ايضا هي وحدها القادرة على امكانية الوقوف في انفتاح الوجود (٨) اننا نستطيع ان نستشف من ذلك ومن دراستنا للغة وللنصوص الشعرية ان ثمة علاقة كبيرة وواضحة وعميقة ومتداخلة ومتبادلة التاثير بين الشعر واللغة. فالشعر يوضح اللغة بقدر ما توضح اللغة الشعر (٩) . كما اننا نلمس وبشكل بين خصوصية اللغة الشعرية او لغة الادب بوجه علم .

وتبدو الشاعرية تمايزا للنص الادبي عن اي نص اخر لانها تحقق الوظيفة الجمالية في تراكيب النص الادبي بشكل لايتحقق في اي نص اخر فهي اساسية في لغة الشعر. فالشاعرية هي السمة ذات الخصوصية التي تميز القول الشعري عن غيره من الرسائل القولية الاخرى.

ان شاعرية اللغة ـ كما تناولتها حلقة « براغ » التي ضمت بعض الباحثين الروس وعدداً من اللغويين التشيكيين واكدها بان موكار فسكي في احدى مقالاته « ليست سمات ثابتة في القول اللغوي بل هي سمات مرتبطة بوظائف. تسود فيها الوظيفة الجمالية ذات التوجيه الذاتي. ومن هنا فان تعريف اللغة الشعرية يجب ان يكون وظيفيا الى ابعد حد » ويشرح موكارو فسكي فكره التوجيه الذاتي للوظيفة الجمالية في اللغة الشعرية على اسس ان الوظيفة الجمالية تختلف عن كل الوظائف اللغوية الاخرى.

من هذا المنطلق نتطرق الى العلاقة بين اللغة الشعرية وما عداها من لغات، وبالتحديد بين اللغة واللغة الشعرية . اي لغة الشعر .

ان هذه العلاقة اثارت الكثير من القضايا وخاصة بين علماء اللغة وعلماء الجمال والفلاسفة وغيرهم .

واننا اذا تتبعنا راي موكارفسكي في هذا الموضوع نجده يلمس الى حد كبير مدى هذه العلاقة ـ ان الواضح والبين واللا مختلف عليه ان اللغة الشعرية لغة لها خصوصيتها المتمايزه كما ذكرنا عن كل اشكال اللغة كما انها لها معجمها الخاص ومصطلحها الى حد كبير وهناك بعض المغالاة في كون اللغة الشعرية لها بعض الصيغ النحوية الخاصة بها والتي تسمى « بالضرائر الشعرية » وعلى ذلك تبدو اللغة الشعرية مستقلة ومختلفة عن اللغة المالوفة اولغة الجماعة.

ان الامتياز الذي منحه الشاعر (حيث يصوغ كلمات القبيلة بمعنى انقى، هو الذي يحول لغة الحديث العادية الى لغة اخرى قد نعرفها ولكنها تفقد صفة العادية وتكشف عن كنوز وتظهر كما لو كان وجهها جديدا فتستعيد مجدها.. هذه هي المعجزه الشعرية) (١١) . وقد يتبدى لنا لاول وهله ان القصيدة نص لغوي قائم بذاته ولكنها كيفية خاصة في التعامل مع اللغة. وبهذا لانستطيع ان ننكر الارتباط بين لغة الحديث واللغة الشعرية اذ ان لغة الحديث هي الخلفية التي ينعكس عليها التحريف الجمالي المتعمد للمكونات اللغوية للعمل او الانتهاك المتعمد لقانون اللغة المعيارية (التجاوز).

ان الابداع يعني تجاوز المدلولات اللفظية للغة العادية ومن هنا يبدو التناول الشعري للغة وسيلة خلق فني يخرج عن الاطار السائد للغة لافي قوانينه ولكن في مدلولاته وطوابعه الاشاريه .

ان اللغة العادية في استعمالها العام وتداولها مرتبطة بقوانينها ـ النحوي وغيره من القوانين الاخرى اي بالياتها المالوفة، واذا كانت اللغة الشعرية لاتستطيع الفكاك من اسار بعض هذه القوانين الا انها تبدو مختلفة في كل اشكالها ومدلولاتها .

ويقول جان كوهين «ان الشاعر مطلب بخرق اللغة اذا كان يريد ان ينتزع من هذا العالم وجهة المؤثر الذي يولد فينا ظهوره هذا الشكل المحدود الفرح الجمالي الذي يسميه فاليري «الرضاء» (١٢) !

ونجد ان ادونيس يقترب من هذا المعنى في تناوله للغة الشعرية « اللغة الشعرية اكثر من وسيلة للنقل او للتفاهم . انها وسيلة استبطان واستكشاف ».. «انها تيار تحولات يغمرنا بايحائه وايقاعه وبعده ، هذه اللغة فعل، نواة حركة، خزان طاقات » (١٣) ويرى ادونيس ان على الشاعر ان يكتشف لغة جديدة غير مطروقة من اللغة المطروقة والمالوفة .

ومن هنا يكون مطلب تحطيم قوانين اللغة المعيارية هاما وامرا لازما للشعر من اجل ان يكون وان تتسع وحداته الدلالية. وهذا ما ينادي به البعض وخاصة الشعراء وبعض علماء اللغة. (حلقة براغ) وارى انه مطلب ضروري وليس هدما للغة كما يعتقد البعض ولكنه اثراء لها لان العلاقة بين اللغة الشعرية واللغة العادية علاقة ذات طبيعة جدلية فكل منهما تؤثر في الاخرى، ويكون هذا التاثير قويا من جانب اللغة الشعرية (ويمكننا ان نرى مدى تحقق ذلك من دراستنا للعلاقة بين اللغة العربية، والشعر الجاهلي).

واذا كانت اللغة العادية تتجلى مهمتها الاساسية واسباب نشوئها في التوصيل فانها تكون بذلك كما يقول « دي سوسير » نظام ·اشارات تلبي حاجات عملية ولذا نهض البناء اللغوي على وحدات صوتية قليلة والوحدة الصوتية (الفونيم) هي اصغر وحدة ولايمكن تحليلها وليس لها معنى خاص بها ولكنها تبني الكلمات، ومن هذه الوحدات القليلة تكون الاف الكلمات وملايين الجمل، وبهذا تكون اللغة ذاكرة الجماعة وخبرتها الاجتماعية، ويكون لها منطقها الخاص ونظامها المالوف الذي يرتبط باصحابه ويحدد طرائق تفكيرهم .

هذا النظام العتيد والمتداول هو الذي يجب ان يواجهه الشاعر ؟ وهو الذي يحد بشكل او بلخر من انطلاق الجنوح الشعري، والشاعر عندما يبدع لغته انما ينحو بعيدا عن (نظام) اللغة السائدة في التاليف بين الكلمات ونظمها وتركيبها ليبدع نظاما جديدا ذا علاقة لغوية جديدة .

ان اي محاولة لتقنين هذا النظام الشعري او تحديد ماهيته لم تؤت ثمارها حتى الان (ولن تؤتي كما اعتقد) وان كانت قد نجحت الى حد ما في تحديد اصل موضوعي، لان طبيعة اللغة الشعرية التجرد الخلاق ومنطق التقنين الثبات والاستقرار وفي هذا تعارض واضح .

ان هناك امورا واضحة ومناحي جمالية عديدة تتمثل في التركيب والانظمة الصوتية والعلاقات والتشكيل وغيرها، تحدد لنا الفروق بين اللغة العادية واللغة الشعرية وفي هذا يكون هناك تناول اخر نطمح ان نحاول لمسه في موضوع اخر. ولكننا على اية حال قد نعتبر ما قدم هنا مدخلا الى ذلك.

هوامش

١ ـ علم الجمال الادبي ـ د. عبدالمنعم تليمه
٢ ـ نظرية المعنى في النقد العربي ـ ومصطفى ناصف ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٨
٣ ـ الخطيئة والتكفير ـ د. عبدالله الغذامي ٥ ، ٦ ، ٧
٤ ـ الوجود الانساني ـ الوجود الكوني ـ هيدجر
٥ ـ فصول ـ اللغة المعيارية واللغة الشعرية ـ موكارفسكي ـ المجلد الخامس ـ العدد الاول
٦ ـ بحث في علم الجمال ـ جان برتلمي ـ ترجمة د. انور عبدالعزيز
٧ ـ الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي ـ عبدالحميد جيده
٨ ـ مقدمة للشعر العربي ـ ادونيس
٩ ـ مناهج النقد الادبي ـ ديفيد ديتس ترجم الدكتور محمد يوسف نجم

ائر الذهبي مسرحية غنائية للأطفال

الحلقة السابعة

تأليف : عبدالرحمن علي المريخي
الاشعار الشعبية : محمد طاهر الجلواج

والا والله متنا من الارهاق ..

(يخاطب احد الافراد (٥) يا سعد عطني ماي من المطارة اللي عندك .

احد الافراد (٥) : خذ ولايهمك .

(يعطيه قربة الماء ويشرب منها)

احد الافراد (١) : زين يا محمد ولو فرضنا ما حصلنا الطائر هنا شبنسوي ؟

احد الافراد (٢) : معناه ما فيه فايدة .. هذا لخر مكان ندور فيه .. هذا المكان هو املنا الاخير وان شاء الله ربك ما يضيع تعبنا .

احد الافراد (٦) : صح والله لوما حصلنا الطائر في منطقة الجبال معناه ما لنا امل نحصله في مكان ثاني .. ما بقي مكان مادورناه .. والله يعوضنا على كل تعبنا .. يالله يلجماعه خلونا نكمل طريقنا .

احد الافراد (٢) : يالله مشينا .

(تقوم الافراد ثم تواصل طريقها .. في هذه الفترة رعد وبرق ثم يعقب ذلك هطول مطر عنيف تقف الافراد وتحاول الاحتماء بشيء ما لا يوجد شيء يحميها من المطر الشديد فتضطر الى الوقوف على ارض صلبة خشية الارض الطينية المبللة بالماء) .

احد الافراد (٢) بسرعة يا جماعه تعالوا هنا عن نزلق في الطين .. هنا ارض صلبة .

احد الافراد (٦) : لكن المشكلة وذا المطر اللي يهد علينا .. شلون نتخلص منه ؟

احد الافراد (٢) : المطر ان شاء الله بيوقف ذا الحين .. بس تعالوا هنا عن الزلق .

(يقف الافراد في المنطقة الصلبة وما تزال الامطار تهطل بغزارة .. بعد فترة تقف الامطار عن النزول) .

احد الافراد (٣) : الحمد لله .. المطر وقف .

احد الافراد (١) : الحمد لله انه وقف ذا المطر ما عمري شفت مثله طول حياتي .. شوفوا شلون الدنيا صارت تسبح من الماي .

احد الافراد (٥) : خير ان شاء الله .. يقولون المطر علامة خير لان المطر يزيد من المياه الجوفية وينفع الزرع .

احد الافراد (٦) : طيب يا جماعه يالله نكمل طريقنا . .

احد الافراد (٢) يالله مشينا .. بس لازم ننتبه من الزلق .. كل واحد يتركد في مشيه عن يطيح في الماي .

احد الافراد (٦) : يالله تعالوا وراي .

(يتقدم احد الافراد (٦) وفجاة يبدا في الصراخ) .

احد الافراد (٦) : (وهو يستغيث) امسكوني يا جماعه عن اغطس في الطين .

(يتمرجح بينما الافراد تسحبه بسرعة الى الارض الصلبة)

احد الافراد (٦) الحمد لله ولابغيت اغطس في ذا الطين .. لاحد يمشي ترى قدامنا طين لين .

احد الافراد (٢) الحمد لله اللي نجاك .. ولا اكيد هذا وحل من طاح فيه ماطلع منه ..

احد الافراد (١) : يالله نغير طريقنا .

احد الافراد (٢) : لحظة خلونا نتاكد لا يكون كل الارض اللي حوالينا مليانه وحل .

(يجرب بنفسه لمس الارض بقدمه) خلوكم ماسكيني حتى لو طحت تجروني .

(يجرب جهة ما ويجدها مليئة بالوحل)

وهذي الجهة بعد كلها وحل .

(يجرب جهة اخرى)

لاحول الله وهذي بعد فيها وحل .

(يجرب الجهة الاخيرة)

ما بقي الا ذا الجهة حتى نمر منها بس لازم نتاكد .

(يجربها بحذر شديد) .

لا حول ولا قوة الا بالله .. حتى هذه الجهة الاخيرة مليانة وحل .. معناه كل الجهات اللي حوالينا مليانه طين وحل .

احد الافراد (٦) : (مندهشا) شلون يامحمد يعني ما نقدر نتحرك من هنا .

احد الافراد (٢) ايه نعم ما نقدر نتحرك يلحسن .

احد الافراد (٥) بس ما يصير ننحبس في ذا المكان .

احد الافراد (١) طيب اشلون نطلع منه .. اذا كان كل جهة فيها وحل .

احد الافراد (٢) الله يساعدنا .. ما علينا الا نتم هنا حتى تطلع الشمس وييبس الوحل .

احد الافراد (٣) : وزين متى تطلع الشمس ؟

احد الافراد (٢) : الله العالم متى تطلع .

احد الافراد (٦) لا حول الله .. ما صارت هذه حالة .. الله لا يبارك فيه طائر .

احد الافراد (٣) : كله منك يا محمد .. يالله طلعنا من ذا المكان .

احد الافراد (٢) بيه انا حالي حالكم .. نبقى سوى ونطلع سوى .

احد الافراد (٣) : بس انت اللي جيتنا في ذا المكان .

احد الافراد (٢) وانا شيدريني عن ذا المشكلةاللي وقعنا فيها .

احد الافراد (١) المهم يلجماعه خلونا من ذا البربرة .. دلونا على طريقة تطلعنا من ذا المحل .

احد الافراد (٢) ما فيه حل الا حل واحد .. نجلس محلنا حتى تطلع الشمس وييبس الطين .

احد الافراد (١) بس ما ندري متى تطلع الشمس .. هي تطلع بعد يوم او يومين او ثلاثة .. ومدام كذه شلون نقدر نصبر مدة طويلة في ذا المحل الواحد .

احد الافراد (٦) وهذا غير البرد والهواء ويمكن ينزل المطر ثانية .. كل هذا ما نقدر نتحمله .. ويمكن واحد منا يموت من شدة البرد والهواء .. معناه لازم نلقى حل غير الجلوس في ذا المحل لما تطلع الشمس .

احد الافراد (٢) : لو جلسنا محلنا معناه يمكن باذن الله تطلع منه .. لكن لو حاولنا نمر من ذا المحل معناه نعرض حياتنا للخطر الاكيد لان المكان هذا دار مادره طين وحل .. وما فيه حل يارفيج الا نتوكل على الله ونبقى محلنا .. ونحاول نتحمل البرد والهواء لما تطلع الشمس وتنحل المشكلة ..

احد الافراد (٦) : آخ .. والله هذا شيء صعب علينا نحتمله .. لكن شنسوي ما باليد حيلة .

احد الافراد (٢) : ان شاء الله بتطلع الشمس وتنحل المشكلة .. وكل مشكلة ولها حل .

احد الافراد (٥) : بس شلون نقدر نتحمل البرد ونتحمل الهواء ونتحمل كل الحالة اللي احنا فيها .

احد الافراد (٢) : لفا الله يابن الحلال .. ان شاء الله بساعدنا وبنطلع من ذا المحل بخير وسلام .

احد الافراد (٦) : والمشكلة ما عندنا حطب حتى نشب نار نتدفا عليها من البرد .. ما عندنا الا ماي واكل .

احد الافراد (٢) : المهم خلونا نرتاح والله يساعدنا على بلوانا .

احد الافراد (٣) : اخ ياليت نمشي طريق شطوله ولا نجلس في ذا المكان الخطر .

احد الافراد (٦) : صدقوني هذه نيتنا في ذا الطائر المسكين .. ولا مالنا وماله .. اللي يبيه يدور عليه .

احد الافراد (٢) : واحنا قاعدين ندوره بلاش .. كل شيء بحقه هذي فرصة ما تتعوض بثمن .

احد الافراد (٦) : زين وين ذا الفرصة اللي تقول عليها .. يالله هذا احنا وقعنا في المشكلة وما يندرى نتخلص منها والا هذا محلنا .

احد الافراد (٢) : ان شاء الله بنتخلص منها بس علينا بالصبر وراحة البال .

احد الافراد (٦) : والله ما بقي فيني ولا ذرة من الصبر .. اعصابي كلها تلفانة من ذا اللي صابنا .

احد الافراد (٢) : (يهدىء من روعه) ريح بالك وان شاء الله ما يصير الا الخير .

احد الافراد (٦) : الله يسمع منك يا بو جاسم .. والا احنا في حالة ما يحسد عليها عدو .

(تجلس الافراد على الارض ثم تبدا في الغناء)

الافراد الخمسة : تغني) .

هنا نحلم
ان تاتي الشمس
تبدد الهم
تبدد حزن النفس
هنا نحلم
والحلم يغيب
في الحد الواصل
بين الصدق والتكذيب
هنا نحلم
ان تنشر الشمس ضفائها
وتفتح الابواب
وتغسل الروح جفافها
وتعانقها الرقاب

(بعد نهاية الغناء يحدث تغيير في وضع الاضاءة يدل على تغيير الزمن)

احد الافراد (٦) : (ضجرا) يالله تطلع الشمس .. يالله تطلعها بسرعة .. والله متنا من القهر في ذا المكان اللي ما نقدر نتحرك ولا خطوة منه .

احد الافراد (٣) : نطلع من مشكلة ونطيح في مشكلة .. وكله علشان ذا الطائر اللي في علم الغيب .. وما ندري بعد ذا التعب نحصله ولالا ؟

احد الافراد (١) : حصلناه ولا في ستين داهيه .. المهم نطلع من ذا المشكلة اللي وقعنا فيها .

احد الافراد (٢) : شدوا حيلكم يا جماعة وكل مشكلة ولها باب فرج .. وان شاء الله بتطلع الشمس بعد شوي ويجف الطين ونواصل رحلتنا .

احد الافراد (٦) : آخ يا ناس لكن متى تطلع .. يالله تطلعها .. بموت من القهر ما اقدر اصبر على الانتظار مدة طويلة في مكان واحد .. لازم اطلع من ذا المكان الضيق .. احس بالاختناق .

احد الافراد (٢) : يابو علي الله يهداك .. لازم تتحمل .. لازم تصبر ولا ما نقدر نوصل للي نبيه .

احد الافراد(٦) : يا اخي انت ما يهمك الا توصل للي تبيه .. عمري ما شفت واحد مثلك .. اكبر طماع .. فارج عني ولا ترى يتخانق معاك .

احد الافراد (٢) : الله يسامحك يا حسن .. انا اللي طماع بس .. تاكد ما اختلرونا ندور على الطائر الا علشان كلنا طماعين .. مافيه واحد احسن من الثاني .. لكن ما اقول الا الله يسامحك وبس .

احد الافراد (٥) : (يتدخل) يا جماعة تركوا عنكم الخناق .. وخلونا نفكر بالمشكلة اللي احنا فيها .. مسالتنا تحتاج صبر وطولة بال .

(في نفس هذا الوقت يسقط على الافراد شعاع من الشمس يدل على طلوعها)

احد الافراد (١) : يا جماعة طلعت الشمس .. الحمد لله طلعت الشمس .. طالعوا فوق شوفوها طلعت .

(الجميع ينظر الى الاعلى) .

جميع الافراد : (بسرور وهي ترفع صوتها) ايهه .. ايهه .. طلعت الشمس .. طلعت الشمس .

(تعانق الافراد بعضها بعضا بفرح وسرور .. ثم تجمد حركة الافراد فترة قصيرة من الزمن)

احد الافراد (٢) : (بعد فترة الجمود) يالله نجرب اذا كانت الارض يبست من الطين .

(يجلس على الارض ويمد يده يتحسس الارض بشيء من الحذر) .

احد الافراد (٢) : الحمد لله هذي القطعة يبست .. لازم نتاكد من الباقي .

(يقف ثم يبدا يتحسس الارض بقدمه ويجد في كل جزء يقع عليه قدمه بانه جف يتقدم بخطوات بطيئة في كل مرة وخلفه الافراد الى ان تجتاز الافراد منطقة الوحل) .

احد الافراد (٢) : الحمد لله زال الخطر .. مشينا عن الارض اللي كلها طين وحل .. وصلنا ارض السلام .

(يستنشق الجميع الهواء) .

احد الافراد (٦) : الحمد لله ، الله فكنا من ذا الخطر .. ياسلام ما فيه اجمل من الحرية والانطلاق .. بقينا نموت من الحبس اللي وقعنا فيه .. صحيح الله سبحانه وتعالى خلقنا وانعم علينا بالحرية وخلانا نعيش احرار .. شكرا يارب .. شكرا يارب ..

احد الافراد (١) : والله معاك حق يابوعلي .. خلق الله جميع المخلوقات وجعلهم احرار .

احد الافراد (٦) : صحيح يا صالح .. جميع المخلوقات احرار .. وما فيه اجمل من هذا الشيء ..

احد الافراد (٣) : (بعد فترة تامل) مدام الله خلقنا احرار .. ليش الناس تحبس الطيور والحيوانات ليش ما يخلونها تعيش على كيفها ؟

احد الافراد (٦) : بالفعل يا سالم .. كلامك في محله .. ليش الحيوانات تعيش محبوسة (فجاة كانه تذكر امرا ما) لحظة يلجماعه .. ما دام احنا وصلنا الى هذا القرار .. وحسينا بقيمة الحرية .. ليش ندور على الطائر .. مهو بالافضل ان يكون خارج القفص .. مهوب من حقه ان يعيش على كيفه .. لو كان حب القفص كان ما طار عنه .

احد الافراد (٥) : صحيح يا حسن غلط نفكر في ان نسلب الطائر حريته .. او مسكناه معناه بيرجع للقفص مرة ثانية .. وهذا غلط كبير .. مثل ما نحب نعيش احرار .. كذلك الطائر لازم يعيش حر ويختار المكان اللي يبيه .

احد الافراد (٢) : يا جماعه هذا كلام مهوب معقول .. هذا طائر شدراه بالكلام اللي تقولونه .. اذا بقي في القفص او في مكان غيره كله واحد عنده .

احد الافراد (١) : لامهوب كله واحد .. لو كان الطائر يبغي القفص كان ما طلع منه .

احد الافراد (٦) : يابو جاسم الحرية من حق الجميع .. مثل ما نحب نعيش احرار كذلك الطائر يجب ان يعيش حر .

احد الافراد (٢) : بس يا جماعه هذا كلام غير معقول .. هذا الكلام يهد من عزمنا ويخلينا نغير طريقتنا .. لا تنسون لوحصلنا الطائر معناه بنحقق كل اللي نبيه لان الهدايا والاموال تنتظرنا لو لقينا الطائر .

احد الافراد (٦) : يابو جاسم الله عطانا العقل وخلانا نميز به .. والطمع ماله نتيجة والي صار لنا علمنا حاجات كثيره واحنا قررنا نرجع الديره ونترك الطائر يعيش في المكان اللي يبيه .

احد الافراد (٢) : يا حسن المفروض تتكلم عن نفسك وبس .. انت اذا تبغي ترجع على كيفك .. لكن احنا بنواصل البحث عن الطائر .

احد الافراد (١) : لا يابو جاسم .. حتى انا قررت ارجع الديره .

احد الافراد (٣) : وانا بعد برجع معاكم .

احد الافراد (٥) : وانا بعد وراكم .. وانت يابو جاسم شرايك تعزم معانا ؟

احد الافراد (٢) : للاسف طريقي غير طريقكم .. انا بتم ادور حتى الفى الطائر .. وانتم على كيفكم .

(ينصرف خارجا من جهة ما بينما الافراد تنصرف من الجهة الاخرى وقبل الخروج تسير الافراد الاربعة بحركة دائرية تدل على قطع مسافة من الطريق) .

احد الافراد (٦) : آخ كل ذا المسافة قطعناها .. والله دخنا من طول الطريق خلونا نرتاح قليل .

احد الافراد (١) : يليت نكمل باقي الطريق يمكن ما بقى الا قليل .

احد الافراد (٥) : ما عليه نرتاح شوي ونكمل الباقي .

(تجلس الافراد للاستراحة عدا احد الافراد (٣) .

احد الافراد (٣) : مادامكم قعدتوا ترتاحون .. عن اذنكم لحظة وجاي بسرعة .

احد الافراد (١) : عاد لا تعطلنا .. ترى ما عندنا وقت .

احد الافراد (٣) : دقيقة وحده بس .

(يذهب من جهة ما ثم يعود مسرعا)

احد الافراد (٣) : (بسرعة) يا جماعة .. يا جماعة .. تعالوا شوفوا الطائر اللي ندور عليه قاعد في ذا العشة . (يشير الى الجهة القادم منها .. تركض الافراد وتحدث حركة خارجية ثم تاتي الافراد بينما احد الافراد (٥) قد امسك بالطائر)

احد الافراد (٥) : ايه وفي الاخير مسكناك .. اثرك قاعد في ذا العشة واحنا ما بقي مكان مادورنا فيه عليك .

احد الافراد (١) : الحمد لله لقيناه ما بعد التعب الا راحة .

احد الافراد (٦) : لحظة يا جماعه .. نسيتوا كل اللي حصل لنا .. نسيتوا المشاكل اللي علمتنا ان كل الحيوانات والطيور من حقها تعيش حرة في المكان اللي تبيه .. شلون ننسى الدرس العظيم اللي تعلمناه .

احد الافراد (١) : بس يابو علي هذي فرصة ما تقدر بثمن .

احد الافراد (٦) : مهما كان يا جماعه .. الدرس اللي تعلمناه ما لازم بسرعة ننساه .. تذكروا ان الحيوانات والطيور الصغيرة لازم تعيش مثل ما نبغى نعيش .

احد الافراد (٥) : صحيح يا جماعه لازم نترك المخلوقات الصغيرة تعيش في المكان اللي تبغيه بدون ما نتدخل في حياتها .

احد الافراد (٦) : يالله يا سعد خل الطائر على كيفه .. هده عن يدك .

(في هذه اللحظة يدخل الحكيم ويكون خلف الافراد دون ان تشعر به) .

احد الافراد (٥) : مع السلامة .. توكل على الله يا طائر ابن كبير التجار .

(يترك الطائر عن يده ثم تخرج الافراد دون ان تشعر بالحكيم) .

الحكيم : (مندهشا) غريبه شلون تركوا الطائر يطير مرة ثانية .. مجانين ذا الاولاد .. خلني اتبع الطائر يمكن اصطاده .

(يتبع الطائر خارجا من الجهة الاخرى .. يدخل بعض الافراد وتحمل القطع الزائدة الى الخارج .. يحدث تغيير في وضع الاضاءة) .

نقطة على الحرف

وسائل لا ترى الثقافة

عبدالعزيز مشري

● « هل تعتقدون ان لوسائل الاعلام المختلفة دورا كبيرا في تغطية الحركة الثقافية والادبية ، وما مدى قيام وسائل الاعلام المحلية بتغطية الحركة الثقافية والادبية في المنطقة ؟ »

هذا السؤال الطافي ، والمكون من شطرين خفيفين .. ثقيلين ، طرحته : « فوزية صعب » مع اسئلة اخرى ، على الاستاذ « حمد القاضي » رئيس تحرير « المجلة العربية ـ جريدة اليوم ـ تاريخ ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ . العدد (٤٦٢١) .

هل تعتقدون ان لوسائل الاعلام المختلفة دورا كبيرا في تغطية الحركة الثقافية والادبية ؟ »

سؤال كهذا « لا تتناطح فيه عنزان » كما يجيب الاستاذ « القاضي » عن الشطر الاول :

« وما مدى قيام وسائل الاعلام المحلية بتغطية الحركة الثقافية والادبية في المنطقة » .

هنا وضعنا الجمال !

يرى المسئول ان الامر مشكوك فيه .. فلا تزال وسائل الاعلام مقصرة « ولكن لعلني أجد العذر لها .. فالمشكلة ليست في التغطية ، ولكن في المتلقي .. لو نقل التلفاز محاضرة ثقافية .. فكم عدد الذين سيشاهدونها ؟ »

نعم ..

« مشكوك فيه » ولكن ما نوع هذا الشك ـ ان صح النظر الى المسألة من باب الشك ـ ؟

ترى ..

من يشك في ان وسائل الاعلام مقصرة في « تغطية » الحركة « الثقافية والادبية » ؟

بالطبع السائلة ـ هنا ـ تقصد بـ « وسائل الاعلام » الراديو والتلفزيون بالتحديد ولا تقصد الصحافة ، ويمكنك مراجعة العدد .

ياسيدي :

المجتمع رهيب ما يملى عليه .

انه لو ربي على سقي الثقافات عبر اكبر وسيلتي اعلام في الدنيا ـ الاذاعة والتلفزيون .. لاصبح مع الزمن مثقفا ، ولاصبح المتقاتلون على تشجيع الفرق الرياضية .. متنافسين في السعي الى المعارف و « الادب » وليس كالهواء الذي يملأ انتفاخ الكرة .

أما ان الجمهور الذي سيطالع البرامج « الثقافية والادبية » قليل .. فهذا غير صحيح .. نعم .. ليس كجمهور الكرة ، ولكنه ليس بقليل ، وسينمو مع الزمن اذا ما شاهد او سمع هذه البرامج .

ترى ..

ما هي البرامج التي تعنى بثقافة المواطن ؟ واين ادنى تغطيات للمحافل الادبية في البلد ؟ وكم هي جائعة عقول المجتمع لهذا ؟ والى متى سينمو هذا الجوع ؟ والى متى ستستمر التخمة التي ابتلينا بها من المسلسلات وغيره الفارغة الهابطة .. المملة ؟

وعشرات من اسئلة تتوالد حول ما تقوم به « وسائل الاعلام » ـ هذه ـ من ممارسات (برامجية) لا تهمنا ولا تفيدنا ، ولا تعنينا .

التلفزيون الذي يدعي في كل الحالات والليالي ان الامم بثقافتها وعلمها هل قدم « تغطية » لمناسبة ادبية او ثقافية ؟

بالطبع لا .. لانه يرى ان هذه الامور كمالية ـ قليلة الجمهور بالنسبة لبرامج كاصناف الرياضة .

نريد من ـ هذه ـ الـ « وسائل الاعلام » ـ جوابا !

ة الأردنية

في الاردن فحسب، ولا في الوطن العربي وحده، وانما في معظم الاقطار النامية، الا وهي قضية الرواق الاحتكاري الضخم المفروض على الاعلام هنا وهناك .

وحسبنا هنا ان نستذكر، ان ثلاثة ارباع العالم تدار اعلامياً بطريقة مفرضة وغير وطنية وغير صحيحة، وان الاحتكارات الاعلامية تسيطر مثلا في ميدان الصحافة والاخبار على ثمانين في المئة من مجموع الاخبار المتداولة في العالم كله. بل ان كل نبا واحد من انباء العالم الثالث يقابل بالف نبا من انباء الاقطار الراسمالية المتطورة، حيث تحكم ذلك وتعالجه اربع من وكالات الانباء الغربية هي : « اليونايتد برس انترناشيونال » و« الاسوشيتدبرس » الامريكيتان و« رويتر » البريطانية ووكالة « الصحافة الفرنسية » كما ان اربعة اخماس المجموع الكلي للنسخ المطبوعة من الصحف اليومية في مختلف انحاء العالم تملكها هذه الاحتكارات . وفي المجالات الاعلامية الاخرى نشهد ايضا نفس الدرجة من التكثيف والتمركز لمصلحة تلك الاحتكارات . بل لقد استحوذ التليفزيون منذ اوائل السبعينات على جل اهتمام دوائر الاعلام الامبريالية بعد ان كان هذا الاهتمام منصبا قبلها على الكلمة المطبوعة، ثم ان حوالي تسعين في المئة من ساعات البث التليفزيوني العالمي واكثر من ستين في المئة من الافلام السينمائية في العالم كله ، واكثر من تسعين في المئة ايضا من شركات الانتاج التليفزيوني والسينمائي والاذاعي (الدولية والوطنية ايضا) وتسعة اعشار محطات الاذاعة ذات الارسال البعيد ، ترتبط ارتباطا مباشرا او وثيقا جدا برواق الاحتكارات المذكور .

« ولاجدال في ان دهاقنة هذا النظام الاعلامي الاحتكاري دائبون منذ امد طويل على اغراق جماهيرنا العربية بموجات يومية متلاحقة لا اول لها ولا آخر من الانتاج الثقافي والفني والاخباري المغرض ، ولاسيما في المجال التلفزيوني ، ولاغرو فان من شان مثل هذا السيل الكاسح من الانتاج الجذاب والمتنوع والمخطط جيدا بذكاء وداب ومثابرة على ايدي اصحابه ، ان يبهر ابصارنا فيعمينا عن كل ما عداه ، وان يشكل حياتنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية من ثم على الصورة التي تلائم مصالحهم ، وتمد في عمر هيمنتهم على مصائرنا ردحا اخر من الزمن .

وعلى نفس الغرار كذلك ، راينا هؤلاء الدهاقنة يشرعون ايضاً ، ومنذ وقت قريب نسبيا، او في السبعينات من هذا القرن على وجه التحديد، بدفع المسئولين عن اعلامنا العربي ـ وربما العالمي كله ـ وسائر العاملين في مجاله، للتخطيط في خضم مستحدث هائل من النظريات والدراسات والبحوث والتحليلات والتعليلات والتعاريف والمصطلحات الخاصة بوسائل الاعلام ، حتى تصبح « الوسيلة » في هذا الخضم ، كما يقول بعض ربابنته « هي الرسالة » ، ويصبح الانسان من ثم هو الآلة !!

وكاني بهم يبتغون بهذا منذ البداية القاء الرعب في قلوبنا ، فلا يطمعن احد منا في النفاذ سريعا من بين اسداف القشور الاعلامية الى اللباب الحياتي .

وهكذا .. واذا لم يكن ثمة امامنا ، والحالة على ماهي عليه ـ من طريق قويم في الاولى من هاتين المتاهتين ـ اعني متاهة الركام الهائل من الانتاج الثقافي الذي تفرزه يوميا مصانع الاعلام الاحتكاري الاستعماري ـ سوى ان نجهد في مواجهة الكمية بالكيفية . وباختيار النوعية دون الحجوم والاعداد ما وجدنا الى ذلك سبيلا ، فما علينا في الثانية.. اي في متاهة الفيض المتدفق من النظريات والتحليلات والمصطلحات.. الا ان نواجه التعقيدات النظرية، وما فيها من سفسطة وحذلقة، بما هو بين ايدينا من امكانات التبسيط والتيسير .

«اليوم» في حوار مع الروائي ابراهيم عبدالمجيد :

لغة السياسة.. ولغة الفن

● السبعينات علامة فارقة على كل المستويات

على الفنان الملتزم ان يكون فنانا أولا

نعم الرواية العربية حافلة بالبعد الاسطوري .. ولكن

* ابراهيم عبدالمجيد ، واحد من اهم الروائيين الذين ظهروا في مصر ، خلال حقبة انهيار كل شيء .. والذين حاولوا - ونجحوا في - ان يقدموا ابداعا فنيا يرصد ابعاد هذا الانهيار ويناوىء اشكاله .
* في بداية الرصد والمناوأة ، اللذين قدمهما ابراهيم عبدالمجيد ، كان عليه ان يجتاز المباشرة السياسية في روايته الاولى « الصيف السابع والستين » التي جاءت رد فعل ، مباشر وعفوي ، على ذكرى لا ننساها .
* اما في اعماله التالية : رواية « ليلة العشق والدم » ، رواية « المسافات » ، رواية « الصياد واليمام » ، رواية « بيت الياسمين » ، مجموعة « الشجرة والعصافير » .. فقد كان على ابراهيم عبدالمجيد ان يخرج من العفوية والمباشرة السياسيتين ، وان يركز على لغة الفن الاكثر شمولا .
* على الفنان الملتزم ان يكون فنانا اولا .. وسوف يتضمن التزامه السياسي - بالضرورة - داخل اعماله الابداعية .. الى هذا المعنى يشير ابراهيم عبدالمجيد - صائبا بالطبع - في حديثه التالي لـ « اليوم » .

القاهرة - مكتب اليوم

اجرى الحوار :

حسين حمودة

● تجربتك ، منذ روايتك الاولى « الصيف السابع والستين » مرورا بروايتيك « ليلة العشق والدم » و« الصياد واليمام » ، حتى روايتك « بيت الياسمين » ومجموعتك « الشجرة والعصافير » .

كيف ترى هذه التجربة ، كيف تنظر لما قد تحقق ، وما لم يتحقق منها ؟

- اعتقد ان هذا السؤال شامل ، او جامع على حد قول المناطقة . النظرة الى التجربة تحتاج الى كثير من الجهد ، ولكن بشكل عام ، استطيع ان اقول انه ، في عام ١٩٧٧ حدثت علامة فارقة في كتابتي . لقد انتهيت من « الصيف السابع والستين » في عام ١٩٧٤ ، ولم تنشر الا في ١٩٧٩ لاسباب تتعلق بالرقابة ، في عام ٧٧ ، بعد مظاهرات يناير من ذلك العام ، ورغم ان الظرف السياسي كان يدعو الى كثير من الاغراء السياسي الا انني اكتشفت ان الواجهة السياسية بالنسبة للكاتب هي ان يحاول ان يبتعد في الكتابة عن ان يكون مباشرا اي يجب عليه ان يكون فنانا بالدرجة الاولى وان للسياسة شكلا اخر من العمل .. على الفنان ان يكون فنانا بالدرجة الاولى وسوف تأتي السياسة منسابة داخل العمل الفني بحكم التجربة والتكوين والقراءات الفكرية والمواقف العملية في الحياة .

ارقني هذا الهاجس لفترة ، واذكر انني كنت قد كتبت حوالي عشرين قصة ، ثم مزقتها لانها كانت « زاعقة » ، ولكني لم ارفض نشر « الصيف السابع والستين » ، رغم ان بها تركيزا على الناحية السياسية المباشرة .

بعد ذلك بدأت ابحث عن طريق اخر لكتابة الرواية والقصة القصيرة ، فبدأت في كتابة رواية « المسافات » ، حاولت فيها ان ابحث عن جرح انساني عميق وصميم ، حاولت ان اقترب فيها من بعض الشخصيات الحميمة في حياتي ، ان اتناول الاماكن الاليفة التي نموت فيها ، واكتشفت انني اكتب شيئا مختلفا ، فيه عذوبة ، وقسوة ، وشجن ، وحزن ، وصخب .. واعجبت بيني وبين نفسي بما كتبته ، لقد كنت اكتب عن اماكن لها طابعها الخاص ، هي تقريبا معزولة .. وانت امام التهريج السياسي تجد ان كشف العزلة ملاذ .

استغرقت كتابة « المسافات » ، ثلاث سنوات ، كتبتها بطريقة فيها تلاحم بين الحياة الخاصة للناس وبين الجو الاسطوري المفاجىء حولهم .. وخلال كتابة « المسافات » ، كتبت « الصياد واليمام » ، فهي تنويع على هذه الرواية ، وكتبت ايضا « ليلة العشق والدم » ولكني انتهيت منها بعد عامين .. انتهت « المسافات » و« ليلة العشق والدم » في ١٩٨٢ .. « المسافات » فتحت لي افاقا كنت اجهلها رغم انها كانت موجودة داخلي .

بعد هذه الرحلة ، اكتشفت ان هذه الروايات تمثل شكلا من اشكال الثلاثية ، هناك تشابه بين الناس والاماكن والعزلة والجنوح والاشياء غير المنطقية التي تسيطر على الروايات الثلاث .

لقد فرضت عليّ هذه الروايات الثلاث نوعا من رصد العزلة كنقيض للانفجار الطفولي في السياسة ، كما فرضت طريقة خاصة في التعامل مع اللغة ، نوعا من الجمل الشعرية ، او الكثيفة في البناء اللغوي ، ونوعا من التسليم بقانون الاقتصاد في اللغة . بعد هذه الروايات بدأت اكتب القصص القصيرة التي نشرت في مجموعة « الشجرة والعصافير » ، وبعد ذلك كان يجب عليّ ان اتوقف مع نفسي .. ان افكر هل استمر على هذا النمط او اتوقف وانظر ؟ احيانا اجد تشابها بين ما اكتبه وما كتبته ، واحيانا ارى اختلافا قائما يغري بالاستمرار في نفس المناطق التي كتبت عنها من قبل ، وبعد هذا التفكير بدأت اكتب في رواية « بيت الياسمين » ، التي سوف تنشر قريبا ، والتي اراها مختلفة عما كتبت من قبل ، هذه الرواية ، التي تعالج فترة السبعينات ، بها طابع « الكوميديا السوداء » ، المعروفة في المسرح . وانا اعتقد ان حقبة السبعينات حقبة هامة ، وتأثيرها ضخم على مصر والعالم العربي ، بما احدثته من مآس ومن تراجعات في مظاهر كثيرة جدا ، ليس اقلها التصالح مع العدو الصهيوني مثلا .

● البعد الاسطوري الواضح في روايتك « المسافات » ، وفي روايات عربية كثيرة معاصرة في التجربة الروائية الراهنة .. هل تراه اصبح جزءاً من الرواية العربية .. على اساس ان الفهم الاسطوري له سطوة رازحة على واقع الوطن العربي ما تزال ؟

- لا اكتمك ، انني عندما بدأت اكتب « المسافات » ، لم يكن في ذهني اي تصور عن ان الاسطورة يمكن ان يكون لها دور ما في كتابة الرواية . انا اعرف ان الفن ، في النهاية ، يمكن ان يكون اسطورة ، وانه قد بدأ على شكل اسطورة ، عفوية كما تعرف .. لكن لم يكن في ذهني ان اضمّن الرواية اي شكل من اشكال الاسطورة . وانا اعرف ان الاساطير يمكن ان تكون في شكل الحكايا والقصص ، كما يمكن ان تكون في البناء ، او في التصرف والسلوك ، او الجنوح .. الخ

انا ارى ، انه في العالم العربي ، لم تعد تصرفات الناس عادية ، هناك عشرات والاف السلوكيات المفاجئة ، كذلك عشرات والاف الحوادث غير المنطقية ، وهي كلها انماط من السلوك غريبة .

ولنا ارى ان الرواية العربية حافلة بهذا البعد ، هناك مثلا اعمال رشيد بوجدرة ، وكتابات اميل حبيبي ، وحنا مينا ، ولكن لم ينتبه لها احد بالقدر الكافي ، وارجو مع الانتباه لها الا يقول احد ان في ذلك تأصيلا لشكل جديد في الرواية العربية ، لانني اعتقد ان الاسطورة ليست شكلا ادبيا ، وانما هي احد روافد التغذية الادبية .

● من منطلق « الفانتازيا » في قصتيك « الشجرة والعصافير » و« القنفذ » ، الى البعد التوثيقي في روايتك « الصيف السابع والستين » الى الرصد التسجيلي في قصتك « الغربيان » - مثلا

اي هذه المناطق تراها اقرب الى تجربتك - الان - ولماذا ؟

- لا ارى ان هناك اختلافا كبيرا جدا بين هذه المناطق الثلاث ، الا في طريقة الكتابة والصياغة .. حتى في « الصيف السابع والستين » ، تجد بها بعض الابعاد غير المنطقية .. هناك لجنة للاسطورة .. في « القنفذ » ، هناك حالة العزلة التي تحدثت عنها ، وهي نفسها في « الغربيان » .. هناك خيط واحد يربط هذه المناطق الثلاث .

● مع التسليم بكل التحفظات الممكنة ، التي يمكن ان تقال حول تسمية « جيل » او « كتاب فترة معينة » ، كيف ترى حجم انجازات كتاب فترة الستينات في الرواية والقصة ، في سياق الكتاب الذين سبقوهم والكتاب الذين تلوهم ؟

- كثيرا ما شغلت نفسي بهذه المسألة ووصلت الى بعض النتائج .. دعني لا اتكلم عن الكتاب السابقين على كتاب الستينات ، لان الكلام عنهم يصبح معادا ومكررا .. ولكن بالنسبة لجيل الستينات نفسه ، فانا ارى انه علامة فارقة في الثقافة العربية ، بمعنى انه يقدم تجربة تحدد ما قبله وما بعده .. ولن استطرد كثيرا في ابعاد هذه العلاقة ولكن اقول ان هذا الجيل وضع اطرا جديدة للكتابة الادبية سواء من ناحية فنيات الكتابة ، او من ناحية اختراق مواضيع لم يطرقها احد من قبل . هذه العلامة الفارقة هي البداية الحقيقية للحساسية الجديدة التي يتحدثون عنها الان .

لا اعتقد ان الحساسية الجديدة قد بدأت مع كتاب السبعينات بل بدأت مع جيل الستينات .. وهي - منطقيا - لا تظهر كل عشر سنوات ، بل تظهر كنتائج لتراكمات اجتماعية واقتصادية وثقافية تأخذ مداها على عشرين او ثلاثين او خمسين سنة .. هذا يرتبط بها نفسها .

ولكن جيل الستينات ، عندما بدأت مرحلة السبعينات حدث له ما حدث للجميع : للجدد ، وله ، وللسابقين ايضا من الشيوخ .. حقبة السبعينات علامة فارقة اخرى على المستوى السياسي والاجتماعي والاقتصادي .

انجاز جيل الستينات ، في ما ارى ، انجاز جمالي ، على مستوى الكتابة الادبية ، وعندما جاءت السبعينات وضع الجميع في سلة واحدة واصبح الانجاز الحقيقي على مستوى « الموضوع » : ماذا يكتب هؤلاء الكتاب جميعا ؟ ولذلك عندما تقرأ ادب هذه الفترة تلاحظ ذلك التشابه بين هؤلاء الكتاب من هذه الفترة او الفترة السابقة .. بدأ الجميع يكتبون عن قضايا واضحة ومحددة ، بشكل من اشكال المواجهة للتدهور السريع جدا على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي .. الخ

كتاب السبعينات ، تاريخيا ، في ما ارى يمكن ان يقال عنهم انهم يمثلون الموجة الثانية من جيل الستينات والخلافات بين الجيلين طفيفة جدا : مثل درجات الرحابة في عوالم الكتابة ، درجات تعقيد التكنيك ، عملية الموازنة بين القارىء والكاتب المثقف .

وعلى مستوى الموضوع تلحظ تشابها واضحا بين الجيلين .. هناك ، مثلا ، رواية مثل « مالك الحزين » لابراهيم اصلان ، هي رواية مقهى وحي يباع .. رواية مثل روايتي « المسافات » هي رواية مكان يتركه الناس ويهجرونه .. رواية مثل رواية صنع الله ابراهيم « اللجنة » هي رواية شخص يوضع متهما امام لجنة لا يعرف اسمها اصلا او فصلا ، وتواجهه باشياء غريبة جدا .. ورواية مثل رواية « تحريك القلب » لعبده جبير ، هي رواية اسرة ومنزل ينهار ..

في هذه الروايات تجد اشكالا من الهجوم على الجماعة ، او على الحي والمقهى ، او على ادمية الانسان .. وهي روايات اربع تنتمي الى هذين الجيلين .

التشابه بين هذين الجيلين تجده واضحا على مستوى الرواية .. وبالنسبة للقصة القصيرة فمعظم جيل الستينات كفّ عن كتابة القصة القصيرة . وبعد موت يحيى الطاهر لم يعد ابناء هذا الجيل يكتبون القصة القصيرة فيما عدا بهاء طاهر .. وهذا التشابه ، على مستوى الرواية ، بين هذين الجيلين ، يؤكد ان حقبة السبعينات هي الحقبة الفاعلة في المجموعتين اللتين تمثلان تلك العلامة الفارقة ، بين ما قبل الستينات وما هو مستمر حتى الان .

● كيف ترى العلاقة بين الانهيار على المستوى الخارجي ، السياسي الاجتماعي الاقتصادي ، والازدهار النسبي على المستوى الابداعي في هذه الحقبة الاخيرة ؟

- هناك ازدهار فني مناقض للانهيار . وهناك - مثلا - كمّ ضخم من المطبوعات الادبية التي ظهرت منذ عام ١٩٨٢ بالتحديد . ومنذ تجربة « مطبوعات القاهرة » - وهي تجربة يجب ان نحييها ، اذ استطاعت ان تقدم فجأة سبع روايات لسبعة كتاب ، ثم ظهرت دور نشر وطنية اخرى مثل « المستقبل العربي » و« شهدي » ، ثم هيئة الكتاب والدور المميز لسليمان فياض فيها .. هناك ازدهار فني مناقض تماما للانهيار الاجتماعي .. كان الكتاب كانوا يكتبون ويحتفظون في الادراج بما يكتبون . وربما كان في هذا رد على الذين قالوا ان السياسة هي التي طغت لفترة طويلة ، لم يكونوا يدركون ان الكاتب لا يستطيع ان يكف عن الكتابة . وربما كان هذا الازدهار الفني يقدم تأريخا للانهيار السياسي والاجتماعي .

● كيف تقيم التجربة النقدية العربية الراهنة : مدى مواكبتها ، او عدم مواكبتها ، للتجربة الابداعية .. لماذا - مثلا - في رأيك لم تكن هناك - او ليست هناك - « نظرية نقدية عربية » قادرة على ان توجد ، او تسنِد ، تيارا روائيا وقصصيا عربيا متميزا ؟

- هذا سؤال اكبر من قدرتي بشكل عام . لانني لا ازعم انني مطلع على كل الدراسات الادبية العربية ، او على كل ما ينشر من روايات او قصص في العالم العربي .

ولكني استطيع ان اقول اننا قد كنا بصدد او بسبيل الوصول الى نظرية نقدية عربية ، وتاريخ النقد العربي يعطينا شواهد على ذلك ، ليس اقلها تجربة الدكتور محمد مندور مثلا ، ولا لويس عوض ولا غنيمي هلال .. لقد كانت كتابات هؤلاء تسعى لايجاد المنهج النقدي العربي .. وفجأة ، عندما حدث التدهور السياسي في السبعينات ، كف النقاد عن الكتابة في الادب ودخلوا في حلبة السياسة اهم كتب لويس عوض في السبعينات كانت عن الفكر العربي والنظرية .. ايضا ناقد مثل محمود امين العالم كان خارج البلاد ويكتب في السياسة .. وقس على ذلك الكثيرين من النقاد .

ثم ظهر جيل من النقاد بنظرية تسيدت الساحة والمشهد النقدي في مصر والوطن العربي ، هي « البنيوية » ، هذه النظرية حتى الان ، تصل الينا كتطبيق عملي لموضوع او نظرية فلسفية على اعمال معينة .. ولم اقرأ حتى الان الكتاب الذي « يقارن » بين المنجزات البنيوية والمنجزات النقدية العربية القديمة .. وحتى الان ، فما اقرأه هو تطبيق لفهم الناقد العربي للبنيوية عند رولان بارت او التوسير او غيرهما ، على الاعمال الادبية العربية .

واذا كانت البنيوية نظرية ابدية او ازلية فلنا ان نعرف هل لها اجنة انسانية في تراثنا العربي ام لا . اننا نأخذ نظرية غربية ونطبقها على اعمالنا دون تواصل مع منجزاتنا السابقة ، وهذا شيء خطير في تقديري .. وان كنت - ايضا - ارى ان البنيوية لها منجزاتها : هي حقا تطرح العمل الابداعي وتجعله جثة هامدة ، وهذا شيء خاطىء منذ البداية . ولكنها مع ذلك ، تصل الى تشريح هذه الجثة كمفردات او كموضوعات او كفقرات او كاعداد ..

هذه امكانية لمشاهدة هذا العمل ، وان لم تكن تدخل اغواره ، ولذلك يجب - بعد ذلك - على القارىء ان يدخل بنفسه الى اغوار العمل .

هذا عن النقد بشكل عام ، اما بالنسبة لامكانية مساهمة النقد في ايجاد تيار روائي عربي فهذا يحتاج الى مرحلة اخرى ، تكون اكثر تقدما . واظن ان الكتاب العرب يكتبون ولا يفكرون في ما يكتبه عنهم النقاد ، واظن ان النقد العربي - حتى الان - ما زال تابعا للادب .

● هل ترى هذه علاقة صحية ؟

- ليست علاقة صحية .. واتمنى ان يظهر لنا الناقد الذي يقدم جهدا نقديا تقوم عليه مدرسة ادبية .

● النقد العربي مازال تابعا

● الحساسية الجديدة نتيجة تراكمات تأخذ مداها وليست وليدة حقبة محددة سلفا

البنيوية تطرح العمل الادبي كجثة هامدة !

بانوراما الثقافة المحلية

● اليمامة ●

في افتتاحية - الثقافة - في مجلة « اليمامة » طرح الزميل الشاعر محمد جبر الحربي فكرة تكريم الاديب عبدالعزيز المشري ، وتجيء فكرة الحربي في اللحظة الحاسمة .. في اللحظة المواتية لشيئين : اولا : صدور المجموعة القصصية للاخ المشري .. ثانيا: ان هذه المجموعة تصدر والمشري - كما قال الحربي - « يدفع المرض بيد ويدفع الساحة الثقافية الى الامام باليد الاخرى »

كلنا نعرف المشري انسانا ، قاصا ، كاتبا ، يشرع قلبه لكل الناس ، يشرعه للوطن الممتد جنوبا ، شمالا ، شرقا ، غربا ، ليبدو هذا الوطن المترامي الاطراف حضورا رائعا في كتاباته ، تكريم المشري يعد تكريما لكل المبدعين والمثقفين وللحركة الثقافية في الوطن .. اننا نضم اصواتنا لاصوات الاخوة في « اليمامة » ، « عكاظ » ، « الرياض » والاخرين لكي يتحول تكريم المشري من اقتراح في افتتاحية مجلة الى حقيقة واقعة .

● نظرية الادب

حول مقال الكاتب الاديب مختار الكسار الذي اتهم فيه الكسار الدكتور عبدالمنعم اسماعيل بالسرقة من كتاب « ويليك ووارين » « نظرية الادب » احتوى ملف الثقافة اليمامي على مقال للدكتور حسن ظاظا . والمقال ببساطة هو دفاع او لنقل محاولة لنفي التهمة التي وجهها الكسار الى الدكتور عبدالمنعم اسماعيل .. وقد ارتكز نفي الدكتور ظاظا لهذه التهمة على الافكار التالية :

- ان الاصالة العلمية لا يمكن تحققها في كل سطر وصفحة وكل كتاب ينشر حول موضوع ما ، « لا سيما اذا كان هذا في النظريات »
- ان الاصالة لا تتحقق بالاشياء ، بالجديد دائما ، لم تتجاوز ذلك الى المقارنة والمناقشة والترجيح والاختيار والتطبيق .
- ان ويليك ووارين ، كانا يلخصان ويشرحان ويصنفان اراء اخرين .
- ان نظرية الادب ليست قطعا نظرية ويليك ووارين فقط .

كما ضم الملف اليمامي قصيدة عادل عبدالله « مؤونة الرحيل الى الفراغ » « قصيدة في ذكرى اشياء لم تحدث »

ندما على ان
سانهض في ضحى جسدي
واعقر عند يوم سادس
نطفا مخالفة ترف على شفير حياتها
ندما
ساصحو بعد يوم من رحيل قوارب
نطرت لتاخذ اخر الناجين من حرب ستحدث

وقصيدة اخرى لـ « حزام العتيبي » (حسين قصيدتنا الاولى) وقصة تركي ناصر السديري « القط والسمكة »

ثقافة اليوم - الرياض

جاء في الصفحة الاولى من ملحق ثقافة « اليوم » قصيدة عامودية « سلاف القول » للشاعر عبدالله بن ادريس وهي مهداة الى الشاعرين حسين سرحان وحسين عرب صدى لقصيدتيهما وهذا هو الصدى الثاني على قصيدتي الشاعرين فقد سبق ابن خميس ابن ادريس في صداه .

بوركتما شاعري عقل ووجداني
ما انتما بدنا الشكوى وهيدان
فكلنا بنشاز الحظ منصهر
وكلنا في خريف العمر سيان

واحتوى العدد على مواضيع كثيرة منها : الموسيقى الخارجية في شعر علي محمود طه ، كيف تتواصل معارض الكتاب في العالم العربي ؟ والمقال يتعرض الى سلبيات معرض الكتاب ، ابن خلدون الالسني ، اميركا .. الادب والمكارثية الجديدة حوار مع الروائي المصري عبدالحكيم قاسم ، بالاضافة الى الزوايا الاسبوعية الثابتة .

اصداء الكلمة - عكاظ

ابرز ما احتواه ملحق « اصداء الكلمة » هذا الاسبوع وقائع الامسية الشعرية التي نظمها نادي الطائف الادبي وقد شارك في هذه الامسية من الشعراء الشباب : محمد زايد الالمعي ، وعلي عمر عسيري ، وابراهيم عمر صعابي ، وقام بالقراءة النقدية الاستاذ علي سرحان القرشي .

مقاطع من قصائد الامسية

● السؤال ؟ ابراهيم صعابي

نجيء الموت في حب .. وفي شوق نموت
كنا ..
نعانق جرحنا كي لا يموت
يا ايها الصمت المدوي بالسؤال
مات السؤال
على شفاه الريح والجرح القديم

● امتداد الشوك .. علي عمر عسيري :

ايها المسكوب في اصواتنا نغما مختلفا ، مؤتلفا
ايها الساقط في احضاننا نطفة تمشي وتهجو النطفا
ايها المصدور من انفاسنا فغدا مما نفثنا دنفا
ها هنا « حورية » مخبوءة عن عيون « الزبد » نامت شغفا

● ابجديات .. محمد زايد الالمعي

● الصدى

ستغلف المأساة اعينهم
على ارض يباب يزرعون الشمس قافلة
لكي يتشكل اللون الترابي الجديد
ينشق وجه الارض عن وجه جديد
يتكون التعب الجنين
ومن المتاعب يكبرون
ويكبرون
ويكبرون

● مقطعان من القراءة النقدية

● اما محمد زايد الالمعي فقد جاء شعره .. منبثقا من الوعي بقضية الانسانية مع الفعل الانساني ، ومجسدا لطموح الفعل الانساني الى الانعتاق من ربقة كل ما يحيط به من عالم الموت والدمار الى عالم التكون الجديد في لغة شعرية نشهد فيها تحولات هذا الفعل وانكساراته وجهاده العنيف في ترميز شعري ينقلنا الى عالم الحركة والفعل .

● في قصائد علي عمر عسيري يتراءى لنا العالم الموبوء .. العالم المهترىء .. يتراءى لنا الفعل الانساني المكسر ، الذي يتلجم بالمصادرات .

● واحتوى « اصداء الكلمة » على تغطية الاحتفاء بالدكتور عبدالله الغذامي كما احتوى الملحق - بالاضافة الى عدد من المواضيع والزوايا - استطلاعا حول جائزة الابداع .

مبارك الخالدي

قصة قصيرة

ابراهيم عبدالمجيد

● الاجابة :

لا يعرف لماذا حاول ان يفهم معنى الكلمة . في المكتب الرئيسي لخدمة القطارات نداه البعض « بالمتسفر » ، والاخرون « بالسفر » واخبروه انه محظوظ ، فاجر ليلة السفر بليلتي عمل ، وسرعان ما اصبح بلا وطن .

سفروه فوق قطار ليعود فوق قطار . الى الشمال والجنوب . الغرب والشرق . صار معلقا فوق القطارات لا يمضي في بلدة او مدينة اكثر من ليلة واحدة . بين البلاد والمدن حقول ورمال . بين الحقول والرمال بلاد ومدن .

● حراسة :

فوق سطح عربة عالية في منتصف القطار كان يجلس متلفحا بعباءة من الصوف الخشن الرخيص و« يكيس » الطاقية فوق راسه يغطي اذنيه .. انه يستطيع القفز من عربة الى اخرى عكس اتجاه القطار بسهولة .. في اتجاه القطار يحتاج الامر الى جراة لا يملكها . اذا قفز عكس اتجاه القطار انن لن يستطيع العودة . المنتصف فليقفز اليهم حتى ان لم يستطع العودة بعد ذلك .. اه .. ماذا حدث لو هاجموا القطار من الامام ؟ السلاح الوحيد مع الشرطي الذي لا يبرح السبنسة لاخر العربات !

● الاحجار :

اعظم القطارات هي التي تحمل العتاد العسكري ملأى بالجنود .. يتسامرون معه .. ليس بها سبنسة ولا شرطي لا يراه .. ولانه لم يخلق اللص الذي يسرق دبابة او مدفعا من فوق القطار فهو يستطيع ان يضحك ويغمض عينيه .

قطارات الغلال والاقطان والقصب خوف . قبل ان يصعد فوقها يجمع كمية كبيرة من الاحجار . يقول كل لص بحجر .

مرت سنوات ازدادت فيها القطارات الحربية ، فلم يكف عن الضحك مع الجنود والسمر . لم يهاجم القطارات الاخرى اي لص لكنه ظل يجمع الاحجار !!

● اعوام الصيف والشتاء :

في الصيف خلف القطار القمر . كل منهما يجري في اتجاه .. لكن يبدو كانهما لا يتحركان .. او كان الارض تحملهما وتسير بهما معا . يطلع النهار فجاة ينتهي السباق كثيرا ما يتمدد منتشيا حين يرى القمر يختفي من ناحية والشمس تبزغ من ناحية . ان احدا لم يرهما مثله معا . لكن الشمس تصعد بسرعة وتقف فوق القطار الذي يظل يحملها فوق راسه هو . في الشتاء يختفي قمر الليل ولا تحب الشمس النهار .

● حلم :

ذات ليلة وقفت امراة جميلة على حافة العربة الاخيرة .. لم يكن قد فكر من قبل في النساء .. وجهها كان شمس ليل .. وعيناها كانتا قمرين .

قفز العربات التي تفصله عنها بسهولة فلم يصل اليها . انتقلت الى اول عربات القطار . عاد قافزا في اتجاه السفر . بسهولة تم ذلك ايضا فلم يندهش ، وهو الذي ظنه دائما محالا ، ولم يصل اليها .

عاد الى المنتصف وجلس . طالت ليلة الصيف .. ظل قمرها يضحك .

ظلت المراة تطير فوق القرى والمدن والمحطات الوحيدة . ولم تكن قاسية . يقف القطار فتتركه يجري وراءها في الاسواق . تتذكر انه لم يتحدث مع الشرطي قط . انه حين يقف القطار يختفي ولا يراه الا عند السفر . سأله اين يذهب . كان يود ان يصاحبه . قال الشرطي انه متزوج ، وله في كل قرية امراة وفي كل مدينة اطفال !

● امنية :

هل يمكن ان يتمنى احد شيئا عشرين عاما . انه منذ صعد القطار الاول وسمع صوت عجلاته .. وهي تطوي الفضاء وهو يفكر ان يحصي العوارض التي تمتد فوقها القضبان . كان يعرف ان ذلك سهل ولا يكلفه غير النظر من بين عربتين الى اسفل .

الان وقد صار عجوزا يفعل ذلك . ينام فوق بطنه لا يبرز من حافة العربة غير راسه . في كل مرة تهرب العوارض من تحت عينيه .

القطار اللعين الذي يفر الى الامام يركل العوارض بسرعة جنونية الى الخلف . يعتدل جالسا ضاحكا غير مصدق ان الامر محال . يضحك وحده في الفضاء الابيض ، يدرك كم هو احمق .. ليس هنا غير عارضة واحدة تتكرر . لو كانت هناك غيرها تجري الى الخلف لكان هناك « مسافرون » غيره يجرون الى الامام والحقيقة انه واحد فقط .

لم ير في مصلحة السكة الحديد « مسافرا » غيره ، ولا شرطيا غير الذي في السبنسة . لا قمر غير الذي في السماء ذات النجوم ولا شمس غير التي فوق القطار . اما المحطات الكثيرة والقرى والمدن والجنود الذين يرافقون العتاد العسكري ، فهم مثل الحقول والرمال واعمدة اسلاك التليفونات يقترب منها فتبتعد .

للكون اركان اربعة حقا وفارغة . والقطار الذي يجلس فوقه الان مثل مقعد صغير في غرفة خالية ، فالانسان لا يستطيع ان يمضي عمره واقفا .

● الحكايات :

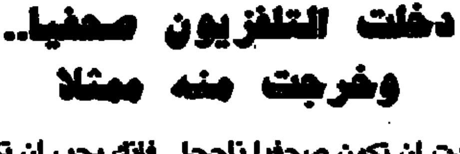
صار يقول للجنود انه راى كل الحروب . يضحكون ويتجهمون . حدثهم كثيرا عن القنابل التي سقطت فوق القطار ولم تصبه . عن نفسه كيف صوب مرة حجرا الى طائرة ولم يصبها ! يضحكون ويتجهمون .. في المحطات الاخيرة كان يمضي الليل مع رجال يتغيرون لكنهم دائما صامتون . ولان لديه ذاكرة قوية ، وحكايات غريبة ، كانوا يسمعونه . لكنه حين يقول ان قمر زمانهم هذا شمس ، وشمس زمانهم هذا قمر ، لا يصدقونه .



المؤتمر السادس للمعلومات ببغداد

يعقد ببغداد في العاشر من الشهر الحالي المؤتمر السادس للمعلومات تحت شعار (توثيق المعلومات ركيزة للتقدم العلمي) ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام خمسين بحثا ودراسة تتناول تقنيات المعلومات والاتصالات وقواعد المعلومات الوطنية. ويشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي والجمعية الوطنية للمكتبات والمعلومات وقسم المكتبات بالجامعة المستنصرية ببغداد وممثلون عن المملكة والمغرب والجزائر وتونس والسودان ومصر والاردن والكويت والامارات العربية وخبراء من الجامعة العربية واليونسكو ومراكز المعلومات والمكتبات والوثائق في الوطن العربي اضافة الى العراق .

شرارات



● شرارات مفردها شرارة وقد اخترت هذا الاسم لان المواضيع ستتحدث بنفس النمط الذي تحدثه اي شرارة من النار !

دخلت التلفزيون صحفيا.. وخرجت منه ممثلا

اذا اردت ان تكون صحفيا ناجحا.. فانك يجب ان تكون ملما في كل شيء.. كل شيء.. ان تكون عالما.. ان تكون جاهلا.. ان تتقن اساليب الكذب والنفاق.. والخداع.. ان تكون صادقا وطيبا وامينا.. ان تستطيع ان تغني.. لابد انك تحب او تقرض الشعر.. ولابد انك تجيد التمثيل.. ان تفهم بالسياسة.. ان تعرف الاقتصاد ولابد ان تكون مبدعا في فن التسول.. ان تكون عالم كيميا.. وفيزياء.. ان تفهم بالطب ..

هذه الكلمات سمعتها من اول رئيس تحرير عملت تحت رئاسته بالطبع سالني مباشرة.. هل تجيد كل ذلك ؟؟

طبقت اول نصائحة فقلت كاذبا بنعم.. انني مبدع في كل هذا بل اعتبر نفسي معجم جامع لكل تلك الصفات التي ذكرتها..

تاخر يوما المشرف على الصفحة (الفنية) بالمجلة.. وكان لابد من محرر يقوم بدلا عنه.. ولم يجد رئيس التحرير سواي.. ولم اجد وسيلة لتعبئة الصفحتين الا ان اذهب لتلفزيون الدمام لكي التقط اخبار الفن والفنانين من المخرجين والمسئولين بالتلفزيون .

وصادفت في محطة التلفزيون احد الزملاء الذي فرح عندما شاهدني واظهر فرحة غريبة استقبلني بها وكانني غائب عنه عدة سنين.. ولكنني اكتشفت سر الفرحة حينما طلب مني ان اقوم بدور تمثيلي بسيط.. بدلا من احدهم الذي تاخر لليوم الثالث كما يقول.. والدور يسجل في احد السهرات التلفزيونية التي يعدها تلفزيون الدمام.. قلت بنفسي.. هذه فرصة لاجرب مدى مقدرتي.. وربما ان بداخلي مواهب تمثيلية.. ستغطي باذن الله على اكابر الممثلين المشهورين وقفت امام الكاميرا لأول مرة ارتبكت لم يغضب ارتباكي المخرج النشيط نبيل عامر وشجعني على الاستمرار في اداء الدور.. الذي الغي عشرات المرات.. والمخرج صابر على اخطائي. ويكرر ابتسامته لي ويقول استمر وحاول مرة اخرى.. المهم انني اديت الدور بشكل ليس بالمستوى المطلوب.. واكتشفت حقيقة ان الممثل هو الذي يجب ان يتصف بكل الصفات التي قالها لي رئيس التحرير لمن يريد ان يمتهن الصحافة .

سليمان الأنسي الثراري
فبرجسل

متابعات صحفية

● تستعد احدى الصحف المحلية لتغيير شامل في عددها اليومي على التجديد في الزوايا والصفحات بحيث تكون اكثر جذبا للقارىء.. الجدير بالذكر ان الصحيفة المذكورة قد عودت القراء مع مطلع كل عام على التجديد.. ترى هل يتناسب هذا التجديد مع تطلعات القراء .

● تواصل الزميلة الجزيرة اصدار صفحة اسبوعية كل يوم جمعة باسم (المقناص) ويشرف عليها ظافر بن مطلق العجمي وتحتوي على احاديث المقناص واخبار الصقاقير.. وقد لاقت هذه الصفحة اقبالا من المهتمين بذلك لاسيما وان صحفنا تفتقر الى مثل هذه الصفحة . والسؤال هل تستمر هذه الصفحة ام تتوقف ؟

● مجلة اقرأ مجلة التجديد الدائم كما تطلق على نفسها تعتزم اصدر صفحات جديدة تكون بداية انطلاقة اخرى للمجلة.. الدكتور عبدالله مناع رئيس التحرير يبذل جهودا كبيرة لهذه الانطلاقة خاصة وانها تستقطب صحفيين جيدين بعضهم عايش بدايتها وهم يملكون تجربة متميزة .

● الزميل محمد التونسي قرر بعد ان حصل على الماجستير في الاعلام وفي طريقه لتحضير الدكتوراه ترك العمل الصحفي مؤقتا والعمل كمستشار في الهيئة الملكية للجبيل وينبع.. الزميل التونسي كان من اشد المتحمسين للعمل الصحفي لكن يبدو ان الدراسة الاكاديمية كان لها السبب المباشر في قراره المؤقت .

● يفكر احد الزملاء ممن لهم سنوات طويلة في العمل الصحفي وسبق ان اصدر صحيفة في الخارج وتوقفت لاسباب طارئة اعادتها مرة اخرى ولكن بصورة مغايرة عن السابق في مضمونها وشكلها واخراجها رئاسة تحريرها ستسند كما علمت صفحة (اعلام) الى شخصية صحفية شابة لها تجربتها الصحفية وتملك الحماس الكبير وهو صاحب فكرة اعادة الاصدار.. ومن المتوقع ان تغير مكانها وطرحت اعادتها في لندن أو باريس .

متابع

ناسا استولت على أفلام الصحفيين التي صورت إطلاقه وانفجار المكوك

رفضت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) اطلاع الصحفيين على فيلمين يوضحان مراحل اطلاق مكوك الفضاء تشالنجر ولحظة انفجاره في الفضاء بعد عدة ثوان من انطلاقه .

وكانت اكثر من مائة كاميرة تصوير صحفية تعمل بالتحكم من بعد بينها ستون كاميرة تابعة لكبريات وكالات الانباء قد نصبت حول منصة الاقلاع في مركز كنيدي لعلوم الفضاء لالتقاط صور الاقلاع من على مسافات قريبة اقرب بكثير مما يستطيع الانسان الوقوف والمشاهدة بالعين المجردة .

وقد أدانت المؤسسات الصحفية الامريكية هذا الاجراء واعتبرته اعاقة لاداء الصحافة مهمتها .

ومن بين الافلام التي تم احتجازها افلام اكبر وكالتين للانباء في امريكا هما يونيتد برس انترناشيونال وذا اسوشييتد برس التي قال مديرها لويس بوكاردي (لدينا اناس بذلوا جهودا مضنية لاعداد موضوع اطلاق المكوك وسيكون مؤسفا ان تثار مشادة جانبية في غمرة هذه الكارثة القومية بين ناسا والصحافة) .

وكان متحدث باسم (ناسا) قد علل ذلك الاجراء بأن الوكالة استجابت للطلبات المتواترة من اجل الحصول على تفاصيل اوسع وهي غير مستعدة للدخول في اي تخمينات بشأن ما حدث للمكوك في الفضاء. ثم اضاف ان اغلب الذين تلح الصحافة على التحدث اليهم يشتركون في تحري اسباب الكارثة والاستجابة للادلاء بأحاديث صحفية سيؤخر او يؤثر على سير مجريات التحقيق. وليس لدينا نية مسبقة لاخفاء او حجب اي شيء .

وقال مدير تحرير صحيفة نيويورك تايمز انهم بمجرد حصولهم على افلامهم التي حجبت عنهم لن يمتنعوا عن تسليم (ناسا) نسخة من كل صورة تم التقاطها ونسخة من النجاتيف ٣ او ٨ حتى اصولها اذا كان التحقيق سيستفيد منها .

وقد اعترف متحدث باسم (ناسا) يوم الاربعاء بان حجب وكالة الفضاء لتلك الافلام عن اصحابها قد يكون عملا غير قانوني لانها ليست ملكا لها. واردف قائلا.. ان (ناسا) قد طلبت من المؤسسات الصحفية التعاون معها لان الافلام التي جرى التقاطها قد تعطي مفتاحا لمعرفة ما حدث بالضبط.. وانهم مستعدون ان يمدوا تلك المؤسسات الصحفية بافلام يتم طبعها من النجاتيف وستحتفظ بأصول الافلام لانها تعطي معلومات اوضح مما في النجاتيف .

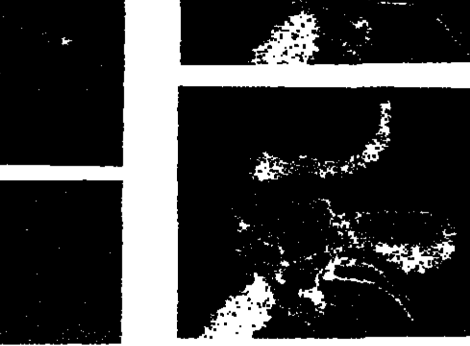
والمعروف ان الصحافة الامريكية تنتهج خطا تقليديا ترفض فيه دائما امداد الاجهزة التابعة للحكومة بأي مواد صحفية لديها عندما يكون الامر واضحا في ان الحكومة تريد ان تستغل تلك المواد في خرق التعديل الاول في الدستور الامريكي (المتعلق بحرية الصحافة) .

وقد قال توماس اوتوول المحرر في الواشنطون بوست والذي ظل يغطي برامج الفضاء منذ تسعة عشر عاما ان الاجراء اخفاء واضح للمعلومات وبالتاكيد يندرج ضمن حجب المعلومات عن الرأي العام .









١ ٢

مشروع قانون لمنع سوء استخدام الفيديو في مصر

القاهرة ـ مكتب اليوم ،
كرم جبر :

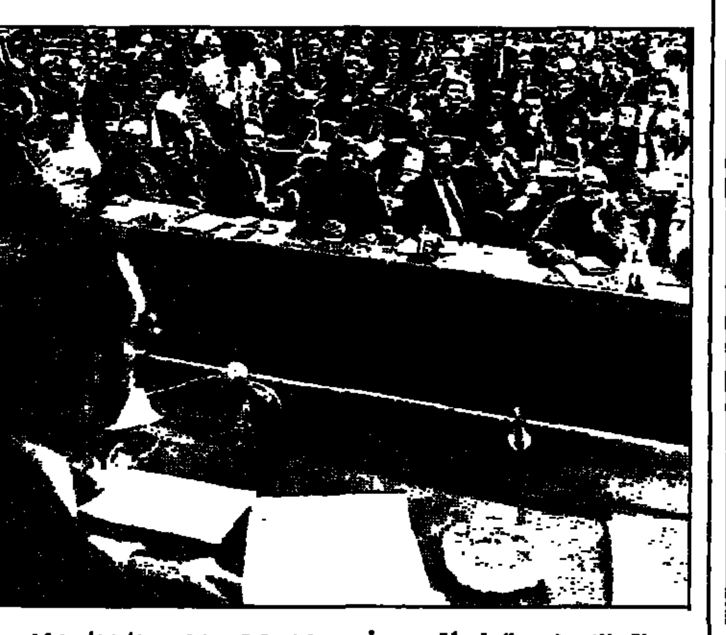
حذر اعضاء مجلس الشعب المصري من خطورة انتشار اجهزة الفيديو بالمدن والقرى.. وما يصاحبه من انتشار لافلام العنف والجريمة والاثارة التي يكون لها اخطر الضرر على الشباب .

وقدم الكاتب المعروف سعد الدين وهبه باعتباره عضوا بمجلس الشعب ـ مشروع قانون يحظر استيراد الاشرطة التي تحوي العنف والجريمة والجنس.. وغيرها من الافلام التي تتعارض مع معتقدات المجتمع.. وان يكون لوزارة الثقافة السيطرة على انتاج واستيراد وتداول اجهزة الفيديو، حتى تتمكن من مواجهة المواد الاعلامية الهابطة التي تحويها ..

ويقضي مشروع القانون بقصر استخدام اجهزة الفيديو على المدارس والجامعات والمعاهد العلمية للاستفادة به وحظر استخدامه في المقاهي والنوادي وغيرها من التجمعات لتجنب سوء استخدامه .

ابن ريجان يتحول من الرقص للصحافة





●رونالد الابن (وسط) في مؤتمر صحفي اثناء قمة جنيف ١٩٨٥/١١/١٧م

اعلن باري جولسون رئيس تحرير مجلة بلاي بوي الامريكية الاسبوع الماضي ان رونالد بريسكوت ريجان ابن الرئيس الامريكي الحالي قد انضم فعليا للعمل كصحفي في تلك المجلة الامريكية .

وقال متحدث آخر باسم هذه المجلة المشهورة بغلافاتها الفاضحة (ان ريجان الابن ٢٧ سنة لن يتم توظيفه لفترة عمل كاملة ولكنه لن يتمكن من العمل في مكان اخر دون تصريح منا) .

وكان رونالد بريسكوت ريجان قد كتب من قبل مقالين لمجلة بلاي بوي ومن المقرر ان يتم نشر مقاله الثاني في شهر مايو المقبل وهو عن قمة (والده وجورباتشيف في جنيف) .

والمعروف ان رونالد عمل مراسلا لاذاعة (ايه. بي. سي) الامريكية بعد ان ترك مهنة الرقص التي لم يوفق فيها واتجه للعمل الصحفي ليجرب حظه فيه .

راديو زنزبار

دار السلام ـ ا ف ب..

في زنزبار (تنزانيا) انشئت محطة ارسال اذاعي جديدة بكلفة ٣,٤ ملايين دولار وبدات ارسالها يوم الاربعاء الماضي .

وبهذا يمكن سماع صوت هذه الجزيرة التي ينحدر سكانها من اصول عربية ويغلب على حياتهم الطابع العربي الاسلامي عبر افريقيا وفي بعض مناطق الشرق الاوسط .

البي. بي. سي تنشىء شبكة تلفزة عالمية

تخطط هيئة الاذاعة البريطانية (بي. بي. سي) لانشاء شبكة تلفزيون عالمية تكون توأما وصنوا لخدماتها الاذاعية العالمية .

وتأمل الهيئة التي كشفت مؤخرا انها تتلقى توجيهات من جهات رسمية تقوم بفرض رقابتها على الاخبار والصحفيين . ان تبدأ العام القادم في بث برامجها عن الاخبار والشئون الدولية الى العالم عبر الاقمار الصناعية .

ويهدف البرنامج الذي بدأ الاعداد له منذ اربع سنوات ان يكون متاحا للراغبين في مشاهدته في اوروبا والشرق الاوسط وفي آسيا وامريكا الشمالية يوميا الذين سيقدم لهم نشرات رئيسية تتبعها تحليلات وتعليقات على الاخبار .

وستكون في المرحلة الاولى فترة بث تصل الى نصف ساعة كل يوم واذا لقي البرنامج رواجا فستزداد فترته الزمنية بالتدريج .

وكما تقوم وزارة الخارجية البريطانية بتغطية نفقات البرامج الخارجية فان هيئة الاذاعة البريطانية ستلجأ ايضا هذه المرة الى نفس الوزارة ان تدفع تكاليف المشروع في مراحله التاسيسية حيث يتوقع ان يمول نفسه فيما بعد ذاتيا وتريد البي. بي. سي ان تصل الى ذلك من خلال ترتيبات تقوم بوضعها مع محطات التلفزة وشركات الكوابل التلفزيونية حول العالم .

آلو... يامصطفى... اكتب أمر صرف مكافأة وادبسها مع قرار الفصل !!!
جبت لك مقالات أستاهل عليهن مكافأة... أسمع...... يعجبني ولا يعجبني... هل تعلم.... مصدره ا ولا تصدوه....
جريدة الخبر الطازج
الرياض

عمال الطباعة البريطانيون يخسرون المعركة

يبدو ان المسبحة التي انفرطت بانتصار روبرت ميردوخ الاخطبوط الصحفي الاسترالي المولد والامريكي الجنسية على اتحادات عمال الصحافة في بريطانيا قد فتح شهية مالكي الصحف الانجليز في التغيير وكسر حاجز الخوف من عمال الطباعة لديهم .

فقد اعلن ديفد ستيونز المدير الجديد لمجموعة (يونايتد نيوز بيبرز) الدايلي اكسبرس والصنداي اكسبرس واستار بعد ان توصل الى نفس النتيجة التي توصل اليها ميردوخ وهو وجود عمالة زائدة في كل المستويات .

وكان ميردوخ في اشهر معركة بين مالك صحيفة وبين نقابات عمال الطباعة في تاريخ الصحافة البريطانية التي ظلت اتحادات عمال الصحافة (٤٠ الفا) تمنع ادخال اي تحديث على طريقة اخراجها قد تمكن من هزيمتهم وطرد منهم حوالي ستة الاف كانوا يعملون لديه ذهب يطاردهم في عقر دارهم برفعه قضية ضدهم يطالب بالتعويض لرفضهم طباعة صحيفة (نيوز اوف ذا ويرلد) يوم الثاني من فبراير الحالي .

ولم تطبع الصحيفة في ذلك اليوم لان عمال الطباعة في مجمع صحف الاكسبرس حيث تتم طباعة (نيوز اوف ذا ويرلد) بموجب عقد تجاري ملزم .

وقد كسب ميردوخ دعواه بتسبيب الضرر التي رفعها ضد اتحاد عمال الطباعة لرفضهم العمل لاصرار ملحق ملحق التايمزوضد اتحاد عمال النقل الذي اصدر توجيهاته لسائقي سيارات التوزيع بالا يعبروا الخط الاخر بينهم وبين ميردوخ .

وعلى صعيد اخر اعلن ميردوخ ان مطبعته الجديدة حققت طاقتها القصوى واستطاع ان يطبع كل الكميات المطلوبة من صحيفتيه اليوميتين والاخيرة ٥٣٢٠٠٠ نسخة لصحيفة التايمز و٤,٦ مليون نسخة لصحيفة الصن (اوسع الصحف البريطانية انتشارا) .

وكان ميردوخ قد استغنى عن كل عمال الطباعة العاملين لديه (قرابة ستة الاف) يوم ٢٤ يناير الماضي واستبدلهم بخمسمائة من عمال الكهرباء ليديروا انظمة الكمبيوتر الحديثة التي تعد وتصدر صحفه في واينينج شرقي لندن معلنة بذلك بزوغ فجر جديد في الصحافة البريطانية .

وكانت نقابات عمال الطباعة قد اعطت الاسبوع الماضي دليلا جديدا على عجزها عن الرد على هذه الضربة التي تلقتها من ميردوخ اذ احتشد حوالي ٥٠٠ من عمال الطباعة عند مداخل المطبعة وتحصنوا خلف الاسلاك الشائكة في محاولة لمنع خروج الشاحنات التي تحمل الصحف .

ولكن السائقين وهم اعضاء في نقابة عمال النقل لم يلقوا بنداءات التضامن التي وجهت اليهم وانطلقوا بشحناتهم لتوزيعها. وقد القى البوليس القبض على ١٦ من عمال الصحافة حاولوا قفل الطريق امام هذه الشاحنات .

ولا تزال نقابات عمال الطباعة تندد بالاساليب الدكتاتورية التي ينتهجها ميردوخ دون ان يكون لتنديدهم هذا اي صدى. ويستطيع ميردوخ ان يفخر بانه وضع حدا لابتزاز نقابات عمال الطباعة التي كان يتهمها بانها السبب في وجود عمالة زائدة وبانها تعيق استخدام التكنولوجيا الحديثة في الطباعة التي تستخدم منذ وقت طويل في الصحف الاوروبية .

وفي نهاية يناير (كانون ثان) الماضي فصل ميردوخ ٥٥٠٠ موظف رفضوا خطته لخفض عدد العاملين واستبدلهم بـ ٥٠٠ عامل ينتمون الى نقابة عمال الكهرباء المعتدلة وانتقل في ليلة واحدة من الطباعة في فليت ستريت شارع الصحافة في لندن الى المطبعة الجديدة الحديثة التي شيدها في سرية تامة .

وقد فقدت نقابات عمال الطباعة بذلك سيطرتها على ربع الصحف البريطانية (التايمز وصن وصنداي تايمز ونيوز اوف ذو ورلد) واصبح العديد من اصحاب الصحف على استعداد للاشتراك في الثورة التكنولوجية مثل روبرت ماكسويل المنافس الاول لميردوخ وادي شاه الذي سيصدر في مارس القادم اول صحيفة بالالوان يتم طباعتها بالكامل بواسطة الكمبيوتر ..

وبذلك اصبح العمال المهددون بالفصل يحصون بالالاف ويستعد اتحاد النقابات لاصدار قرار بتعليق عضوية اعضاء نقابة عمال الكهرباء البالغ عددهم ٣٥٠ الف عامل في محاولة لضم الصفوف. غير ان نقابة عمال الكهرباء المتهمة بالتعاون مع ميردوخ اعلنت عزمها على ابرام اتفاقات اخرى من بينها اتفاقات تتعهد فيها بعدم الاضراب مع عدد اخر من اصحاب الصحف .

وقد نجح ميردوخ في ان يستغل قانون النقابات الجديد اقصى استغلال بينما فشل عمال المطابع في مواجهته اذ لم يستجب عمال النقل لنداءات التضامن .

وقد اتخذت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا موقفا واضحا في هذا النزاع عندما اعربت عن امنياتها بالنجاح لميردوخ مما جعل معنويات العمال المضربين عن العمل تنخفض اكثر فاكثر .

في طوكيو : المكان لا يتسع للصحفيين ومترجميهم

طوكيو ـ كونا..

وجه اعضاء نادي المراسلين الصحفيين الاجانب هنا مذكرة الى جميع الوزارات والوكالات الحكومية والنوادي الصحفية اليابانية يطالبون فيها تسهيل اشتراكهم في المؤتمرات الصحفية التي تعقد محليا .

وكان وزير الخارجية شنتارو ابي قد اعرب عن تأييده لسياسة (الباب المفتوح) في نظام النوادي التي تقتصر عضويتها على مندوبي المؤسسات الصحفية اليابانية .

ويرد ممثلو النوادي الصحفية اليابانية بأن المشكلة تنطوي على السماح لمراسلي المجلات والصحفيين اليابانيين غير المرتبطين بمؤسسة صحفية واحدة الذين يحظر عليهم الانضمام للنوادي وانه اذا فتح الباب للجميع سيكون ضيق الاماكن مشكلة يصعب تذليلها .

ويقولون ايضا ان عددا كبيرا من المراسلين يعتمدون على مترجمين وهذا سيزيد الطين بلة حيث لا تتسع النوادي الصحفية ومنها نادي وزارة الخارجية لعدد كبير من الحضور .

ويقدر عدد النوادي الصحفية في الدوائر الحكومية وسواها هنا بما يزيد على الالف ولا يسمح لمراسل وكالة الانباء او صحيفة اجنبية الانتساب اليها او حضور مؤتمرات صحفية تعقدها .

ويضم نادي المراسلين الاجانب في طوكيو الذي تأسس بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة نحو ٥٠٠ عضو يطالبون بمنحهم تسهيلات لحضور المؤتمرات الصحفية ولكن لا حياة لمن تنادي .

دوفالييه اغلق التلفزيون لمدة شهر !!

بذل جان ديفولييه (بيبي دوك) رئيس هاييتي المستحيل ليبقى في السلطة قبل ان يجبره تطور الاحداث على مغادرة بلاده وطلب حق اللجوء السياسي .

من بين الاجراءات التي اتخذها دوفالييه اغلاق محطات التلفزة الثلاث في الجزيرة بقرار رئاسي لمدة شهر كامل حتى لا يقع المذيعون في هفوة فينبثون ببنت شفة تؤدي الى معرفة المواطنين خارج العاصمة بحقيقة الاوضاع ويوسعون دائرة العصيان المدني .

واتبع وزير الداخلية والدفاع الوطني قرار رئيسه بقرار اخر فمنع الصحفيين الاجانب من الخروج عن حدود العاصمة او زيارة الاقاليم وجاء في قرار المنع انه (يستهدف حماية حياة الصحفيين) !!.

الأمير فيصل بن فهد يجتمع بالمخلد والحربان

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم امس بمكتب سموه مع رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم عبدالعزيز المخلد وسكرتير الاتحاد الكويتي خالد الحربان بحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وقد تم خلال الاجتماع مناقشة قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي ادى الى تجميد مشاركات منتخب كرة القدم الكويتي في المنافسات الخارجية والكيفية التي يمكن بواسطتها معالجة هذا الموضوع .

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على موقف الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي يقضي بضرورة مشاركة المنتخب الكويتي الشقيق في بطولة كاس دورة الخليج الثامنة والتي ستقام في البحرين خلال شهر مارس القادم .

وكان المسئولان الكويتيان قد وصلا الى الرياض صباح امس قادمين من البحرين في نطاق جولتهما في دول المنطقة .



الامير فيصل بن فهد

سمو الأمير فيصل بن فهد يستقبل مدير السعودية للأبحاث والتسويق

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم صباح امس بمكتب سموه مدير عام مجموعة الشركة السعودية للابحاث والتسويق محمد معروف الشيباني الذي سلم سموه شيكا بمبلغ مليون ريال لحساب الاتحاد العربي لكرة القدم وذلك بناء على العقد الموقع مع الشركة لتنفيذ عدد من البرامج الاعلانية خلال البطولة العربية لكرة القدم والتي اقيمت خلال شهر شوال الماضي ١٤٠٥هـ .

وقد اشاد سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بالدور الذي قامت به مجموعة الشركة السعودية للابحاث والتسويق خلال هذه البطولة العربية مما كان له كبير الاثر في المساهمة في انجاحها ودعم برامج الاتحاد العربي .

واعرب سموه عن امله في ان تتاح الفرصة لكافة الشركات والمؤسسات الوطنية للمساهمة في دعم برامج وانشطة الاتحادات الرياضية العربية .

كما أعرب مدير عام مجموعة الشركة السعودية للابحاث والتسويق عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لاتاحة الفرصة للشركة لتقديم خدماتها في المجالات الاعلامية بما يدعم البرامج والانشطة الرياضية على المستوى العربي .



رأي سديد

الاقتراح الذي اقترحه مدرب فريق الوحدة لكرة القدم الكابتن محمود ابورجيلة بشأن السماح بتبديل اكثر من لاعبين الى ثلاثة او اربعة لاعبين هو اقتراح او رأي سديد يدل على ما يتمتع به هذا المدرب من خلفية كروية جيدة تهدف الى الصالح العام والرفع من مستوى الكرة السعودية لانه ليس المهم ان يفوز فريق ما ببطولة كأس الاتحاد بقدر ماهي فرصة ومجال خصب لتجربة اكبر قدر ممكن من الوجوه الشابه للمشاركة في مباريات هذه المسابقة .

كما ان هناك نقطة هامة وهي ان هذه البطولة تقام للمرة الثانية وليس للمرة الاولى كما ذكرت ذلك بعض الصفحات الرياضية حيث فاز النصر بكأس اول مسابقة للاتحاد السعودي لكرة القدم بركلات الترجيح على فريق الهلال !!

ونحن هنا في « اليوم الرياضي » نضم صوتنا الى صوت مدرب الوحدة ابورجيلة في زيادة عدد تغيير اللاعبين الى ثلاثة او اربعة لاعبين في المباريات المقبلة حتى تكون الاستفادة واردة حيث اعلن المسئولون في الاتحاد السعودي لكرة القدم اقامة هذه البطولة لاعطاء الفرصة للوجوه الشابة في المشاركة مع فرقهم والامل الاول والاخير في سمو امير الشباب .

عبدالعزيز البخاري

عيسى بن راشد

استعداداتنا لدورة الخليج مستمرة حتى ولو لم يرفع الحظر عن الاتحاد الكويتي

الاتحاد البحريني لكرة القدم يهمه مشاركة جميع دول مجلس التعاون في كأس الخليج الثامنة

اكد الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم رئيس اللجنة التنفيذية لدورة الخليج الثامنة بان اللجنة لاتزال بانتظار قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بشان رفع الحظر عن نشاط الاتحاد الكويتي وذلك لتنظيم الدورة في الموعد الذي تحدد لها .

وقال الشيخ عيسى في تصريح له بانه في حالة استمرار الحظر فان ذلك يتطلب عقد اجتماع لرؤساء الاتحادات الخليجية لكرة القدم في البحرين لاتخاذ القرار النهائي في تنظيم الدورة الثامنة .

وعلق الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة التنفيذية عن تاثير ذلك على تنظيم البحرين للدورة الثامنة بـان الاستعـدادات مازالت مستمرة ولن نتوقف حتى ولو لم يتم رفع الحظر من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم .

واضاف بان الاتحاد البحريني ليس بامكانه اتخاذ القرار النهائي ولن ياتي هذا الا بالقرار الجماعي من قبل الاتحادات الخليجية لكرة القدم .

وجاء تصريح الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة بمناسبة انتهاء زيارة وفد الاتحاد الكويتي لكرة القدم الى البحرين حيث قال باننا ناقشنا الكثير من الامور المتعلقة بالاتحاد الكويتي لكرة القدم وقرار الحظر .

وقال بان الاتحاد البحريني لكرة القدم لن يتخذ موقفا سلبيا من الاتحاد الكويتي تجاه قرار الاتحاد الدولي كما كان يعتقده البعض مشيرا الى ان مايجري في الكويت حاليا نعتبرها اجراءات داخلية لذلك لم نحاول الخوض فيها او التدخل لعدم اثارة النفوس وكنا نامل ان يتفق الجميع على مافيه صالح كرة القدم في الكويت والرياضة عامة .

واضاف بان الاشقاء في الاتحاد الكويتي لكرة القدم طالبوا بدعم الاتحاد البحريني والمساندة امام الاتحاد الدولي مؤكدا ان الاتحاد البحريني لكرة القدم يحرص على مشاركة جميع دول الخليج بما فيها الكويت التي فازت باكثر دورات الخليج .

واشار الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة الى ان الاتحاد البحريني سيجري اتصالات في هذا المجال كما سوف يقوم بالتنسيق والاتفاق مع دول الخليج حول هذا الموضوع .

وقال بان حل الاتحاد الكويتي لكرة القدم هو اجراء داخلي ونحن في الاتحاد البحريني لكرة القدم سنتعامل مع الاتحاد الكويتي حسب ماتقرر في دولة الكويت .

ومن جهة ثانية اكد السيد عبدالعزيز المخلد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم على ثقته لمواقف الاتحاد البحريني تجاه قرار الاتحاد الدولي بتجميد نشاطات الاتحاد الكويتي لكرة القدم من المشاركة دوليا .

وقال بان الوفد تلقى الدعم والمساندة لمواقف الاتحاد الكويتي لكرة القدم امام الاتحاد الدولي .

وحول المشاركة في دورة الخليج القادمة قال بان هذا الامر يعود في المقام الاول الى قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم ثم للمسئولين في الاتحادات الخليجية .

وتمنى العميد عبدالعزيز المخلد مساندة الاتحادات الخليجية لكرة القدم للمشكلة التي يعاني منها الاتحاد الكويتي لكرة القدم حاليا .

وكان وفد الاتحاد الكويتي قد اجتمع في وقت سابق امس مع الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة كاس الخليج الثامنة والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم رئيس اللجنة التنفيذية لدورة كاس الخليج .

وحضر هذا الاجتماع بعض اعضاء اللجنة التنفيذية .

وقدتكون الوفد الكويتي من رئيس الاتحاد العميد عبدالعزيز المخلد وامين سر الاتحاد خالد الحربان .



● منتخب الكويت « قدم » ●

● الشيخ عيسى بن راشد ●

فيصل العثمان في أول حديث له :

سلمان حمدان سيدرّب الفريق الأول لهذا السبب !

إلغاء عقد فورميقا .. وإسناد مهمة التدريب لجوبال

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

ادلى السيد فيصل العثمان مدير الكرة بنادي الاتفاق بأول حديث له لـ « اليوم الرياضي » بعد توليه مهام مدير الكرة خلفا للسيد هلال الطويرقي الذي قدم استقالته من منصب مدير الكرة عقب خروج الاتفاق من مسابقة كاس جلالة الملك المعظم .

وقد تطرق العثمان في حديثه للملحق لعدة نقاط هامة تخص مهام عمله والمدرب .

ادارة الكرة .. مهمة صعبة

بالنسبة لاسناد ادارة النادي مهمة ادارة الكرة لي فليس لي اي تعليق ولكن اتمنى ان اوفق في هذه المهمة الصعبة وهو عبء ثقيل وامانة كبيرة اتحملها لهذا الكيان الكبير من واقع حبي واخلاصي للاتفاق الذي يجري حبه في عروقي واتمنى ان اكون عند حسن ظن الاتفاقيين ونحقق سويا شيئا ما للاتفاق بعد اخفاقه في بطولة الدوري ومسابقة كأس جلالة الملك المفدى وخدمة الاتفاق واجبه على كل اتفاقي ومن هذا المنطلق قبلت بهذه المهمة الصعبة بعد زميلي هلال الطويرقي الذي استقال لظروف خاصة به .

■ فيصل العثمان ■

الغاء عقد فورميقا قرار اداري

رغم ان ادارة النادي الغت عقد فورميقا مدرب الفريق السابق الا ان فورميقا مدرب جيد ولكنه لم يوفق مع الفريق هذا الموسم نظرا للظروف التي مرت على الفريق والغاء عقد فورميقا هو قرار اداري جاء باجماع اعضاء الادارة وليس لي فيه ضلع لاني كنت خارج تشكيلة الادارة .

جوبال مدرب ممتاز

من خلال مشاهدتي لمدرب الفريق الجديد المستر جوبال فهو يعتبر من احسن المدربين لانه مدرب ملتزم ودقيق جدا كما ان فترة تدريبه مع فريقي الاشبال والشباب اعطت فكرة كاملة « تقريبا » عن كفاءته وقدرته في مجال التدريب حيث برز على يده عدد من اللاعبين الجيدين وحقق بطولة المنطقة الشرقية على مستوى الاشبال والشباب لموسمين متتالين وهو لا يفضل بين لاعب واخر وينظر الى مستوى كل لاعب وادائه في التدريبات ان اشتراك اي لاعب يأتي على ضوء فعاليته في التدريبات .

سلمان حمدان المستقبل امامه

ليس من المعقول او المنطق ان تسند مهمة تدريب الفريق الاول الى ابن النادي والمدرب الوطني القدير سلمان حمدان في هذا الوقت لاننا بذلك قد نقضي عليه كمدرب له مستقبل كبير وطموح لابعد الحدود للوصول لارقى المستويات وسوف يأخذ سلمان حمدان فرصته في الوقت المناسب .. وهو الان تسلم مهمة تدريب فريق الاشبال بالنادي حيث قررت الادارة ذلك .. وهذه خطوة جيدة من الادارة التي تثق في قدرات سلمان كمدرب ينتظره مستقبل مشرق ان شاء الله وسوف يكون في يوم من الايام مدرب الفريق الاول ولكن في الوقت المناسب .

الاتفاق لا يعتمد على جمال وصالح

طبعا غياب جمال محمد وصالح خليفه له تأثير على الفريق ومن يقول غير ذلك لايفهم في كرة القدم اي شيء ولكن هناك نقطة هامة وهي ان تأثير غيابهما عن الفريق لن يكون كبيرا ولن يشكل اي عائق في تقديم المستوى الحقيقي لان الاتفاق لعب بدونهما وحقق عدة انتصارات وفوزنا بكأس جلالة الملك في الموسم الماضي اكبر دليل على ذلك .

واذا كان الفريق يعتمد على لاعب معين او اكثر فهو ليس بفريق لان كرة القدم لعبة جماعية .

■ الاتفاق « قدم » ■

البطولة حائرة بين فرق الشرقية

لا استطيع التوقع حول من سيكون بطل مجموعة فرق المنطقة الشرقية ؟؟

لان التنافس بين فرق الاتفاق والقادسية والنهضة كبير بالاضافة الى التنافس الجماهيري .

ويخطيء من يرشح اي فريق من فرق هذه المجموعة لتحقق بطولتها وبطبيعة الحال اتمنى ان يحرز الاتفاق بطولة هذه المجموعة ولو حققنا ذلك سيكون « بشق الانفس » لان جميع الفرق تسعى للفوز ولن ترضى بديلا عنه .

كما اتمنى ان يفوز الاتفاق بكأس هذه المسابقة لحفظ ماء الوجه ولرد اعتبار ومكانة الاتفاق كفريق تعود على الصعود لمنصه البطولات خلال السنوات الاخيرة واصبح من العلامات البارزة للكرة السعودية .

ولكن الظروف خذلته في هذا الموسم .

مجموعة الغربية .. اقوى المجموعات

اعتقد ان مجموعة الغربية « الاهلي ، الاتحاد ، الوحدة » من اقوى المجموعات الاربع لتقارب مستوياتها ولحدة التنافس بينهما كرويا وجماهيريا يأتي بعد ذلك مجموعة الشرقية ومجموعة النصر .

طلب الى جماهير الاتفاق

اذا كان لي طلب فاطلب من جماهير الاتفاق « المخلصة » ان تساند فريقها في جميع مبارياتها حتى يحقق الفريق الانتصارات واعرف ان جماهير الاتفاق غير راضية عن مستوى الفريق وما حققه في هذا الموسم ومسابقة كأس الاتحاد تعتبر الفرصة الاخيرة بالنسبة لنا .

امين سر الاتحاد البحريني

سنبذل اقصى جهودنا لتحقيق الهدف الاساسي

نشرة اعلامية اسبوعية ويومية لبطولة الخليج الثامنة

كتب ـ المحرر الرياضي

اوضح السيد جميل الجشي امين سر الاتحاد البحريني لكرة القدم ان الاتحاد البحريني يبذل اقصى جهوده من اجل انجاح دورة الخليج الثامنة والتي تأمل في البحرين ان تصل الى الهدف المنشود وهو التجمع الاخوي بين ابناء دول مجلس التعاون الخليجي بغض النظر عن نتائج المباريات او الفوز بالبطولة .

وحول الاستعدادات الاعلامية للبطولة قال

ان النشرات الاعلامية عن الدورة قد تتأخر اصدارها وذلك نظرا لتأخر موعد اقامة البطولة الى يوم ٢٢ مارس حيث كان من المفروض ان تكون يوم ٧ مارس الا ان القرار الاخير للاتحاد الدولي بتأخير الدورة جعلنا نتأخر في اصدار النشرات الاعلامية .

واوضح السيد الجشي ان اللجنة الاعلامية ستصدر خلال هذه الايام نشرة اعلامية اسبوعية تنشر فيها كل مايتعلق بالدورة قبل بدايتها واستعداد البحرين لاقامة هذه الدورة وكل ما يستجد من امور .

واوضح ان هذه النشرة الاسبوعية ستتحول اثناء ايام البطولة الى نشرة يومية كما انه سيكون هناك كتيب اعلامي سيصدر في بداية الدورة واختتم حديثه بامنياته الحارة لكل المشاركين في البطولة بالتوفيق وادارة مباريات تليق بسمعة الكرة الخليجية .

جميل الجشي امين سر الاتحاد البحريني لكرة القدم

ادارة الاتحاد تشكر اباالخيل

بعثت ادارة نادي الاتحاد بخطاب شكر لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد اباالخيل رد على ترحيبه بالدعوة التي وجهت لمعاليه من النادي والتي تضمنت دعوته لزيارة النادي والاطلاع على المنشآت الحضارية التي اهدتها حكومتنا الرشيدة للشباب السعودي .

الجدير بالاشارة ان ادارة نادي الاتحاد ارسلت دعوة لمعالي وزير التخطيط هشام ناظر الذي لبى الدعوة قبل شهر تقريبا .. والاتحاديون ينتظرون زيارة معالي وزير المالية في اقرب فرصة ايضا .

الاجتماع الثالث للجنة الرياضية والشباب بدول مجلس التعاون

بدا صباح امس بالمنامة الاجتماع الثالث للجنة الرياضة والشباب بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وسيناقش خلال الاجتماع الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي من اهمها نتائج الاجتماع الثاني للجنة وورقة عمل من الامانة العامة حول تقرير ندوة الاعلام الرياضي لدول الخليج اضافة الى ندوة المعلقين الرياضيين والتنسيق الثاني للمعوقين والتدريب واعداد القادة الرياضيين والامور المتعلقة بالمهرجان الرياضي البحري والمهرجان الثاني للالعاب الشعبية .

كما سيتم مناقشة قرارات رؤساء اللجان الاولومبية المشاركة في المناسبات الوطنية اضافة الى مناقشة ورقة عمل مقدمة من المملكة العربية السعودية وورقة من دولة الكويت .

العيون يخطط لاقامة حفل بمناسبة فوزه ببطولة المنطقة في كرة اليد

الاحساء/ مكتب اليوم :

يفكر حاليا نادي العيون باقامة حفل تكريمي لفريق كرة اليد بمناسبة فوزه لهذا الموسم ببطولة اندية منطقة الاحساء لاندية الدرجة الثانية لكرة اليد بعد ان ضمن الفوز بعد اعلان الاتحاد بتاكيد النتيجة ويتحدد موعد اقامة الحفل في وقت لاحق هذا ما اشار اليه رئيس النادي « احمد القناص » في اتصال تلفوني باليوم الرياضي .

سباحة القاعدة الجوية تفوز ببطولة الوحدات العسكرية بالشرقية



ضمن بطولة الوحدات العسكرية للقوات المسلحة بالمنطقة الشرقية جرت يوم الاربعاء الماضي ١٤٠٦/٥/٢٦هـ بطولة السباحة على مسابح الصالة الرياضية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وقد اسفرت نتيجة هذه البطولة عن فوز القوات الجوية بمجموع ١٥٦ نقطة مقابل ٩٥ نقطة للقوات البحرية و١٨ نقطة للقوات البرية وقد انسحب من البطولة فريق الدفاع الجوي .

هذا وقد حاول ابطال القوات الجوية في السباحة كسر ارقامهم السابقة والمعروف ان جمال الشهري وهو احد نجوم هذه البطولة لايسمع ولايتكلم ولكنه استطاع بذكائه الخارق مجاراة ابطال هذه اللعبة بل والفوز عليهم كذلك استطاع اللاعب عادل رمضان من القوات الجوية كسر رقمه السابق في سباق ٥٠ مترا .

واستطاع النقيب طيار محمد صالح ناظره وهو احد ابطال القوات السعودية من تسجيل رقم جديد في سباق ٥٠ متر فراشة .

واللاعب حسين الشهراني استطاع تسجيل رقمين في سباقي ٥٠ متر صدر و١٠٠ متر صدر هذا وقد كانت نتائج هذه البطولة كالتالي :

٥٠ متر حره :

الاول عادل رمضان القوات الجوية
الثاني محمد صالح الغامدي القوات البحرية
الثالث طه خليفة القوات الجوية

٥٠ متر صدر

الاول حسين عوض القوات الجوية
الثاني هاني طالب القوات الجوية
الثالث عرفا البركات القوات البحرية

٥٠ متر فراشة

الاول النقيب طيار محمد صالح الناظره القوات الجوية
الثاني محمد الراشد القوات الجوية
الثالث محمد صالح الغامدي القوات البحرية

٥٠ متر ظهر

الاول عصام وهيب القوات الجوية
الثاني وليد السعيد القوات الجوية
الثالث ماهر عبدالكريم القوات البرية

١٠٠ متر حره

الاول عادل رمضان القوات الجوية
الثاني محمد راشد القوات الجوية
الثالث عبداللطيف الحربي القوات البحرية

١٠٠ متر فراشة

الاول جمال الشهري القوات الجوية
الثاني محمد صالح الغامدي القوات البحرية
الثالث محمد فارسي القوات البرية

١٠٠ متر صدر

الاول حسين عوض القوات الجوية
الثاني هاني طالب القوات الجوية
الثالث عون البركات القوات البحرية

١٠٠ متر ظهر

الاول محمد صالح ناظره القوات الجوية
الثاني عصام وهيب القوات الجوية
الثالث محمد الغامدي القوات البحرية

٢٠٠ متر فردي متنوع

وقد الغى هذا السباق نظرا لاشتراك لاعب واحد فقط من القوات الجوية وهو جمال الشهري

٤ × ٥٠ مترا تتابع متنوع .

فاز بالمركز الاول القوات الجوية
فاز بالمركز الثاني القوات البحرية
فاز بالمركز الثالث القوات البرية

وقد مثل فريق القوات الجوية في هذا السباق

١ ـ النقيب محمد صالح ناظره
٢ ـ حسين الشهراني
٣ ـ جمال علي الشهري
٤ ـ عادل رمضان .

٤ × ٥٠ متر حره

المركز الاول القوات الجوية
المركز الثاني القوات البحرية
المركز الثالث القوات البرية

وقد مثل القوات الجوية في هذا السباق

عاشور القشقري، مساعد الحريمي، هاني قديعر، محمد راشد علي ..

عقب فوز الاتحاد على الاهلي :

الاتحاديون يعبرون عن هذه الفرحة

جدة/حسن الطلحي :

عاشت مساء امس الاول مدينة جدة فرحة عارمة بمناسبة الفوز الغالي والثمين الذي حققه فريق قدم الاتحاد على الاهلي فعادت مع هذا الفوز افراح الاتحاديين فازدانت الشوارع بالاعلام الصفراء ورقصت طربا لمحبي العميد .

فكانت ليلة السبت من الليالي التي لاتنسى في تاريخ الاتحاد .

كيف لا وهي نقطة تحول من الاحتكار الاهلاوي الى الانطلاق الاتحادي .

وعصر امس الاول اثبت عمالقة « الاتحاد انه لاتوجد في قواميس الكرة مايسمى بالعقدة او المستحيل فلعبوا من اجل شعاره ووضعوا نصب اعينهم الفوز مهما كلفهم الامر فكان لهم ماارادو .

وحققو هدفهم المنشود وفرضوا سيادتهم في الملعب على منافسهم الاهلي واجبروه على التراجع والتقهقر في نصف ملعبه ليقلجا بداء اتحادي طغى عليه الحماس والروح والاصرار .

هذا لم يتعوده لاعبو الاهلي في لقاءات الاتحاد فظهر عليهم الذعر والتفكك وشربوا من كاس الخوف الذي تجرعه الاتحاديون خلال السنوات الماضية .

فانهاروا واستسلموا للهزيمة الاتحادية التي كانت كل الدلائل تشير الى تفوق الاهلي كالعادة ولكن كذب المنجمون ولوصدقوا .

ففاز الاتحاد لتجدد افراحه مع

● الدكتور عبدالفتاح ناظر

الانطباعات التي سجلها اليوم الرياضي مع بعض منسوبي النادي .. حيث التقينا في البداية مع .

[رئيس النادي فقال]:

لايختلف اثنان ان الاتحاد لعب بمستوى كبير وفرض سيطرته على شوطي المباراة ولم يتغير المستوى حتى الثواني الاخيرة من عمر المباراة .

لدرجة انه خيل للبعض ان الفريق تم تغييره باحد عشر لاعبا .

لااقول هذا مجاملة لفريقي ولكن الفريق يلعب بعشرة لاعبين اكثر من عشرين دقيقة في مباراة حساسة وهامة لاشك انها نقطة تحول تعبر عن مدى



● احمد مسعود

الاصرار الاتحادي في حسم اللقاء لصالحه .

● وعن نتيجة المباراة قال ابن الناظر لو سيطر لاعبو الفريق على اعصابهم لشاهدنا مهرجان اهداف ولكن نحن اقتنعنا بهذا الهدف ..

ولكن عموما ان شاء الله تكون هذه النتيجة فاتحة خير على الاتحاديين .

[احمد مسعود]:

اما العضد الايمن للدكتور عبدالفتاح ناظر الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس النادي قال :

في الواقع كنت اتوقع الفوز على الاهلي في هذه المباراة لسبب فني واضح وهو



● بوب هلوتون

مايعانيه متوسط دفاع الاهلي من ثغرة واضحة .. استغلها الاتحاديون وشخصيا اعتبر فوزنا على الاهلي مثل اي فوز حققه الفريق في هذا الموسم .. والذي تحقق نتيجة التغير الذي طرا على النادي اولا واثر بطريقة مباشرة على الفريق والحمدلله ان هذا الفوز اثبت عن شك في قراءتنا اننا بدانا نجني ثمار المجهود الذي نبذله في النادي ..

وفي الختام اكد ليوعمر ان هذه النتيجة تكون دافعا كبيرا لبذل اقصى مايختزنه اعضاء المجلس في تحسين اوضاع النادي .

[مدني رحيمي]:

فقال .. هناك عوامل كثيرة ساهمت في الفوز على الاهلي .

اهمها اننا استفدنا من الاخطاء الادارية السابقة فهيانا الجو المناسب لاشعار اللاعبين ان هذه مباراتهم امام الاهلي مثل اي مباراة .

● وعن فرحته بالفوز كاتحادي قال .. لاشك ان فرحتي كبيرة بهذا الفوز الذي جاء كتتويج وتاكيد لتطور مستوى الفريق في هذا الموسم .

● وعن طرد الغراب وهل كان يستحق الكارت الاحمر .. اكد رحيمي ان هناك لاعبين كانو يستحقون الكرت الاحمر ومع ذلك تساهل الحكم معهم ..

ولان مثل هذه الاشياء تعود الى تقديرات الحكام التي لاتحاول ان نمسها .

[بوب هلوتون]:

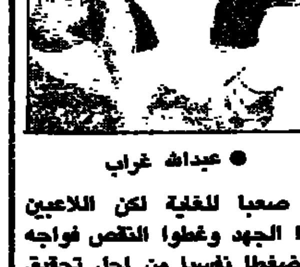
● اما مدرب الفريق صاحب الشعر الاشقر عبر عن هذا الفوز بتفوق فريقه في النصف الساعة الاولى .

وقال ان الاتحاد قدم مباراة قوية ومثيرة وبذل اللاعبون مجهودا جبارا وكانت فرحة الاتحاد في التسجيل كبيرة .

● وعن الفراغ الذي تركه « خالد غراب » اكد ان خروج الغراب جعل







● عبدالله غراب

موقفنا صعبا للغاية لكن اللاعبين ضاعفوا الجهد وغطوا النقص فواجه الاهلي ضغطا نفسيا من اجل تحقيق شيء الا ان هذا لم يتحقق لخطا المدرب الذي كان من المفروض ان يغير من طريقة لعب الفريق .

[الغراب .. والرافة]:

اما عبدالله غراب .. صاحب الاداء المتجدد والحركات الانسيابية التي كشف بواسطتها تواضع امكانات دفاع الاهلي .. عبر في هذه المناسبة انه الحظ دائما يعانده امام المرمى الاهلاوي .

فالغراب اكد ان الاهداف التي ضاعت منه كان يتوقع منها الاقل هدفين ولكن!!

[القرني .. وحركات مدروسة]:

حمود القرني .. او بالاحرى اللاعب الذي يعتمد عليه هلوتون كثيرا في تهيئة الكرات لوسط هجوم الفريق .. كان عصر يوم الجمعة الماضي شعلة من النشاط والحيوية فكانت حركاته مدروسة وتمريراته تصل بالمسطرة .. فاستحق النجومية بلا منازع .

القرني اجاب عندما سالناه عن ظهوره بهذا المستوى الرفيع .. فقال : يعود ذلك الى مناسبة المباراة اولا فهي مباراة لها طعم خاص واللاعب الذي يبرز يحفر اسمه في ذاكرة الجماهير لكن احب ان اوضح نقطة هامه وهي انني كنت اعرف ان دفاع الاهلي لايستطيع مجاراة المهاجم في الاستفادة من الكرات الارضية « فبراك وطارق » يجيدان فقط الكرات العالية والثابتة .

[الظافر وهدية الناظر]:

من الاشياء الملفتة للنظر حصول اللاعب عبدالله الظافر على الساعة الذهبية التي كان يلبسها الرئيس الدكتور عبدالفتاح ناظر ..

الظافر قال ان هذه الساعة كانت وعد من الناظر لاول لاعب اتحادي يمنيه بالفوز .

الشامي يرعى حفل اختتام الاسبوع الترويحي

الرياض/ابراهيم الدرع :

تحت رعاية الاستاذ ابراهيم علي الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تم افتتاح مهرجان الاسبوع الرياضي الترويحي الاول للمعاقين والذي استمر لمدة اسبوع وقد اختتم مساء امس الاول .. واشترك في هذا الاسبوع اربع هيئات هي مؤسسة رعاية الاطفال المشلولين ومركز التاهيل المهني للمعاقين ومعهد النور للمكفوفين ومعهد الامل للصم والبكم .

ويعتبر هذا الاسبوع الاول من نوعه في المملكة وظهر بمستوى تنظيمي وتنفيذي رائع وقد سلم الشامي جوائز لجميع الافراد المشاركين في المهرجان كما تم تسليم درع لكل هيئة مشاركة .

في دوري القوات المسلحة بالشرقية

اليوم : طائرتا البحرية والجوية تقابلان الدفاع والقيادة

كتب : حسين كاظم

اليوم وفي تمام الساعة الثالثة والنصف وعلى صالة القاعدة الجوية هناك لقاء في الكرة الطائرة سيجمع فريقي البحرية والدفاع الجوي في اللقاء الثاني لهما بعد المباراة التي لعبها كل منهما في اليوم الثالث من فعاليات هذه الدورة .

البحرية كسب قيادة الشرقية في لقائهما الاول الذي جمعهما بينما خسر فريق الدفاع الجوي في لقائه بالقوات الجوية ومن هنا تاتي اهمية هذا اللقاء له، حيث ان لقاءه اليوم سيكون له بمثابة امتحان فهل ينجح ويجتاز البحرية ام يواصل ابناء البحرية تفوقهم وابداعهم ؟

هذا ماسنعرفه بعد نهاية اللقاء واطلاق حكم المباراة صافرته النهائية

اما اللقاء الثاني والذي سيبدأ بعد اللقاء الاول وفي نفس اللعبة « الطائرة » سيكون بين القوات الجوية مع قيادة المنطقة الشرقية .

قيادة الشرقية خسرت لقاءها الاول من البحرية والقوات الجوية حقق فوزا له في اللقاء الاول .

فمن هنا ياتي اهمية اللقاء الثاني ايضا حيث ان فريق القيادة يحاول ان يعوض خسارته الاولى والقوات الجوية تريد المحافظة على فوزها الاول وتعزيزه، فمن يخطف نقطتي المباراة ويظفر بهما ؟؟





● شعار الدورة ●

اليوم الرياضي الكامل بمركز الاعداد المهني بالدمام

يقام اليوم الرياضي الكامل لطلاب المركز الاعداد المهني بالدمام في مبناه الجديد الكائن بطريق الظهران تحت رعاية مدير المركز بالنيابة الاستاذ صالح محمد الدوسري واشراف اللجنة الرياضية بالمركز والاستاذ صالح الشمراني المشرف الرياضي وعادل عبدالسلام البدوي المشرف الاجتماعي وسيبدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة اللجنة الرياضية وكلمة مدير المركز وبعد ذلك تقام المباريات النهائية في كرة القدم والكرة الطائرة وتنس الطاولة بين فريق القسم الصناعي والقسم التجاري وبعض المسابقات الحرة كشد الحبل والجري وبعض العاب التسلية كما سيقدم مدير المركز بالنيابة بتوزيع الهدايا والجوائز والكؤوس والميداليات الذهبية والفضية وشهادات التفوق للفرق الفائزة وذلك بهدف الترويح عن النشيء واذكاء روح المنافسة الشريفة بين المدربين .

القادسية تكرم ابطال العاب القوى اليوم

يكرم نادي القادسية مساء اليوم ابطال العاب القوى الذين حققوا ارقاما سعودية جديدة وهم :

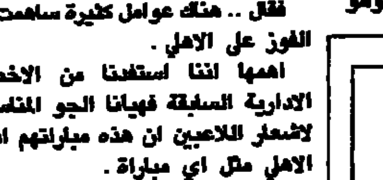
محمد العيشا ـ محمد بكر هوساوي ـ عبدالله السنيدي ـ يوسف الدوسري) الابطال الذين حققوا الميدالية البرونزية في المغرب في سباق الـ٤ × ١٠٠ تتابع واحرزوا رقما سعوديا جديدا هو ٩٥ر٤٠ ث .

● محمد بكر هوساوي صاحب الرقم السعودي في الـ١٠٠ متر هو ٢ر١٠ ث .

● محمد فهد البيشي صاحب الرقم السعودي للشباب في الـ١٠٠ متر والـ٢٠٠ متر ٥ر١٠،٦ر٢١ث والرقم السعودي اللالي في سباق الـ٢٠٠ متر هو ٣ر٢١ث .

● يوسف الدوسري صاحب الرقم السعودي في سباق الـ٤٠٠ م وهو ٥٠ر٥٣ث .

● وسعيد سعود صاحب الرقم السعودي الشباب في الوثب الثلاثي ٤٠ر١٤ متر .

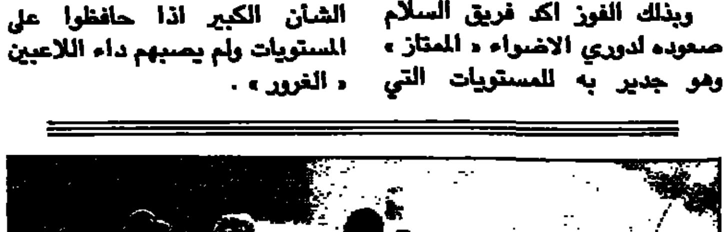


● خالد الخالدي صاحب الرقم السعودي في دفع الجله ٥٢ر١٥ متر والحاصل على المركز الخامس في المغرب .

السلام يواصل صدارته ويكسب الاهلي

حقق فريق السلام لتنس الطاولة فوزا له على فريق الاهلي بنتيجة خمسة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة تسيد فيها لاعبو السلام اغلب فترات الاشواط .

وبذلك الفوز اكد فريق السلام صعوده لدوري الاضواء « الممتاز » وهو جدير به للمستويات التي قدمها لاعبوه طيلة ايام الدوري وخاصة اللاعبين على الناسف ، ونعيم الهاشم وبشير الشيخ وكما هو معروف بأن الفريق يضم نخبة كبيرة في هذه اللعبة سيكون لها الشأن الكبير اذا حافظوا على المستويات ولم يصبهم داء اللاعبين « الغرور » .





لوبيث وناكاياما وايكانجا هم المرشحون للفوز

طوكيو ـ اف ب ـ

يبدأ اليوم الاحد سباق ماراثون طوكيو الذي يشترك فيه ٧٨ عداء بينهم عشرون متسابقا جاؤا من ١١ دولة .

وتجدر الاشارة الى ان المرشحين للفوز بهذا السباق هم البرتغالي كارلوس لوبيث البطل الاولمبي في لوس انجلوس وصاحب افضل رقم عالمي في هذا السباق ١١ر٧ر٢ ساعة والياباني تلكيوكي ناكاياما والتنزاني جوما ايكانجا .

وقد اعلن لوبيث الذي يبلغ التاسعة والثلاثين من عمره ١٨ فبراير الحالي ان هذا الماراثون سيكون اخر سباق يشترك فيه . غير انه لايزال من افضل المتخصصين في هذا النوع من السباقات في العالم .

وصرح مدربه الياباني كيوشي كوباياشي ان لوبيث يمكنه الاشتراك في سباق الماراثون الذي سيقام خلال دورة العاب سيئول عام ١٩٨٨

اما الياباني تاكيكى ناكاياما وزمنه ١٥ر٨ر٢ ساعة فقد احتل المركز الثاني خلال بطولة العالم التي اقيمت في شهر ابريل الماضي بعد احمد صلاح جيبوتي .

اما التنزاني جوما ايكانجا فقد قطع هذا السباق من قبل في زمن قدره ٥٥ر٨ر٢ ساعة ..

بعد ان اطاح بالخليج . القادسية هل يطفيء النور ويفوز بالكاس ؟

كتب : عبدالعزيز البخاري

يتقابل عصر اليوم على صالة المركز الرياضي بالراكة فريقا القادسية والنور في تمام الساعة الخامسة مساءا في ختام بطولة دوري كرة اليد على مستوى الشباب بالمنطقة الشرقية ويكفي فريق القادسية التعادل في هذه المباراة ليفوز بكاس البطولة وتمثيل المنطقة الشرقية في بطولة ابطال المناطق التي ستقام بمدينة جدة خلال شهر رجب القادم .

الجدير بالذكر ان القادسية حقق فوزا كبيرا على فريق الخليج احد فرق المقدمة بالمملكة في هذه اللعبة بعد مباراة قوية قدم فيها نجوم القادسية امام نجوم الخليج .

عموما الفريق القدساوي مؤهل للفوز بنتيجة المباراة امام فريق النور لفارق المستوى الفني بين الفريقين .

ياترى هل يكسب القادسية فرصتين في الفوز بكاس البطولة امام فريق النور ام ان النور يقلب كل التوقعات وفرض الفوز امام القادسية ويعطي الفرصة « الذهبية » لفريق الخليج الذي ينتظر نتيجة هذه المباراة على احر من الجمر .

بيع شعار دورة الالعاب الصيفية لعام ١٩٨٨

سيول/ ا ف ب :

اعلنت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٨٨ في سيول ان مبيعات شعار دورة سيول التي ستقام في عام ١٩٨٨ قد تجاوزت جميع التوقعات والامال .

فقد بلغ حجم المبلغ الذي جمعته مختلف الشركات المعنية ١١٠ ملايين دولار اي ضعف الرقم المتوقع .

والواقع ان ٧٢ شركة محلية من كوريا الجنوبية و ٢١ شركة اجنبية قد وقعت عقدا مع اللجنة المنظمة لهذه الدورة لكي تتولى عملية التمويل الرسمية للدورة .

في تصفيات الدور الرباعي للدور الاول لاندية الدرجة الثانية بالاحساء

فوز الجيل على هجر ٢/٠ والعيون على العدالة ٢/٠

الاحساء/مكتب اليوم :

يوم امس الاول انتهى لقاءا هجر والجيل ضمن الدور الرباعي في الدور الاول للتصفية النهائية لتحديد بطل المنطقة لدوري الصعود لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم بفوز الجيل على منافسه هجر ٢/صفر في مباراة سيئة متكافئة بين الفريقين والاهداف هي الاساس في تلك اللقاءات وفوز العيون على العدالة ايضا ٢/صفر

كان تفوق العيون واضحا وبنتائج هذا الاسبوع يتضاعف امل الجيلاويين اكثر من زميلهم الهجراويين الذي اصبح موقفهم اكثر صعوبات .

العيون لايزال يسعى لاسقاط احد الفريقين المرشحين اما العدالة فهو الاخر لايقل عن العيون في تاكيد وجوده بالرغم انه لايزال تنقصه الخبرة ولاشك ان دخوله الدوري الرباعي يعتبر خطوة جيدة لدخول الاضواء والحظ خذل الطرف الذي يملك فرقة جيدة المستوى والاداء .

في الدور الثاني حتى يستعيد هجر الموقف لابد من الابتعاد عن التعادل او الهزيمة في اللقاءات القادمة بعكس الجيل الذي لايحتاج الا لفوز واحد وتعادل في مباراتين ليضمن التفوق وخطف بطولة المنطقة للمرة الثالثة وهذه فرصة كبيرة للفريق هناك من يقول ان الهدف ليس الصعود « نحن نخطط للمستقبل » وهذا شيء مخالف للواقع لان الجيل وهجر مطالبان ان يكونا في الدرجة الاولى منذ فترة طويلة وهذا مكانهما المناسب وفي حالة اخفاقهما فعليهما تحمل مسئولياتهما كاملة .

يد القادسية تكسب يد عكاظ في مشوارها للدوري الممتاز

كتب : عبدالعزيز البخاري

في نطاق دوري الدرجة الاولى لكرة اليد فاز فريق القادسية على فريق عكاظ ١٣/٢٣ في مباراة جيدة المستوى خصوصا من جانب فريق القادسية الذي لعب مباراة كبيرة رغم تخلف نجمي الفريق اشرف العزاز لاصابته وراضي سعيد لايقافه .

هذا وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم القادسية ايضا ٧/١١ حيث حفل هذا الشوط بالندية والتكافؤ .

وبهذا الفوز يحافظ القادسية على المركز الثاني بعد فريق النصر ليؤكد بذلك القادسية احقيته في الصعود الى الدوري الممتاز في الموسم القادم .

وقد اكد السيد علي حبيب الدوسري مدير فريق القادسية ان الفريق يطمع في تحقيق درع الدوري حيث ان مستوى الفريق يتصاعد تدريجيا من مباراة لاخرى خاصة وان كرة اليد بالنادي تملك قاعدة صلبة وليس ادل من ذلك المركز الثاني الذي يمثل فريق الاشبال بالنادي في دوري اشبال الممتاز وفوز شباب النادي على شباب الخليج ومن المتوقع جدا ان يحتل فرق المنطقة الشرقية في بطولة ابطال المناطق التي ستقام في شهر رجب القادم بمدينة جدة ..



● القادسية « يد » ●

شباب قطر يفوزون على سويسرا



● المنتخب القطري للشباب ●

فاز منتخب شباب قطر لكرة القدم على نظيره السويسري بهدفين مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي جرت بينهما على ملعب استاد حمد الكبير بالنادي العربي بالدوحة .

وقد احرز منتخب شباب قطر هدفه الاول من ضربة جزاء تصدى لها اللاعب علي السليطي في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول ثم اضاف اللاعب صلاح ماجد امان الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني .

بينما احرز منتخب شباب سويسرا هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني .

وتاتي هذه المباراة في نطاق استعدادات منتخب شباب قطر لخوض مباريات كاس دورة الصداقة التي ستقام في الدوحة خلال الفترة من ١٣ الى ٢٢ فبراير الحالي .

وتشارك في هذه الدورة التي دعا اليها لاول مرة الاتحاد القطري لكرة القدم وتم اعتمادها من الاتحادين الدولي والآسيوي كل من منتخبات مصر والجزائر والمغرب والمانيا الغربية والبرازيل وايطاليا وارجواى اضافة الى دولة قطر .

ومن المقرر ان تبدأ منتخبات هذه الدول في التوافد على الدوحة اعتبارا من اليوم الاحد حيث يصل في نفس اليوم منتخبا مصر والجزائر ..

الموج يخسر امام الجواء

مكتب اليوم/الرس : محمد ابوطالب

ضمن مباريات اندية مكتب الرس اقيمت عصر الخميس الماضي مباراة جيدة وشيقة بين فريقي الموج من الخبراء والجوائز من رياض الخبراء، وقد انتهى شوطها الاول بتقدم الجواء بهدف في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول عن طريق لاعبه السحيباني وقد حاول الموج احراز هدف التعادل ولكن تماسك الجواء حال دون ذلك . وفي الشوط الثاني عاد الموج الى مستواه المعروف ولكن عدم وجود تهاز للفرص لم يتمكن من تحقيق التعادل على الاقل لتحسين مركزه في الدوري لتنتهي المباراة بفوز الجواء بهدف يتيم قاد المباراة الحكم السلامة وكان التحكيم جيدا .

وينك ياعازف .. عود !



○ خالد الشيخ

● علي الشرقاوي

بناء على طلب بعض القراء الاعزاء .. ننشر هنا نص اغنية الفنان « خالد الشيخ » من الحانه وكلمات الشاعر علي الشرقاوي « جروح قلبي وتر »

جروح قلبي وتر
وينك ياعازف عود
اعزف نغم للبدر
يمكن تراه يعود
ويشوف حالي الذي
من شوقه صاير عود
○
اعزف لحن يلوق
يغسل ...
... البحر
... حالي

حوّل اراضي العشق
حلي وترحالي
من ذاق طعم الهوى
مهما جفا بيعود
●
تعب المدى حزنا
وماتعبت قوافلنا
نمشي كان الروح
بالافراح تنسكب
الملح في الماء
ونحن البحر اجمعه
ان جفت القطرات
ماجفت بنا السحب
○ وجروح قلبي وتر
وينك ياعازف عود

الخليج اليوم

■ ابوظبـي

٩,٠٠ القرآن الكريم ، ٩,٢٤ الرسوم المتحركة ، ٩,٣٧ نبيه وصالح ، ٩,٥٨ الفيلم العربي « انتصار الشباب » تمثيل فريد الاطرش واسمهان ، ١٢,١٨ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي « موعد مع الخوف » ، ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٣,٢٧ الرسوم المتحركة ، ٣,٥٠ ميمونه ومسعود ، ٤,١٥ مسلسل « الخيل والليل » ، ٥,٢٥ لقاء النور ، ٥,٥٢ الطريق الى المكسيك ، ٦,٠٠ جريدة اليوم، ٦,١٥ اقوال الصحف، ٦,٣٠ رسالة الشارقة عن مهرجان الطفولة، ٦,٤٧ العين الساهرة، ٧,١٢ شريعة الاسلام، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٥ منوعات ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٠ منوعات غنائية ، ٩,٣٥ فيلم اجنبي .

■ دبـــي ■

٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,١٥ الرسوم المتحركة ، ٣,٤٠ هايدي ، ٤,٠٠ قوس قزح ، ٤,٣٠ اغنية مختارة ، ٤,٤٠ الحديث الديني ، ٥,٠٠ فيلم تسجيلي ، ٥,٣٠ الصحة ، ٦,٠٠ الشباب والرياضة ، ٧,١٠ مجلة التليفزيون ، ٨,٠٠ المسلسل اليومي « الصعود الى القمة » ح/١٠ ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي ، ١٠,٠٠ مسلسل « ابن حزم » ، ١١,٠٠ تسهرون مع منوعات تونسية .

■ الكويت ■

■ البرنامج الاول ■

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٠٩ لوسي ، ٥,٤٠ الفنان الصغير ، ٦,١٨ برنامج خاص عن مذنب هالي ، ٦,٥٨ اهم الانباء ، ٧,٢٢ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٥٥ مسلسل « رفقا ايها الابناء » ، ١٠,٤٦ ستوديو ٨٦ .

■ البرنامج الثاني ■

٦,٠٠ القرآن الكريم ، ٦,٠٦ مسلسل كرتوني ، ٦,٤١ عالم الاطفال ، ٧,١٤ ابناء سندرسون ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار ، ٨,٣٤ هل تعلم ، ٨,٤٨ الهاربان ، ٩,٣٧ الافق ، ١٠,٤٣ مسلسل روائع القصص .

■ المملكـة ■

■ القناة الأولى ■

١٠,٠٠ القرآن الكريم ، ١٠,١٠ الرسوم المتحركة ، ١٠,٤٥ دنيا الاسرة ، ١١,٢٠ حكاية الدكتور مسعود ، ٤,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ مطالعات الصحف ، ٤,٢٠ الرسوم المتحركة ، ٤,٣٥ لوسي ، ٥,٠٠ نادي الاطفال .. حلقة اليوم خاصة عن اسبوع الشجرة ، ٥,٤٥ في نور التلاوة ، ٦,٣٠ صحتك والغذاء ، ٦,٥٨ مسلسل « اجنحة الثعلب » ، ٨,٠٨ المجلة الاسلامية ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٣٨ اولى حلقات المسلسل اليومي « نظرة الى المستقبل » تمثيل احمد مظهر ، ليلى طاهر ، سماح انور ، وصابرين ، ١٠,٤٢ برنامج « من انا ؟ » .

■ قطــر ■

٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٢٤ مغامرات كوكي ، ٣,٤٥ اغاني اطفال ، ٤,١٥ مسابقات مدرسية ، ٤,٥٠ منوعات غنائية ، ٥,٣٠ اخر حلقات مسلسل « شمس الحق » ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,٢٠ في بيوت الله ، ٧,٢٠ عالم الغد ، ٧,٢٨ مسلسل « الكتيبة الاولى » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,١٠ كلمات في الاخبار ، ٩,٢٠ الرياضة في اسبوع ، ١٠,٣٠ منوعات ، ١٠,٥٠ المسلسل الاسبوعي « دائما نحب » .

■ البحريــن ■

■ البرنامج الاول ■

٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٥٠ افتح ياسمسم ، ٥,٤٠ ارشيف الزمن ، ٦,١٥ منوعات غنائية ، ٦,٣٠ رسالة المخيم الكشفي ، ٧,٠٠ مسلسل زينب ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٤٠ قف !! ، ٨,٥٠ مسلسل « الزوجة اول من يعلم » ، ١٠,٤٨ لقاء الفكر والفن .. هذا العصر وثقافته .

شريف ناجي .. الفنان الذي يخاطب مشاعر المغترب

أجد في هذا اللون من الغناء ارتياحاً وصدقاً في التوصيل

فيصل علوي فنان تأثرت به وهو أستاذي

لقاء : جميل محسن

تصوير : سلمان مرزوقي

كنت قد سمعته كثيرا عبر المذياع اليمني يغني مخاطبا مشاعر واحاسيس الانسان الذي ترك ارضه ووطنه واهله في سبيل ان يحيا حياة يجد من خلالها الراحة والاطمئنان .. الراحة في ايجاد لقمة العيش الكريمة والاطمئنان على تربية ابنائه الذين يعوزهم الكثير في الحياة .. كان هذا الفنان ينقل وبكل صدق مشاعر من ينتظر هذه المهاجر بالداخل .. وقد استطاع ان ينقل هذه المشاعر متوجة بالعطاء الفني وبالالحان الشجية التي كان لها التاثير المباشر في حياة الكثير من المغتربين الذين يعيشون حياة البعد والفراق .

هذا الفنان الذي اتحدث عنه يمارس هذا العطاء كهواية ورغم ذلك استطاع ان ينقل هذه المشاعر الى بلدان عديدة عربية واوروبية متنقلا بين اوساط المغتربين ينقل اليهم رسائل من الداخل في طياتها مشاعر الحب والود وبين سطورها دعوات في العودة .

هذا هو الفنان « شريف ناجي » الذي يعيش الان بيننا زائرا . وقد تحدث لـ « اليوم » الفني عن بداية رحلته الفنية وسبب تأثره بلون خاص من الوان الطرب المرتبط بمشاعر واحاسيس الانسان المغترب عن وطنه واهله .

● حدثنا عن تأثرك بمن من الفنانين اليمنيين .. وهل هناك من كان وراء ظهورك فنيا وموسيقيا ؟

ـ انه من السهل جدا ان احدثك عمن تأثرت بهم فنيا وموسيقيا على ارض اليمن هذه السهولة نابعة من وجود الاساتذة في هذا المجال ولوجود العباقرة الذين قدموا زهرات شبابهم في الفن الغنائي .. واصبحوا اليوم يمثلون الهرم الاكبر للفن اليمني .. اقول الفنان فيصل علوي هو الفنان الذي تأثرت به كثيرا .. هذا الفنان استطاع ان يكسب اعجابا جماهيريا منقطع النظير ليس فقط على المستوى اليمني ولكن ايضا على المستوى الخليجي فليس هنا من لا يعجب بهذا الفنان اما من كان وراء ظهوري في هذا المجال فدعني احدثك عن اخي العزيز علي عبدالله العبيد المؤسس لفرقة ٢٢ يونيو الموسيقية ففي مدينة لودر هذا الرجل وقف معي ومع غيري من الفنانين وله الفضل في ان نبرز ونسهم في هذا المجال وكما تعرف ان هناك العديد من الشخصيات التي تظل مجهولا ولكنها توجد اجيالا وجيالا وتبرز من يبدع في اي من مجال الحياة امثال هذه الشخصيات لها الحق في ان يقال عنها كلمة حق وكلمة حب وتقدير وهذا هو اقل الوفاء لها .

● ياغائب متى بتعود

● قد اكون شخصيا اعرف مدى الارتباط الذي يربط بينك وبين الشاعر العاطفي ناصر الحميقاني ولكن حبذا لو تتحدث عن هذه العلاقة .

ـ ناصر علوي الحميقاني هو اخ عزيز وعندما اتحدث عنه فيجب ان اعطيه حقه في الحديث هذا الانسان الشاعر تحدث وكانت كلماته شعرا وعندما اغني شعره فإنما اغني شرائح من الوجدانيات العاطفية فليس منا من لا يحب .. الكل يحب .. شاعرنا والذي هو اخي وصديقي ناصر الحميقاني كتب لي اعذب الكلمات ويكفيه فخرا انه هو الذي كتب لي اغنية « ياغائب متى بتعود » وهذه الاغنية هي باكورة الحاني بعد ذلك اتركك لتسأله لمن كتب ومن من الفنانين تغنى بكلماته .

● لا اسالك عن نتاجك الفني فلا شك ان لك انتاجا فنيا لا بأس به ولكني اسالك عما كنت تصبو اليه .. وهل حققت ذلك ؟

ـ جميل ذلك ولكنك تعرف تماما للانسان طموحات وكل انسان اذا ما تحقق له اي من الطموح يسعى الى ما هو ابعد .. ولكني احمد الله فأنا لم اكن اطلب اكثر من ان اجيد العزف والغناء هذا الطلب كان مناي وقد حققته واصبحت الان الى جانب ذلك اعزف واغني واستمع الى آراء المعجبين الذين ارى في ارائهم توجيهات لمساري الفني واملي في ان اوفق في تقديم كل ما يرضى عنه الجمهور واحمد الله ثانية ان الجمهور الذي يوجد لي في اليمن له مثيله هنا في المملكة وهذا شرف كبير لي .

● قيل لي بأنك واجهت صعوبة في تقديمك للون الصنعاني .. اريد معرفة ذلك منك ؟

ـ وهل تراني اقول غير ذلك .. فعلا لقد واجهت صعوبة في تادية هذا اللون خاصة في اغنية « جوى الغنج » ولكن بعد ذلك عملت على الا اتطرق الى غناء هذا اللون من فن الغناء اليمني الا بعد تأكدي من قدراتي على العزف والغناء .

هذه رسالتي .. رسالة مغترب

● سخف مني ان اسألك عن رسالتك وانت فنان ولكن قل لي ماذا قدمته للاغنية اليمنية ؟

ـ الاغنية اليمنية لها مقومات كثيرة ولها مؤثرات وقد سبقني العديد من الفنانين في توصيل هذه المؤثرات للانسان اليمني في كل مكان يعيش فيه وتسألني عما قدمته شخصيا لهذا الانسان وارى الجواب يتمثل في الصدق .. الصدق هو الذين حملته الى الانسان اليمني .. انه صدق التعامل وصدق الاحساس فأنا انسان والمغترب انسان وفي هذه الحالة يجب علي ان انقل المشاعر الصادقة لهذا الانسان وهذا ما فعلته من خلال ما قدمته من اعمال غنائية .



وصدقني يا اخي العزيز ان المشاعر الصادقة هي التي تبقى دائما وغيرها ينتهي واعطيك مثلا حيا كنت يوما في دولة الكويت وصدفة اعلنت اذاعتها عن تقديم اغنيتين .. ياغائب متى بتعود .. عند سماعي هذه الاغنية بكيت .. اتدري لماذا .. ؟ ليس لاني انا الذي اغنيها ولكني بكيت لانني اعيش في حالة الاغتراب هذا انا .. فما بالك بالانسان المغترب لا شك انه سوف يكون اكثر عذابا مني .

● بايجاز شديد .. كيف هي الاغنية اليمنية وهل اغنية اليوم شبيهة بالامس ؟

ـ السؤال نفسه يحتاج الى توضيح اكثر فالاغنية اليمنية شيء .. وتشبيهها شيء اخر من حيث المستوى فالاغنية اليمنية لا شك انها عريقة وقد اثرت على كثير من المجتمعات في الخليج والجزيرة العربية وهذا دليل واضح يشهد عليه كل فنان .

اما تشبيهها فهنا يحتم علي ان اقف لحظة لاتذكر تلك المعاني الجميلة في السابق وتلك الامكانيات البسيطة التي استعملها الفنانون القدامى واستطاعوا ان يخرجوا من خلالها بأعمال فنية مازالت خالدة حتى اليوم هذه الصورة كافية لان تعبر كيف كان حال الاغنية بالامس عن حالها باليوم لا شك ان اغنية الامس كانت الافضل والاقوى .

● حدثني عن ثلاثة شعراء غنيت لهم واعجبت بكلماتهم ؟

ـ لنأخذ في المقدمة الشاعر ناصر علوي الحميقاني ومن ثم احمد سيف ثابت وسالم علي جميري .

● اعرف ان الوان الغناء اليمني عديدة .. ولكن لم اسمع عن لون يمني من لودر مدينتك .

ـ من بكى عيال الناس .. عنوان لاغنية من هذه المدينة التي هي مدينتي .. لودر .. ولا شك اذا سمعتها سوف تكون لونا جديدا بالنسبة لك .

سؤال .. عن جديدك ؟

● « ضاع الحب حتى حبيبي ضاع وياقلب اقنع » واخرى اسمها « ياساهر الليل وياليلة النور » اما فوزية مغمض فقد كتبت لي « مليت من سيرة الخلان » وكان قد سبقها الشاعر احمد سيف في كلماته الجديدة « ماغبت عن ناظري » واخيرا « لاكذب على الناس » و« ياقلبي كفاية »

● اخيرا .. نترك لك المجال في الحديث .. وقل عما تشاء قوله .

ـ وهل ترى في عيوني كلاما حتى افسح له المجال هنا على صدر صفحات اليوم الفني .. ان الكلام قد وقف مكانه .. بل وكما قالت فيروز « وتعطلت لغة الكلام » ولغتي تعطلت فأنا الان اعيش في خوف وقلق اتدري لماذا ؟ لان الانسان لم يعد يحس بالامان والاستقرار اصبح مستحيلا ورغم ذلك فما زلت احمل رسالة ورسالتي هي ان اقول للمغترب متى بتعود ؟ ورغم ذلك ما زال الحنين يربطني الى اجمل بقعة ومازال الحب يتدفق من جوانبي لاغلى أم .

● نتالم بمرارة عندما نرى بعض معدي ومقدمي البرامج المحلية التلفزيونية يتجولون بين جنبات الاقسام الفنية في الجرائد المحلية ويطالبون المحررين باعداد اسئلة لابطال لقاءاتهم التلفزيونية لعدم وجود الخلفية الثقافية والفنية .

ويزداد الالم عندما يتجاوز هؤلاء المذيعون المبتدئون اصول « اللباقة الحوارية » لتجد السؤال في « ديرة » كما يقولون والجواب في « ديرة » اخرى نتيجة التزام المقدم بالاسئلة المكتوبة وعدم مجاراة الحديث الميداني .

ويصل الالم الى عمق العظم عندما نسمع الانتقادات من الخارج حول هذه الظاهرة السيئة .. احد هذه المواقف كان حديث المبدع الشاعر الكويتي فائق عبدالجليل عندما قال وبالحرف الواحد « يا اخي كيف يصير مثلا هؤلاء مذيعين » نحن مع فائق وغيره نطرح نفس السؤال المؤلم !!

« مراقب »

محمود مرسي في « برج الاكابر »

القاهرة ـ مكتب اليوم

انتهى الفنان محمود مرسي من تصوير المسلسل التلفزيوني « برج الاكابر » الذي كتبه عصام الجنبلاطي واخرجه يوسف مرزوق ويقع في ١٠ حلقات ويشترك مع محمود مرسي في البطولة كريمة مختار وعبدالله فرغلي .

اللي اكتب على جبين آثار الحكيم

مطربة قديمة ، تزوجت من طبيب ، ثم اعتزلت الغناء وانجبت طفلا ثم مات الزوج فعاشت تربي ابنها ، حتى دخل كلية الطب ، فقد ورث عن ابيه الطب ولكنه ايضا ورث عن امه حب الغناء ، ولذلك فهو لا يكتفي بالدراسة فقط ولكنه يمارس هوايته في الغناء حيث كان يتمتع بصوت جميل حتى يطلب منه الغناء في بعض الحفلات ، وعندما تعلم الام ، تدور بها الدنيا ان تجربتها مع الفن ولياليه مخيفة وهي لا تريد لابنها ان ينزلق في هذا التيار الذي تعلمه وعاشته وتركته عن رغبة واقتناع ، فتحاول ان تقنع ابنها بتجربتها السابقة ولكن لان لا احد يتعلم من تجارب الاخرين ، فينحرف في رحلة البحث عن احلامه ويعيش الليل في الكازينوهات والكباريهات يتعذب ويلاقي الامرين ولكن مع ذلك يظل متشبثا بالامل في ان يحقق احلامه في الغناء والشهرة والنجاح ويستمر في الغناء في الملاهي الليلية ويهجر والدته التي تعارض بشدة هذا الاتجاه وتتمزق الام ولا تريد ان ترى وحيدها يضيع هكذا وهي تظل تتفرج عليه دون ان تقوم بأي عمل فتلجأ الى حيلة حيث تتجه الى زميلته في الدراسة التي كان قد كلمها عنها من قبل وانه يرتبط معها بقصة احترام وزمالة وحب تلجأ اليها حتى تخلص ابنها من هذا الطريق وبالفعل تحاول زميلته بكل الطرق ان تساعد حبيبها وزميلها من هذا المنحدر وتقوم والدته بالغناء في الجامعة معلنة انها ليست ضد الغناء ولكنها ضد ان يكون الغناء سببا في ضياع مستقبل ابنها .. هذه باختصار سيناريو فيلم « اللي اتكتب على الجبين » وهو عنوان مؤقت حيث تتجه النية الى تغييره لانه نفس اسم فيلم قديم ، تقوم آثار الحكيم في الفيلم الذي يتم تصويره حاليا في استوديو النحاس بدور الطالبة الجامعية التي تخلص زميلها من مأزقه والطالب هو وليد توفيق والام هدى سلطان .. الفيلم سيناريو وحوار ابراهيم محمد علي واخراج بركات .

● وليد توفيق

الأدب العربي.. والانسحاب من الساحة

في خبر صغير ان كاتبا عربيا قد تلقى دعوة من مجمع الآداب الاميركي لزيارة الولايات المتحدة وعرض افكاره ومؤلفاته عبر الاعلام الاميركي للرأي العام .. والقاء محاضرات عن الادب العربي بصفة عامة وعرض اعماله للترجمة لدى اكبر دور النشر هناك .. ويمضي الخبر ليقول ان الكاتب العربي الكبير قد رفض الدعوة وكتب في رسالة رفضه مسببات الرفض .

ذهبت بعض الصحف والمجلات للاشادة بهذا الموقف من كاتب ملتزم بالقضية العربية وملتزم اكثر بقضية الصراع العربي - الصهيوني . لقد بنى الكاتب رفضه استنادا على الموقف الاميركي المتحيز بوضوح للكيان الصهيوني ودعم اسرائيل دعما غير محدود بالصورة التي يشهدها كل العالم والتي اضرت بفرص حل المشكلة المركزية واخلت بميزان القوى في المنطقة .

وبعيدا عن الشرط السياسي وبعيدا عن الدائرة السياسية بأكملها ومن وجهة نظر مصلحة الآداب والثقافة العربية هل يخدم هذا القرار قضية انتشار الثقافة العربية في المحيط العالمي ؟ ثم هل فيه خدمة هامة لتوضيح جوانب المشكلة العربية اساسا ؟

اذا كان السؤال يطرح جوابا منطقيا فان وجهة نظرنا تقول ان القرار لا يخدم المصلحة العامة بل يتعارض معها لجملة اسباب منها : ان الاعلام الغربي اعلام مؤثر في تكوين الرأي العام المحرك لصناعة القرار السياسي .

ثانيا : الرأي العام الغربي والاميركي بصفة خاصة مولع بالقراءة والمتابعة بصورة لا يجاريه فيها مجتمع اخر وهذا ماجعل الاعلام الصهيوني يتغلغل في كافة اجهزة الاعلام المشاهدة والمقروءة والمسموعة ويؤثر في الرأي العام تأثيرا مباشرا مع غياب شبه كامل لاعلام عربي يعكس وجهة النظر العربية .

ظللنا نشكو طويلا من غياب الترجمة للأعمال العربية وتأثر بغيابها موقعنا في الساحة الدولية للفكر الانساني وحتى التراجم التي تمت كانت محدودة . فإما نتيجة جهود تطوعية فردية غطت جانبا واهملت جوانب وإما جهود مستشرقين يخضعون ترجماتهم لاغراض لا تمت بصلة لابراز حقيقة محتوى الفكر العربي او مجهودات باحثين من خلال اطروحات اكاديمية تحقق الدرجة العليا للباحث دون ان تحقق الدرجة الدنيا للقيمة الثقافية في اعماق العمل .

وفي غياب هيئة عربية موحدة تعنى بالترجمة العربية من العربية الى اللغات الحية ومن روائع الادب العالمي المتفق مع قيمنا وتقاليدنا الى العربية ازدادت مساحة الغياب واصبحت حالة انعدام نخطيء لو اعتقدنا نه لن يؤثر في خطط زيارة رقعة انتشارنا الحضاري والثقافي .

ولنفترض ان كل الكتاب والادباء والباحثين حذوا حذو هذا الكاتب وقاطعوا دور النشر الغربية وقاطعوا مجتمعاتها الادبية والفكرية وانسحب مبعوثونا في كل المجالات وعاد طلابنا في الجامعات والمعاهد الاميركية واغلقت قنوات التبادل الثقافي بيننا وبين ذلك . لنفترض ان ذلك تمشيا مع منطق الكاتب ما هي النتائج التي تعود علينا وما هي في النهاية المحصلة التي تجنيها اهدافنا كلها ؟ لا اعتقد ان هدفا واحدا يمكن ان يتحقق بل على النقيض فان اضرارا مؤكدة هي التي وحدها ستخيم على توجهات مستقبلنا الثقافي والحضاري والاجتماعي وتضاعف من عزلته وتصيبه بالجمود في وقت يوظف العالم من حولنا الفكر والادب لترجمة اهدافه العليا .. وفي وقت تميز الادب فيه بدوره المساند للتحرك السياسي .

ولنا في التحرك السياسي العربي الموحد اسوة حسنة فقد تمكنت الدبلوماسية العربية من عزل الكيان الصهيوني من المجتمع الدولي بعد حرب ٧٣ بالتحرك الفاعل في جميع الجبهات .

الصادق عبدالوهاب

من أين لنا الابتسامة ؟

الضحك والابتسامة والارتياح النفسي ..

كل ذلك نعمة إلهية خصها الله سبحانه وتعالى واودعها الانسان من بين سائر المخلوقات . هذا اذا رأينا ان كل ما في الكون من عجائب وغرائب سخرها وخلقها الله من اجل الانسان .

ولو ان الدنيا بخير ولا يزال فيها الخير .. الا ان ايام زمان تختلف عن اليوم .. ايام الاجداد .. عندما كانت الضحكة والابتسامة تصعد من الصميم حاملة الود والصدق والاحترام والكرم والعطف والشيم .. ومن العادات تفقد الفقير واحترام الجار وانصاف المظلوم وزيارة المرضى .

بالمناسبة سألني احد الاصدقاء لماذا ارى بعض الناس حاملين هموم الدنيا .. والضحكة والابتسامة بعيدة عن شفاههم ؟

وكانت اجابتي انهم لا يحملون هموم الدنيا بل يتأملون احوال الدنيا بحزن عميق . وقد تكون تلك الفئة من الناس حساسة جدا وتترقب بصدق واحساس مرهف ماذا يدور في هذه الدنيا بعيدين عن البرود والانانية والجري بلهف وطمع وراء المادة فقط .

فمن اين يأتي الضحك والامة العربية والاسلامية غارقة في المشاكل المتوالية لوحدها ؟ ومن اين يأتي الضحك ومأساة افغانستان المسلمة الصابرة لازالت قائمة رغم مرور السنين ؟ ومن اين يأتي الضحك وهناك مسلمون يموتون جوعا ؟ ومن اين يأتي الضحك وهناك جارتان مسلمتان شقيقتان ينهش بعضهما بعضا منذ سنوات رغم ما حل بهما من تشتت وفرقة وفقر ومرض وخسارة مادية وبشرية فادحة ؟ وطنهم ودينهم وامتهم بأمس الحاجة اليهم والحرب لازالت قائمة .

من اين يأتي الضحك ولبنان وفلسطين تعانيان الويلات من اشرس واقبح واقسى اعداء الانسانية ؟ وكل ما يحل بالامة الاسلامية والعربية لا يستمر اشهر بل سنوات عديدة متوالية .. والحرب لازالت قائمة .

اما اذا غفلنا عما يحل بالعالم العربي والاسلامي وتركنا الخلق للخالق ورجعنا داخل المجتمع الذي نعيش فيه فمن اين يأتي الضحك عندما نرى البعض يشتري جميع الصحف المحلية ويطالع اخبار الكرة والرياضة ثم يرمي ما تحمله تلك الصحف في برميل الزبالة او يدوسها بقدميه ؟

ومن اين يأتي الضحك والمساجد خالية من المصلين ماعدا يوم الجمعة ؟

ومن اين يأتي الضحك وانت ترى البعض في المقهى او السوق يرتدي احلى الملابس « وكاشخ احلى كشخة » اما في العمل او المسجد او السوبر ماركت تراه يرتدي بيجامة النوم .

من اين يأتي الضحك وبعض الناس تبلغه السلام بأعلى صوتك في الطريق او السوق ولا يرد عليك السلام ؟

من اين يأتي الضحك عندما ترى بعض الناس يقف عند اشارة المرور وهي خضراء من اجل انه نظر امرأة متبرجة قادمة من مكان بعيد يعتقد انها تريد عبور الشارع .. اما عند عبور شيخ او طفل فتراه يغضب ويزمجر ويريد قطع الاشارة وهي حمراء — او دهس ذلك العابر لولا مخافة العواقب .

اخيرا على كل حال .. هذه الدنيا وهذه احوالها اعان الله الجميع على شرها .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

احمد دويان الغامدي
الدمام/ وزارة الاعلام

مرة اخرى : حوافز الابداع

قرأت في الصفحة موضوعا عن الابداع وتعويض النقص — وكان اجابة على سؤال سابق — بقلم زهاير حسن عبدالجبار — متوسطة العوامية — الثلاثاء ٥/١٨ حيث قال :

ان الابداع يكون نتيجة شعور الانسان بمركب النقص ، فيحاول تعويض هذا النقص بأن يبدع في عمل ما .. او ينحرف نتيجة لهذا الشعور وأيد ذلك بأمثلة .

طبعا هذا صحيح بأدلة كثيرة نجدها في مجتمعنا والمجتمعات الاخرى .. واحب ان اضيف نقطة اخرى ..

وهو ان الابداع لا يتوقف على تلك الحالتين فقط انما ايضا يكون لتقييم الانسان لذاته وعدم رضاه عن مستواه بالنسبة لطموحاته وتطلعاته في المستقبل .

فعدم الرضا يولد قوة دفع عند الانسان وبالتالي يتقدم حتى يصل الى مستوى الابداع .

واقصد بالتقييم الذاتي — النقد البناء للذات — بحيث يضع الانسان امام عينيه حسناته وسيئاته بصورة موضوعية صادقة .

فالحسنات تمنحه الثقة وتنعكس وتمنحه وجودا اقوى في حياته وخاصة في المجال الذي يجب ان يعمل فيه .. ايضا تمنحه ثقة مجتمعه .

والسيئات تجعله يعالج هذه العيوب ويضع مكانها التصرف الصحيح ويتبع الصواب . يعني العيوب لا تكون وسيلة هدم لطموحاته انما نقطة انطلاق من غير عودة اليها .. انطلاقا الى الصواب والتعود عليه .

وكثير من المبدعين ليسوا من ذوي العاهات — انما شعروا بعدم الرضا عن مستواهم بالنسبة لطموحاتهم وتطلعاتهم المستقبلية .. فلجتهدوا وثابروا حتى وصلوا .. والابداع لا يتوقف عند الاعمال المجسدة امام البشر .. الاعمال او المنجزات المحسوسة المادية .

ايضا يكون الابداع في العواطف والعلاقات الوجدانية والاجتماعية التي ترتسم فيها اجمل صور الابداع لمشاعر الانسان خاصة عندما ينتصر الحب على الحقد والكراهية والرضا على السخط والوفاء على الجحود والنكران .. وشكرا .

خديجة داود — جدة

◆◆

الكتابة.. وساعة الولادة

هل من الواجب ان نكتب دوما .. ان تتدفق كتاباتنا كتدفق المياه والانهار ؟

هكذا اسأل نفسي عندما اتلمس تساؤلا من هنا وهناك عن اسباب توقف فلان او فلانة عن الكتابة منذ شهور .

هذه المقدمة اكتبها وانا اتذكر العزيزة « هالة القحطاني » التي راحت تسأل عني بعد انقطاع فترة طويلة عن الصفحة واهدتني درة من درر « سلاماتها »

اقول عندما فعلت ذلك .. « وانا لها شاكرة » لم اتجاهل جميلها بل منحت دعوتها بالعودة الى الكتابة جل اهتمامي .. وقرأت موضوعها واعدت قراءته مرارا وكتبت ردا ولكن لم ينشره محررنا الطويل النفس .

واليوم اهدي مقدمة موضوعي هذا للسخية « هالة » فهل ينشر ؟

والان اعود .. واعيد تساؤلي .

هل من الواجب ان نكتب دوما .. ان تتدفق كتاباتنا كتدفق المياه والانهار ؟

باستطاعة كل فرد ان يتلمس الاجابة الكافية الوافية لهذا التساؤل اذا عرف لماذا نحن نكتب .

انت اعتدت يوميا على ان تصحو صباحا تغتسل .. تصلي .. تتناول افطارك .. تذهب للمدرسة او للجامعة ان كنت طالبا .. او لعملك ان كنت موظفا .. تعود من مدرستك او جامعتك او عملك تتناول طعام الغداء .. تتمدد قليلا ريثما يحين وقت صلاة المغرب .. تصلي ، ثم العشاء ، ثم وجبة العشاء وهكذا يوميا .

هل بامكانك انت « ايها الكاتب » ان تفعل الشيء نفسه بالنسبة للكتابة .. هل بامكانك جعل الكتابة عملا او مهمة او وظيفة روتينية ؟

لتسهل عليك الاجابة .. تصور ان الفرد الكاتب كالمرأة الحامل .

المرأة الحامل لو حاولت استعجال مهمة الولادة قبل اتمامها تسعة اشهر او قبل احساسها بقرب لحظة الولادة .. لو قدمت ولادتها قبل الفترة التي قدرها لها الخالق .. هل ستكون الولادة طبيعية ؟ في الغالب « لا » حيث ان لكل شيء اوانه .. فلو حاولنا تجاوز هذا الاوان لحدث ما لا يحمد عقباه .. كذلك الشأن بالنسبة للكاتب الذي يعصر فكره عصرا قاسيا فقط ليكتب .. والتي اعتبرها من وجهة نظري الشخصية« اجهاض فكري » .

الانسان بطبعه يرفض ان يستعبده انسان على شاكلته .

ولكنه في الوقت ذاته يعتبر عبدا لفكره وعقله يتوجه متى اراد عقله .. يكتب متى اراد .. يكف متى شاء .. لذا فنحن عندما نجعل الكتابة هما يوميا .. فاننا سوف نتوه ويتوه همنا معنا .

انهم يكتبون بناء على دعوة يقدمها فكرهم لتاملهم لتستل القلم من صومعته .

اما الكتابة اليومية والاجهاض الفكري والولادة المتعسرة .. فانها لا تبني حضارة ولا تخلو من التشوهات الفكرية .

الزرع لا يدر علينا ثمارا طيبة الا بعد ان نغذيه بتربة حسنة ونتعهده بالسقاية . كذا الفكر لا يتحفنا بابداعات .. اذا لم نغذه بالقراءة والاطلاع .

وهل اغنى من القراءة ؟

« امل دنقل » كان شاعرا فقيرا يعول اسرة على قدر حاله .. التقى بعبلة الرويني « ارملته حاليا » كانت صحفية ومن اسرة ميسورة .. دار بينهما قبل الزواج هذا الحوار :

● أمل دنقل : انني لا استطيع الزواج بك فأنا لا امتلك شيئا .

— « عبلة » سنتزوج

● « أمل دنقل » ستشقين معي فأنا لا املك قوت يومي .

— « عبلة » سأشقى اكثر بدون وانا املك قوت غدي .

هكذا يلتقي الغني والفقير .

امل دنقل شاعر مبدع لكنه فقير ولكن هل اقعده فقره عن الشعر والابداع .. « كلا على الاطلاق »

امل دنقل لا يملك قوت غده لانه فقير .. بل انه يفضل ان يشتري بقوت يومه كتابا صدر حديثا .. او ديوانا على ان يبتاع ما يسد به رمقه .. ما يقتل به « قرقرة » بطنه .

امل بنقل ومعظم الكتاب لم يتجهوا نحو الكتابة والتأليف واهملوا القراءة التي هي معين الكتابة والتأليف ! الكاتب يكتب في الوقت الذي يشعر بأن لديه هذه الرغبة ولكن من الصعب ان نجبره على الكتابة وهو غير مهيأ فكريا لها .. نحن ان فعلنا ذلك فإننا ندعوه الى الاجهاض وهذا ما هو مرفوض لدينا .

كما اوضحت فان الكتابة لا تأتي قسريا وانما نتيجة معايشة ومعاناة واطلاع وهذا ما نحن بحاجة اليه .

فكم من كاتب سهر الليالي وكتب ومزق ثم كتب ومزق .. يحاول صيد فكرة .. لماذا .. لاسباب عديدة . اما لكونه كاتب زاوية او عمود يومي ويريد حشو هذا العمود .. واما جريا خلف الشهرة متناسيا بأن الشهرة لا تتأتى الا بالابداع واحداث الجديد وليس بتكرر ذكر الاسم .

● هتان :

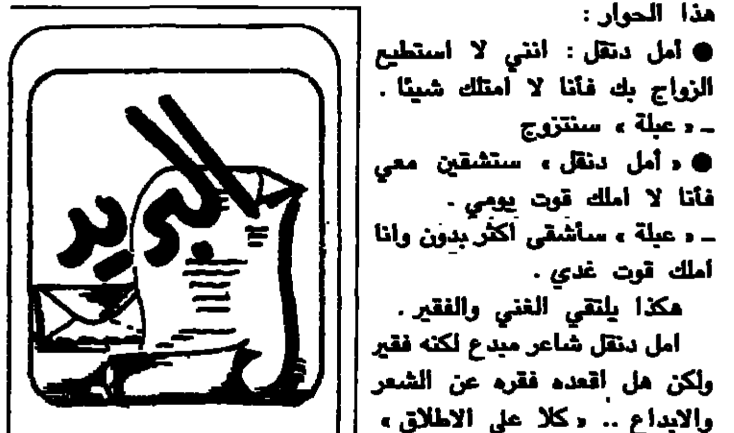
شعور الشخص بأنه فرد غير مرغوب فيه شعور قاس لا يحتمله القلب ولا تقوى الاعصاب عليه .

أمنية عظيمة ولكنها بعيدة المنال !!

ان يكون هناك من يمنحك اهتمامه .. ان يخشى عليك

من يضعك بين هدب عينيه يرعاك من نسمة اسى طائرة تجذبك معها .. والله المستعان

هدى فهد المعجل



● الاخت نازك علي

موضوعك « الربيع والخريف » جيد ويدل على قدرتك وموهبتك في الكتابة — الا ان للصفحة ملاحظات حول الموضوع .. ويمكنك الاتصال هاتفيا بالصفحة قبل او بعد الظهر لمعرفتها .. مع تقديري واحترامي وشكرا .

●

● الاخ غازي البقعاوي

أولا : معذرة للاخطاء التي اشرت اليها .

ثانيا : قد يثير نشر موضوعك الثاني عن مشجعي الكرة « غضبهم علينا .. ونحن كما تعرف لا نحمل غضب الرياضيين !

ثالثا : اشكرك جدا .. وان كان يجب ان يكون هذا اولا وادعوك للتواصل مع الصفحة .

●

● الاخت منى. ف

كلماتك « هلجني الشوق » دون المستوى المشجع .. جربي الكتابة بالنثر فربما حالفك الحظ .. وداومي على القراءة واشكرك لاهتمامك بالكتابة الى الصفحة .

الصلاة عماد الدين

نعم هي عماد الدين بلا شك ولا جدال وسميت بالصلاة لانها صلة بين العبد وربه .. ان قبلت قبل ما سواها وان ردت رد ما سواها .. وهي تنهى عن الفحشاء والمنكر . قال تعالى « ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر »

فلم ان المصلي تقرب الى الله بكل جوارحه لما فعل الفحشاء ومن هنا يتبين لنا اهمية الصلاة في الاسلام فهي سلوى الروح ونجوى القلب وصفاء النفس فرضها الله تعالى وجعلها من اعظم فرائض الاسلام واول ما يحاسب عليه الانسان الصلاة .. وقد نزلت في القرآن الكريم جملة آيات تحثنا على الصلاة .. وقد ركز القرآن على هذه العبادة اليومية .. فالانسان يؤديها خمس مرات في اليوم لانها عبادة مريحة وفيها يتقرب العبد الى ربه بكل جوارحه واحاسيسه .

ويستعان بالصلاة عندما تحل بالانسان الشدائد وتلم به الخطوب وتظلم الدنيا في وجهه حتى تفرج عنه شدائده وتجعل طريقه منيرا لقوله تعالى « واستعينوا بالصبر والصلاة » فالمؤمن حين يستعين بالصبر والصلاة فان الله يبدل عسره بيسر وضيقه بسعة .. اما ما نراه اليوم من اهمال في الصلاة وعدم الاهتمام بها والتهاون بها اما في اللعب الى وقت الآذان او الاشتغال عنها بدون ضرورة فذلك امر خطير .

فياشباب بلدي العزيز ويا احبائي اهتموا بالصلاة فان تركها او التهاون بها امر خطير لا يحمد عقباه وان الله سيحاسبكم على كل شيء يوم القيامة .

امين العباد
الاحساء/ البطالية

همسة .. ولمسة

عندما نذكر انسانا ما في مجلس نبدأ الحديث بقولنا المشهور « فلان الله يذكره بالخير » ثم نكشر عن انيابنا وكل احد ينهشه من ركن ويستمر تشريحه غيابيا حتى العظام .. وبعدما نتطرق الى كل كبيرة وصغيرة ولا نجد شيئا نذكره عنه نقول : الله يستر عليه .. اتركوه في شأنه .. غائب .. وحديثنا يعتبر غيبة .. والرسول ﷺ نهانا عنها !!

* سألني شقيقي الصغير لماذا يضع المرور مطبات عند الاشارة ؟

قلت : المطلب الصناعي واجب عند الاشارة يهديء السائق من السرعة .. قال : الاشارة ثلاثة الوان : احمر بمعنى « قف » والخضر بمعنى « تفضل » واصفر بمعنى « هديء » والجاهل والمجنون ما تردهم « الجدران »

* ايها الآباء امنعوا السيارات عن اطفالكم لكي تحقنوا الدماء ..

وانشروا الثقافة النظامية وعلموا انفسكم ان العجلة من الشيطان وقولوا لانفسكم ولعيالكم وبناتكم اتركوا « التبختر » في الشارع و« التنتي » وبلا دوشة ومطبات اصطناعية .

* عجيب امر اخواننا الجامعيين والجامعيات لاقبالهم الشديد على النظارات وكأنهم داخلو دار العجزة لا الجامعة !

حسين يحيى المالكي

إعــلان منافســات حــكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف	تعميد عملية صيانة ونظافة ثمانية عشر مسجدا وجامعا بالمنطقة الشرقية المجموعة ٩	١٨٠٠ ريال		نهاية دوام الاحد ١٤٠٦/٦/٧ بدلا ١٤٠٦/٥/٨	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والاوقاف بالرياض	الاثنين ١٤٠٦/٦/٨		[٣٧٨٦]
م/٦/٢/٢٨	المؤسسة العامة للكهرباء	تأمين سيارات واليات لكهرباء الجوف المركزي	٢٠٠٠ ريال بشيك مصدق			توجه الطلبات باسم مدير عام المواد/المؤسسة العامة للكهرباء/الرياض ت/٤٦١٠٩٣٦١ ص.ب ١١٨٥ الرياض/١١٤٣١	١٤٠٦/٦/٢٢		[٣٧٨٧]
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف	تعميد عملية صيانة ونظافة ١٥ مسجدا بمكة المكرمة المجموعة الـ١٤	١٥٠٠ ريال		نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٧ بدلا من الاحد ١٤٠٦/٥/٩	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والاوقاف بالرياض	الاثنين ١٤٠٦/٦/٨		[٣٧٨٨]
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف	تعميد عملية صيانة ونظافة المجموعة ٦ من مساجد مكة المكرمة	١٠٠٠ ريال		نهاية دوام الاحد ١٤٠٦/٦/٧ بدلا من السبت ١٤٠٦/٥/٨	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والاوقاف بالرياض	الاثنين ١٤٠٦/٦/٨		[٣٧٨٩]
٣١	الرئاسة العامة لتعليم البنات	احتياج الكليات المتوسطة من الاجهزة والادوات المخبرية	٣٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٦/٦/٢١	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٦/٦/٢٢	صورة من السجل التجاري موضحا بها التخصص في المجال المطلوب بالمناقصة	[٣٧٩٢]
٩٢	المديرية العامة للصحة المنطقة الوسطى	ترميم واجهات المبنى الرئيسي لمستشفى الرياض المركزي	١٠٠٠ ريال	قسم المناقصات بالمديرية	الاثنين ١٤٠٦/٧/٧		الاثنين ١٤٠٦/٧/٧ الساعة ١٠ صباحا	تصنيف في مجال اعمال صيانة المباني	[٣٧٩٣]
٣٦/م/ن المرة الثانية	الادارة العامة للسجون	عملية اصلاح وترميم وتحسينات مباني الترحيل وفي سجن المدينة المنورة	٣٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين/المناقصات	السبت ١٤٠٦/٧/٥	شعبة الامدادات والتموين/المناقصات	الاحد ١٤٠٦/٧/٦		[٣٧٩٤]
٨/٥١	وزارة الزراعة	تنفيذ عملية تجهيز برج مياه الشرب [illegible] التابع له	١٠٠٠٠	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	الاحد ١٤٠٦/٦/٢١	تقدم العطاءات معنونة رئيس لجنة فتح المظاريف	الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢	يشترط على المتقدم سابق خبرة في اعمال [illegible]	[٣٧٩٦]
	المديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال عرعر	نظافة اثنان وخمسون مركزا صحيا بالشمال	٣٠٠٠	الادارة المالية والمشتريات بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال/عرعر	١٤٠٦/٦/٢٠	الادارة المالية بصحة الشمال/عرعر	١٤٠٦/٦/٢٢		[٣٧٩٩]
٥٣	منافسات امانة مدينة الرياض لعام ١٤٠٥-١٤٠٦	تصريف المياه السطحية لطريق [illegible] وصلة [illegible]	١٠٠٠٠ ريال		الساعة ١٠ص السبت ١٤٠٦/٧/١٩	يقدم العرض معنون باسم معالي امين مدينة الرياض	الساعة ١٠ الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠	شهادة تصنيف في مجال اعمال شبكات المياه والمجاري	
٥٤		المنطقة الثانية للشوارع شمال الرياض (السعوديين فقط)	١٥٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠		الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١	شهادة تصنيف في مجال المباني	
٥٥		انشاء حديقتين بمجمع المحاكم وسوق [illegible] (السعوديين فقط)	١٥٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١		الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢	شهادة تصنيف في مجال المباني	
٥٦		انشاء ثلاث حدائق شرق الرياض (السعوديين فقط)	١٥٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢		الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣	شهادة تصنيف في مجال المباني	
٥٧		انشاء مبنى التشغيل [illegible] (السعوديين فقط)	١٠٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٧/٢٦		الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧	شهادة تصنيف في مجال المباني	
٥٨		انشاء حديقتين جنوب الرياض (السعوديين فقط)	١٥٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧		الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨	شهادة تصنيف في مجال المباني	
[illegible]		انشاء نفق تقاطع شارع الريان وطريق [illegible] (السعوديين وغير السعوديين [illegible])	٢٠٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨		الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩	شهادة تصنيف في مجال الطرق	[٣٧٩٧]
	قيادة القوات الجوية الملكية السعودية ادارة الامدادات العقود المناقصات شارع المطار القديم	تأمين سيارات متنوعة لمشروع السلام	٥٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٦/٢٧		السبت ١٤٠٦/٦/٢٧		[٣٨٠٠]
	وزارة الصناعة والكهرباء	صيانة الحاسب الآلي وبرامجه	٥٠٠ ريال	بموجب خطاب باسم مدير الشؤون المالية	الاحد ١٤٠٦/٧/١٣	تقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية وتسلم الوارد العام غرفة رقم ١٠١ بالجهة الشمالية بالدور الاول بمبنى الوزارة	الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤ الساعة ١٠ صباحا		[٣٨٠١]
١٢ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦	مصلحة الجمارك بالرياض	مناقصة حملة جمرك جيزان	مجانا	قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض	الاحد ١٤٠٦/٧/١٣	قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض	الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤		[٣٨٠٢]
١٠/٣١	ادارة تعليم منطقة الافلاج	نظافة دورات المياه بمدارس الافلاج	١٠٠ ريال	قسم المحاسبة بالادارة	١٤٠٦/٦/٢٩		١٤٠٦/٧/١		[٣٨٠٨]
١٤٠٥/٦٠ ١٤٠٦	وزارة الاعلام	صيانة الحاسب الآلي	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣	معنون المظروف باسم مدير الادارة المالية	الاربعاء ١٤٠٦/٦/٢٤		[٣٨٠٩]
	المؤسسة العامة للموانيء	تقديم خدمات استشارية لميناء الملك فهد الصناعي بينبع	٥٠٠٠ ريال خمسة آلاف ريال	الادارة المركزية للعقود والمناقصات للمؤسسة العامة للموانئ بالرياض	١٤٠٦/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٦/٤/١	الادارة المركزية للعقود والمناقصات للمؤسسة العامة للموانئ بالرياض	١٤٠٦/٧/٢٣ الموافق ١٩٨٦/٤/٢	خبرة لاتقل عن ٣ سنوات في مجال الخدمات الاستشارية الموانئ البحرية	[٣٨١٠]

الدمام

● يعلن وليد يوسف العلي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٢١٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ صادر من الدوحة قطر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : اقرب مركز للجوازات او تلفون ٨٩٥٣٠٣١ (٧٥١٣/١/١٠٦١٠)

● يعلن زاهد حسين عبدالحميد الباكستاني الجنسية عن فقد رخصة العمل رقم ٣/٢٢٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالدمام او الاتصال بتلفون ٨٣٦٢٣٦٠ (٧٥١١/١/١٠٥٨٥)

● يعلن خبارد هنان ملاتي موهانان هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٨١١/ف وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الخبر ٧٥١٢/١/١٠٥٨٦

● يعلن عبدالله مطاعن محمد قميري عن فقد لوحة سيارة نيسان سيدان رقم ٣٢٦١٨٥٩ صادرة من الدمام موديل ٨٥ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٧٥١٣/١/١٠٥٨٧

● يعلن علي سليمان سالم السقطري عن فقد رخصة عمل رقم ٥/٧٢٨ وتاريخ ٩٨/٨/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالدمام ٧٥١٥/١/١٠٥٩٠

● يعلن كرسبين الاتسلون فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/٦٧٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٢١٧١ (٧٥١٦/١/١٠٥٩١)

● يعلن محمد اسلم رحمه خان باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة دخول الميناء رقم ١٢٩/١٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٩هـ صادرة من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مؤسسة المريخي للتجارة والمقاولات بالخبر ٧٥١٧/١/١٠٥٩٣

● يعلن عبدالله ابراهيم القصيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان رقم ٣٧٠٥٠٧٧ صادرة من الدمام موديل ٧٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٧٥٢٠/١/١٠٥٩٦

● يعلن حبيب مفرح رشود الخالدي عن فقد استمارة سيارة جمس بكب رقم ٧٠٦١٩١٧ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٣هـ صادرة من الدمام موديل ٧٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٧٥٢١/١/١٠٥٩٥

● يعلن يحي عمر محمد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٤٩٧ صادرة من مرور الخبر بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ وكذلك فقد بطاقة الاحوال الشخصية صادرة من مدينة صنعاء برقم ٢٥٢٢٨٦ بتاريخ ١٩٧٨/٨/١٢م وكذلك فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٤٦ بتاريخ ١٤٠١هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليهم مكتب العمل بالخبر او مرور الخبر او تلفون رقم ٨٥٥٨٥٠٢ بالقطيف . (٧٥١٩/١/١٠٥٩٢)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بأنه تقدم لها المواطن السيد امين السيد ابراهيم العلوى الجراش حامل الحفيظة رقم ١١٦٥٤ في ١٣٨١/١١/١٥ سجل القطيف طالباً ابدال اسم ابنته الصغرى (فاطمه) المولوده بتاريخ ١٤٠١/٤/١٢ من فاطمه الى (بتول) لوجود لديه بنت تشابهها بالاسم اكبر منها سناً وموجوده على قيد الحياة فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٧٥١٤/١/١٠٥٨٩

● يعلن حسن علي مجلي التجرى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٩٩٩ وتاريخ ٤٠٤/٣/١٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالدمام ٧٥٠٦/١/١٠٥٨٤

● يعلن حسين علي محمد البقشي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٢٤٤٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٦هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الدمام ٧٥٠٧/١/١٠٥٨٣

● يعلن ماجد الخضار البغدادي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ٣١٢٧٥٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ صادرة من الشرقية موديل ٨٢ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الشرقية ٧٥٠٨/١/١٠٥٧٤

● يعلن عبدالله حسين حسين البراجه عن فقد اقامه رقم ٤/٩٠٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ صادرة من الخبر صالحه الى ١٤٠٦/٧/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الخبر او الاتصال بتلفون رقم ٨٩٨٠٤١٢ (٧٥٠٩/١/١٠٥٧٩)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن عبدرب الامير عبدالله قاسم الاحمد حامل الحفيظة رقم ٢٣٤٨٩ في ١٣٩٣/٥/٢٢ سجل القطيف طالباً تعديل لقبه من الاحمد الى المدن بحيث يصبح اسمه بعد التعديل هو عبدرب الامير عبدالله قاسم المدن فمن لديه معارضه فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ١٣٥٦/٤/٨٣٥٤

● يعلن ابراهيم علي آل توبريت عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢٥٨٠٣ تاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القطيف ١٣٥٧/٤/٨٣٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف انه انهى اليها المدعو يحي احمد الحمالي وكاله عن ورثة محروس علي المدن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل السطر تابع الكرابيج الواقعة في محطه بالبحاري بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٦,٠٠م ويحده طريق ترابي عرضه من ١,٠٠ ـ ١,٥٠م فاصل ساقيه وشمالا بطول ١٦,٠٠م ويحده العامريه ملك منصور الزريقي ويتم الحد نخل الكرابيج فاصل مرمى وشرقا بطول ٢,٠٠م ويحده الطريق الترابي المذكور فاصل ساقيه وغربا بطول ٢,٠٠م ويحده طريق ترابي عرضه من ١,٠٠ ـ ١,٥٠م ومساحته الاجمالية ٣٢,٠٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١٣٥٨/٤/٨٣٥١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف انه انهى اليها المدعو يحي احمد الحمالي وكاله عن ورثة محروس علي المدن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى الكرابيج الواقعة في محطه بالبحاري بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٠٠,٠٠م ويحده طريق ترابي مختلف الاتساع من ٢,٣٠ ـ ١,٠٠ ـ ١,٥٠م فاصل مرمى وشمالا بطول ٩٦,٠٠م ويحده القمريات نخل وقف ذري تحت يد / سلمان الدعلوج ويتمه المديرسه وقف تحت يد / الشيخ عبدالحميد الخطي فاصل مرمى وشرقا بطول ٣٩,٢٠م ويحده طريق ترابي عرضه ٤,٣٠م فاصل مرمى وغربا بطول ٤٠,٢٠م ويحده بعض نخل القمريات وقف تحت يد / سلمان الدعلوج ويتمه العامرية ملك منصور ذريق ومساحته الاجمالية ٣٦٨٢,٨٨م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١٣٥٩/٤/٨٣٥٢

● يعلن حمدان محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٥٠٣٨١ نيسان ٢٠٠ ملا م٨٥ وتاريخ ٤٠٥/٨/٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٧٥١٠/١/١٠٥٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسن طاهر حسين المرهون مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١٨هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٣٥٥/٤/٨٣٥٣

الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن احمد بن فهد الدحيلان طالبا اثبات المساحة والابعاد للملك الكائن موقعه في ام خريسان المملوك له بالصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١٨٢ في ١٣٧٥/٥/١٧ وكتب للمساح بالمحكمة فورد الجواب منه برقم ١٢٢ في ١٤٠٦/٢/١١هـ المتضمن ان مساحة الملك المذكور هي تسعمائة واثنان واربعون مترا مربعا وسبعة واربعون سنتمترا مربعا المحدود شمالا ملك عبدالرحمن السريع بطول ٣١,٩٠م وشرقا ملك راشد الملص ويتمه ملك القصيبي بطول ٢٧,٦٠م وجنوبا ملك القصيبي بطول ٣٦,٧٠م وغربا شارع عرض ٢٠,٠م ويطول ٢٧,٩٠م فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع المحكمة المذكوره خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٨٠٨/٥/١٢٢٨١٥

الرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن فهد عوض زويد الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٧٩ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٠هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٠٤٤/٢٥/١٠٠٤٧٣

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن مسفر يحيى محمد راقع القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٠٤٣٢ في ١٣٨٩/٧/٥هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيت وحوشه الواقعة في قرية آل مكر الداخلة عليه عن طريق الشراء . حدود البيت وحوشه من الشمال بيت صالح بن سعيد بطول اربعة امتار ثم ينحرف جنوبا ثلاثة امتار ونصف المتر ثم ينحرف شرقا بطول خمسة وعشرون مترا وثمانين سنتمترا ثم ينحرف جنوبا ثلاثة عشر امتار وتسعون سنتمتر ثم ينحرف شرقا واحد وثلاثون مترا واربعون سنتمتر ويحده من هذه الناحية ملك حسين بن سعيد من الجنوب شارع بطول واحد وسبعون مترا من الشرق حرم الاسفلت العام بطول سبعة عشر مترا وسبعون سنتمترا من الغرب شارع بطول عشرون مترا واربعون سنتمتر ثم ينحرف سبعة امتار ثم ينحرف الى الشمال ستة امتار واربعون سنتمتر وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق . ١٥٥٦/٨/١١١٦٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن محمد عبدالله قاسم وانهى قائلا ان من الجاري في ملك موكلي حمدان محمد عزيز الشهري بموجب صك حصر الورثة رقم ٣/١١٤ في ١٤٠٤/٧/٢٢هـ وصك الوكالة رقم ١١٧٧ في ١٤٠٤/٧/٢٧هـ من كاتب عدل النماص الارض السكنية الواقعة في قرية الشهوم وبجانبها غرف شعبية ويحدها من الشمال ثمالتها ثم ملك عايس محمد عزيز الشهري وطول الحد ٤١ مترا منكسرا ويحدها من الجنوب بسيل قدم ثم ملك بن دشيش وطول الحد ٢٤,٧٠ مترا اربعة وعشرون مترا وسبعون سم منكسرا ويحدها من الشرق شارع بعرض ٥ امتار ثم بقية الملك وطول الحد ٤١,٥٠م واحد واربعون مترا وخمسون سنتمترا ويحدها من الغرب ملك عايس محمد عزيز وطول الحد ٢٥,٥٠ سم منكسرا عدة انكسارات وهذه الارض السكنية تخص موكلي ليس له فيها مشارك ارجو اعطاء موكلي عليها حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فليتقدم اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق . ١٥٥٧/٨/١٠١٩٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه انهى الى رئيس المحكمة فراج بن شاكر العسيلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة السكنية الواقعة في محله آل عمر الداخله عليه بالشراء من علي بن ظافر بن سعيد من آل عمر المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ثمالة ملك فائز بن مجدوع بطول ٥٤,٥٠م وشمالا ثمالتها يليها ملك محمد ابوزوعه بطول ٥٥م وشمالا ثمالتها يليها ملك محمد ابوزوعه بطول ٥٥م وشرقا خط سيارة عرضه ٤م بطول ٢٢/٥٠م وغربا ثمالة ملك سعيد ابوزوعه يطول ١٩/٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٥٦٠/٨/١٠١٩٣٥

جـدة

● يعلن مير افتاب خان عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا رقم ١١٨٩٦٨٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ١١٧٦/١١/١٣٦٧١٣

بريدة

● يعلن محمد ابراهيم فيك باكستاني الجنسية عن فقد الاقامة رقم ٥٤٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٢هـ صادرة من الدوادمي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات بريدة ٥١٨/١٢/٨٧٠٥٢

المدينة المنورة

● يعلن ساجد حسين فضل حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٠٦٨ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢هـ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦٧٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٣هـ صادرة من المدينة المنورة يرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى جوازات المدينة المنورة او مرور المدينة المنورة. ٦٩٢/١٥/١٠٦٤٠٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد هاشم محمد هاشم النجار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٢٩١ وتاريخ ٨٦/١١/٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٩٣/١٥/١٠٦٤٠٣

الطائف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المواطن بطي ابن محمد ابن عيان الزايدي . تعديل لسم ابنته شريفه المولوده في ١٣٩١/٨/٢هـ المشابه مع اسم شقيقتها شريفه المولوده في ١٣٨٦/٧/١هـ وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٨٢٨٧ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٠هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد التعديل فاطمه ابنت بطي ابن محمد الزايدي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ١٠٢٠/١٧/١٢٤٨٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها متير واصل صويبير النيابي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا علم ١٣٨٥هـ الواقعة في محله الوكره بالحويه ضواحي الطائف المحودة كالاتي جنوباً بطول ١٧م ويحده شارع ثم بيت فيحان صالح العتيبي وشمالا بطول ٢٥م ويحده شارع شرقا بطول ٤٢م ويحده ارض عبيد شليان وغربا يطول ٤٠م ويحده بيت نوار واصل الروقي ويفصل سيل القدم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٠٢١/١٧/١٢٤٨٤٠

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن دهام نداء عيد البلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٩٧ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٧٦/١٨/٥٨٧٧

● يعلن صالح محمد البليهي عن فقد صك بيت رقم ٣/٢٢٦ وتاريخ سنة ١٣٩٦هـ صادر من محكمة حائل الكبرى ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : محكمة حائل الكبرى ٣٧٧/١٨/٥٨٧٧٢

● يعلن صالح محمد البليهي عن فقد صك ارض رقم ٢/٨٦٠ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢١هـ صادر من كاتب عدل حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : كاتب عدل حائل ٣٧٨/١٨/٥٨٧٧٣

نجران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عبدالله سعود حريش المكاتيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٠٩٩ وتايخ ١٤٠٤/١/١٧هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٠٦١/٣٣/١١٥٠٢٤

● يعلن محمد صالح احمد آل كبيبة النجراني حامل الحفيظة رقم ٣٣٣٦٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢هـ سجل الاحوال المدنية بنجران عن رغبته في تعديل اسمه في الشهاده الدراسية للمرحلة الابتدائية الصادرة من مدرسة الاخدود للعام الدراسي ١٣٩٨/١٣٩٩هـ من محمد صالح علي النجراني الى محمد صالح احمد آل كبيبه النجراني فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة ادارة التعليم . ١٠٦٢/٣٣/١١٥٠٢٢

● يعلن حسين مانع حسين آل هتيله عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٢٤٩٩٧ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ١٠٦٥/٣٣/١١٥٠٢٥

● يعلن محمد حسين الحداد عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠١٧٨٠ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ١٠٦٦/٣٣/١٠٣٠١٨

● يعلن صالح حسن زيد الشمراني عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٧٤٨٤ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٢هـ صادرة من شئون الضباط بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : اقرب وحده عسكرية بشرورة ١٠٦٣/٣٣/١٠٣٦٣٤

● يعلن كوبو بارا اقبال سعيد عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٣٠١٥ وتاريخ ١٩٨١م صادر من بومبي ودفتر اقامه رقم ٩١٣١ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٩هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات نجران ١٠٦٤/٣٣/١١٥٠٢٣

عرعر

● يعلن تتج راك خيم بيس تايلندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦١٥٧/ف وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٢هـ مصدرها جوازات الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الجوف ٤٨٦/١٩/٩٢٠٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالجوف المدعو غازي بجاد الرويشد حامل حفيظة نفوس رقم ٩٩٦٩ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٧هـ سجل الجوف طالباً اضافة الفخذ والقبيله الى الروقي والعتيبي ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو غازي بجاد الرويشد الروقي العتيبي فمن له معارضة على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه . ٤٨٧/١٩/٩٢٠٠٥

الخفجي

● يعلن سعد عبدالله سعد الماجد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٧٠٠٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخفجي ٢٠/١٣٧

عنيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن دخيل الله بن عبدالله القبيوي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة جنوب غرب مدينة عنيزة الدارجة عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال يحده بتلك ملك ابراهيم الحواس وملك البسلم والسويل ١٣٧,٨٠م ومن الجنوب من الشرق للغرب بطول ٥٠,٠٠م ثم قليلا نحو الشمال بطول ٩٢,٠٠م ليصبح الكلي ١٤٢م ويحده سليمان البراهيم الاصقه وعلي المحمد الخراز ومن الشرق يحده بتلك ملك ابن دخيل بطول ١١٠م ومن الغرب يحده عبدالله السليمان القاضي بطول ٣٩,٥٠م المساحة الكلية ٩٩٢٨م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ـ والله الموفق . ٤٧٩/٢٤/١١٩٦٥٠

الجبيـــل

● يعلن مشتاق احمد بشير احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥١١٤ وتاريخ ١٤٠١/٨/٤ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ٨١٩/٣١/١٢٧٥٧٤

« اعلان مكرر »

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل فضل سعد محمد البوعينين حامل حفيظة النفوس رقم ٧٧٨٩ في ١٤٠٢/٤/٢٢ سجل الجبيل بطلب اضافة شهرته بوحسون فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٨٢٠/٣١/١٢٧٥٧٥

مكة المكرمة

● يعلن علي محمد سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٢٣٦٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور مكة المكرمة ٢٥٢/٣٢/١٢٢٣٩٩

● يعلن فقير بخش كرم خان عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١١١٤٠٨٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ٢٥١/٣٢/١٢٢٣٩٨

حفر الباطن

● يعلن مسلم سالم سعيد الوايمي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٤ رقم ٦٦٢٠٧٦٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٦هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٤٢٨/٣٦/١١٢٩٨٣

● يعلن سلطان ناصر السهلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٧٦ رقم ٧١٤٦٣٨١ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : محلات الناصر والحجيلان (٤٢٩/٣٦/١١٢٩٨٤)

● يعلن محمد متوخ خليف الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٧٢ رقم ٧١٣٣٢٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٤٣٠/٣٦/١١٢٩٨٥

● يعلن محمد مرزوق فهاد النمله عن فقد لوحة سيارة جمس م٨٠ رقم ٧٦٠٢٧٤٦ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٤٣١/٣٦/١١٢٩٨٦

● يعلن علي عبدالله محمد مطران عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٥٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٣ صادرة من مكتب عمل حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب عمل حفر الباطن ٤٣٢/٣٦/١١٢٩٨٧

● يعلن علي حسن عبدالله علي عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٩٨٤٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب عمل جدة ٤٣٣/٣٦/١١٢٧٧٤

● يعلن مجلاد جابر معاود المطيري عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب رقم ٧٢٠٤٦٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١١ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٤٣٤/٣٦/١١٢٧٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مفرج عويض جليميد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٠٨٨/٦٨٨ وتاريخ ١٣٨٨/١/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٣٥/٣٦/١١٢٧٧٣

● يعلن محمد مظهور الظفيري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٤ رقم ٧١٨٦٢٧١ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٤٣٦/٣٦/١١٢٩٨٨

جيزان

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم لها المواطن محمد ابراهيم مشعوف طالباً اضافة اسم فخذه نهاري وشهرته حقوي ليصبح الاسم محمد ابراهيم مشعوف نهاري حقوي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٥٢٣ في ١٣٨٢/٤/١٧هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ـ والله الموفق . ٧٨٢/٢٨/٩٤٤٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن يحيي عثمان محمد سفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٨١٦ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٦هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٨٣/٢٨/٩٤٤٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي محمد يحيى نشيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٠٩ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٤هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٨٤/٢٨/٩٤٤٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بهروب للعموم انه انتهى اليها المواطن احمد علي جماح طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بجهة الدحال والمكونه من مضربين المضرب الاول الضلع الجنوبي ١٥٢م ويحده عبده مسرحي والضلع الشمالي ١٥٢م ويحده اولاد ابراهيم جماح . والضلع الغربي ٤٣م ويحده الجبل والضلع الشرقي ٣٤م ويحده النص والبالغه مساحتها هذا الموضع ٥٨٥٢ متر مربع المضرب الثاني الضلع الشمالي ٢٥٠ متر ويحده اولاد معنى الريثي الضلع الجنوبي ١٩٠ متر ويحده اولاد ابراهيم جماح . الضلع الشرقي ١٧٧ متر ويحده النص الضلع الغربي ١٣٩ متر ويحده الجبل ويبلغ مساحة المضرب ٣٤٧٩٠ متر مربع فعلى من يوجد لديه معارضة في هذا الاعلان بأن يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره مصطحباً ما يثبت معارضته والله الموفق . ٧٨٥/٢٨/٩٤٤٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد ابراهيم علي شوايه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٤٥ وتاريخ ١٤٠١/١/٣هـ سجل جيزان قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٨٦/٢٨/٩٤٤٠٩

● يعلن عبدالحميد اسماعيل امين خلف عن فقد بطاقة اقامه رقم ١/١١٤ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٥هـ صادرة من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات جيزان ٧٨٧/٢٨/٩٤٤١٠

القـريات

● يعلن خامر طحان وزنان اللحاوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٠٧٢٢١ نقل صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القريات ١١١/٣٧/٦٤٢٧١

اعلانات حكومية

اعلان مغادرة نهائية

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بان مكفولها المدعو عبدالغفور صاحب حنيفة هندي الجنسية جواز سفر رقم ٢٩١٧٦٣ قد انهت خدماته لديها وسيغادر المملكة بتاشيرة خروج نهائية فمن لديه اية حقوق او مطالبة ان يتقدم للادارة في غضون ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان او الاتصال على هاتف رقم ٨٧٩٢١٧٥ ولن تقبل اية مراجعة بعد هذا التاريخ .
[٣٨٠٥]

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع « ٣٩ » تسعة وثلاثون سيارة من انواع كاديلاك ومرسيدس وانواع اخرى من موديلات مختلفة في مزاد علني وذلك في الساحة الشمالية الواقعة بمقر الوزارة الرئيسي بالرياض في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠هـ علما بان على المشتري ان يدفع ١٠٪ من قيمة السيارة فور رسو المزاد عليه ويدفع الباقي من القيمة بعد موافقة الجهة المختصة على البيع ويتحمل المشتري الدلالة . وللعموم جرى نشره والله الموفق .
[٣٨١١]

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع المقبوضات الصادرة من قبل البلديات الفرعية في مزاد علني في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا بمقر مستودعات الامانة بالعتيبية فكل من له رغبة في الشراء عليه الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشتري . والتسديد فورا والله الموفق .
[٣٨١٣]

تعلن وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن مزاد بيع سيارت واثاث رجيع وذلك في تمام الساعة التاسعة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١٥هـ

وعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر مستودع وكالة الرعاية الاجتماعية بالوزارة .

علما بان المشتري سوف يتحمل تكاليف السعي ومقدارها « ٢,٥٪ » وكذلك اجراءات نقل الملكية خلال عشرة ايام من تاريخ الشراء ولهذا جرى الاعلان .
[٣٧٩١]

يعلن البنك الزراعي العربي السعودي ببيشة عن رغبته في اسناد نظافة مبنى البنك الزراعي ببيشة الى مؤسسة نظافة لمدة سنة اعتبارا من ١٤٠٦/٧/١هـ فعلى اي مؤسسة وطنية ترغب في ذلك بتقديم عرضها على مدير البنك الزراعي ببيشة في موعد اقصاه ١٤٠٦/٦/٢٠هـ بعد الاطلاع على الشروط والمواصفات بالمكتب على ان يكون العرض مصحوبا بالاتي :

١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل .
٣ ـ بيان بالخدمات السابقة باعمال النظافة .
٤ ـ ضمان بنكي مبدئي بقيمة ١٪ من قيمة العرض وبالله التوفيق .

[٣٨٠٦]

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ، وكالة الوزارة لشئون الاشغال العامة ، عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لفرع الاشغال العامة بتبوك . على ان يكون المبنى على شارع رئيسي ويحتوي على غرف لاتقل عددها عن ١٦ غرفة مساحاتها غرفتين ٥ × ٦م² وغرفتين ٤ × ٤ م² وغرفتين ٣ × ٤م² وغرفة ٤ × ٦م² وتسع غرف ٤ × ٥م² مع كامل المرافق العامة من صالات ودورات مياه وبه فناء يتسع لثمان سيارات على ان يقوم صاحب المبنى وعلى نفقته الخاصة بعمل الاضافات او الترميمات او التعديلات التي يراها الفرع ضرورية فعلى من يتوفر لديه ذلك التقدم بعرضه الى فرع وكالة الوزارة لشئون الاشغال العامة بتبوك اعتبارا من نشر هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥م حسب تقويم ام القرى والله الموفق .

[٣٧٩٠]

الحـــي	المدرسة المستفيدة من الارض	المساحة المطلوبة
١/شارع منصور جوار الهلال الاحمر	ابن تيمية الابتدائية	١٦٠٠م
٢/شارع منصور بجوار البلدية السادسة	بلال بن رباح المتوسطة	١٦٠٠م
٣/الصفلة قرب مدرسة حمزة بن عبدالمطلب	زيد بن الخطاب الابتدائية	٢٥٠٠م
٤/دحلة الرشد	سلمان الفارسي الابتدائية	١٦٠٠م
٥/شعبة عامر	الرحمانية المتوسطة	٢٥٠٠م
٦/الفلـــق	الملك عبدالعزيز الابتدائية	١٦٠٠م
٧/المعابدة مدخل الخانة	مكة الابتدائية	١٦٠٠م
٨/جرول بجوار حلقةالخضار	عمار بن ياسر الابتدائية	١٦٠٠م
٩/اجياد السد	عبدالرحمن بن عوف الابتدائية	١٦٠٠م
١٠/شارع الحج	عمر بن عبدالعزيز الابتدائية	١٦٠٠م
١١/شعب علي	المعتصم بالله الابتدائية	١٦٠٠م
١٢/النقاء الحلقة القديمة	الشعلية الابتدائية	١٦٠٠م

الشروط المطلوب توفرها في الارض المقدمة

١ ـ ان تكون الارض مستوية وبعيدة عن مجرى السيل وخالصة من اي عوائق .
٢ ـ ان لاتكون منخفضة عن الارض المجاورة لها بحيث تتسرب اليها مياه الامطار والمجاري .
٣ ـ يستحسن ان تكون الارض على اربعة شوارع غير رئيسية او ثلاثة على الاقل ولاباس من موقع على شارعين حينما لايتوفر الموقع المناسب .
٤ ـ ان تكون الارض منتظمة الشكل زواياها غير حادة ويفضل ان تكون مربعة الشكل او مستطيلة حسب الابعاد المحددة لكل نموذج بقدر الامكان على ان لايقل اصغر اضلاع الارض عن ٣٠م بالنسبة للمدارس الابتدائية (٤٠م بالنسبة للمدارس المتوسطة ،
٥ ـ كل عرض لاتنطبق عليه الشروط يستبعد
٦ ـ كل عرض لايقع في الحي الموجودة به المدرسة المستاجرة يستبعد .
٧ ـ يوضح بالعرض سعر المتر المربع ويرفق صورة من الصك وكروكي مساحي معتمد من الامانة يحدد الابعاد والشوارع المحيطة وفقا للصك الشرعي مع ذكر العنوان ورقم الهاتف وتقدم العروض لمكتب سعادة مدير التعليم بمكة المكرمة والله الموفق .

[٣٧٨٥]

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع السيارات الخربة وهياكل السيارات وهي تصلح ادات تشليح والجزء الاكبر منها يصلح لمصانع الحديد ماعدا سيارات الشركة العربية والموجودة في العمره امام مخابز بدر الكهربائية وذلك في مزاد علني في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٦هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى الراغبين في الشراء عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشتري .

علما بانه يجب على المشتري ان ينقل السيارات والهياكل في خلال عشرون يوما من الموقع والله الموفق .

[٣٨١٢]

تعلن بلدية منطقة الدمام لاصحاب المنازل الآيلة للسقوط التالية :ـ

١ ـ مبنى قديم آيل للسقوط يقع على شارع الكويت غرب الشارع الثاني بحي محمد بن سعود الكبير بالعدامة
٢ ـ مباني قديمة مهجورة تقع غرب الشارع الاول وشمال شارع الكويت بحي محمد بن سعود الكبير بالعدامة
٣ ـ مبنى قديم آيل للسقوط على الشارع العاشر بحي الزهرتين بين شارع ابن خلدون وشارع الامير مشعل
٤ ـ محطة بنزين قديمة آيلة للسقوط على شارع الملك سعود
٥ ـ مباني قديمة آيلة للسقوط تقع شمال شارع الملك خالد وشرق شارع الظهران
٦ ـ مبنى قديم من دورين آيل للسقوط يقع خلف فندق الجابر الواقع على شارع الظهران
٧ ـ مباني قديمة مهجورة آيلة للسقوط تقع على شارع ١٢، وشارع ١٤ بمنطقة الاسواق بحي العدامة .
٨ ـ مبنى عربي قديم آيل للسقوط يقع على شارع الملك سعود بمنطقة العدامة .
٩ ـ مبنى عربي قديم يقع على شارع ١٧ بمنطقة العدامة بين شارع الملك سعود وشارع الامير محمد
١٠ ـ مبنى قديم مهجور آيل للسقوط يقع مابين شارع ١٣، وشارع ١٤ وبين شارع الملك خالد وشارع الامير محمد .
١١ ـ مباني آيلة للسقوط تقع مابين شارع الملك خالد وشارع الامير ناصر وبين شارع ١٢، وشارع ١٣ .
١٢ ـ مبنى قديم مهجور آيل للسقوط يقع على تقاطع مابين شارع ١٥، وشارع ١٦ وبين شارع الملك خالد وشارع الامير محمد .
١٣ ـ مبنى مسلح مهجور على شارع الامير ناصر بالعدامة آيل للسقوط .
١٤ ـ مباني مهجورة آيلة للسقوط بحي العدامة تقع مابين شارع الملك خالد وشارع الامير ناصر .
١٥ ـ مباني آيلة للسقوط بحي العدامة تقع مابين شارع الامير ناصر وشارع الامير منصور
١٦ ـ مبنى مهجور آيل للسقوط مابين شارع ١٤، وشارع ١٥ .

بضرورة ازالتها واصلاحها وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان وفي حالة انتهاء الفترة المذكورة ولم يقم اصحابها بذلك سيتم ازالتها واستحصال تكلفة الهدم ورفع المخلفات عند مراجعتكم للبلدية والحصول على ترخيص بناء للارض التي تم هدم منشآتها للمعلومية جرى نشره .. والله ولي التوفيق

[٣٧٩٥]

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة متوسطة المنصورة شريطة لا تقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة ولا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي :

١ ـ الفصل الدراسي ٤ × ٦م .
٢ ـ مختبر العلوم ٥ × ٨م
٣ ـ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م

وتكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي بالحجم والسعة المناسبين وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة الاجور موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكبيرة والافنية الواسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة ومعبدة وسوف لا ينظر لاي طلب لا تتوفر فيه الشروط المشار اليها .
[٣٨٠٤]

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر عن رغبتها في تاجير الاتي :

١ ـ الشقة رقم « ٢٢ » بالدور الخامس بعمارة درويش كاتب بالسليمانية وقف الحرم الشريف .
٢ ـ بدرومين والقعين برباط جبل هندي بحي الشامية .
٣ ـ ثلاثة عشر دكانا تابعة لمسجد الشيخ حسين عرب بكدي

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار التواجد بمقر المديرية العامة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٦/٢٠هـ للتوجه الى اماكن التاجير واجراء المزايدة العلنية ـ ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار اما النصف الباقي فيدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين كتامين يرد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد . وللعموم جرى نشره والله ولي التوفيق .
[٣٨١٤]

تعلن امانة مدينة جدة للمرة الثانية للعموم عن رغبتها في تاجير وتشغيل « السوق العام » المنشا ـ بمخطط بفلف ـ والواقع بمدينة جدة ـ شرق شارع الستين ـ بالجهة الشمالية ـ بجدة وذلك بطريق المزايدة العلنية .

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى ـ امانة مدينة جدة الادارة المالية المركزية ـ بعنيكش ـ قسم الواردات ـ لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية وقيمة النسخة والخرائط ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال لاغير وسيتم اجراء المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧هـ بالموقع المشار اليه بعاليه

كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيمة المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه .

[٣٨١٠]



بلدية الاحساء ترد على اهالي الجفر والفاضلية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشير الى المنشور بالعددين ٤٥٧٩ في ١٤٠٦/٤/٤هـ و ٤٥٨٣ في ١٤٠٦/٤/٩هـ تحت عنوان « لهم هذه الملاحظة يا بلدية الاحساء » بقلم المواطن ابراهيم عبدالعزيز وعنوان « حدائق الجفر لا انوار ولا ملاعب » بقلم المواطن عبدالله راشد الجبر . ايضا في العدد ٤٥٦١ في ١٤٠٦/٣/١٣هـ تحت عنوان « نوافذ الفاضلية تريد ان يكون ليلها نهارا » بقلم المواطن رمضان محمد البصري .

عليه اود احاطة الاخوان بانه بمتابعة ما طلبوه لدى الاقسام المختصة بالبلدية فقد اتضح بانه اتخذ اللازم تجاه شفط المياه ومنع الغبار المتطاير في المدخل الشمالي لقرية الشعبة . واما سفلتة الحي الشمالي بالقرية والانوار والملاعب لحديقة الجفر . فهي في عين الاعتبار وضمن مشاريع البلدية القادمة . واما انارة الفاضلية فمدرجة ضمن المجموعة السادسة الجاري تنفيذها الآن .

شكرا للاخوة المواطنين على ملاحظاتهم الطيبة وللجريدة وللجميع تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء
يوسف معتوق بو علي

مدخل هجرة يكرب تم تزويده بمطبات صناعية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد ٤٥٦١ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٣هـ تحت عنوان « اهالي يكرب مطلوب هذه المطبات لحماية ارواحنا ومواشينا » والتي يطلب فيها المواطن عبدالله بن سالم الهاجري ، وضع مطبات صناعية لهجرة يكرب .

نفيدكم بان الوزارة قد زودت مدخل الهجرة بمطبات صناعية في كلا الاتجاهين كما وضعت اشارات لتحديد السرعة (٦٠كم - ساعة) فضلا عن تركيب اشارات تحذيرية عن وجود مواشي . وتقبلوا تحياتي ..

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

الى بلدية الدمام ومرورها وطرقها
الرجاء البحث عن حل لهذا المحل !



يوجد على طريق الجبيل - الدمام - الظهران السريع وبالتحديد الى الشمال الغربي من الخضرية جوار مجمعات الحديد والسكراب المعروف بالجرد محل خاص بتسمين الاغنام حيث عدة حظائر لتربية الاغنام وتسمينها .. هذا المحل او المشروع يشكل خطورة على السلامة العامة من ناحيتين الاولى : انتشار الروائح المؤذية من حظائر الاغنام الناتجة عن فضلات الحيوانات والاعلاف المتعفنة والرطوبة حيث ان المارة على ذلك الطريق يشمون هذه الروائح الكريهة الضارة فكيف الساكنين هناك والعاملين على مقربة من هذا المحل ؟ والناحية الثانية : تتعلق بخطورة وجود الحيوانات خاصة اثناء تنزيلها او تحميلها في التريلات فكثيرا ما تفلت بعض الاغنام وتمضي باتجاه الطريق العام حيث تفاجيء السائقين بصورة غير متوقعة فالسائق اما ان يوقف سيارته بشكل مفاجيء وسريع او ينحرف يمنة او يسرة لتفادي دهس البهائم التي لاحول لها ولا قوة او يدهسها رغما عنه والادهى من ذلك والامر ان بعض العاملين في المحل يقومون بمطاردة الاغنام الهاربة وملاحقتها بوسط الطريق العام فالسائقون اما ان يدهسون الاغنام او الاشخاص الراكضين خلفها ففي كلتا الحالتين امر مدهش ومحير وخطير على السائقين والعاملين فالرجاء من بلدية منطقة الدمام وادارة المرور وادارة الطرق عمل حل لهذا المحل خشية وقوع حوادث بسبب ذلك وحتى لا تنبعث الروائح من حظائر الاغنام فتؤذي الناس وتقلق راحتهم ونحن على يقين من ان الجهات المذكورة سوف تعمل في التنسيق فيما بينها ورفع الاضرار الناتجة من وجود هذا المحل وبالله التوفيق .

علي الخواهر

إليكم ندائي عن هذا المسجد يا أوقاف الشرقية



دابت وزارة الحج والاوقاف ولا تزال تعمل وتهتم بشئون المساجد والجوامع في اي مكان في المملكة ممثلة في ادارات الحج والاوقاف والتي انيط بها تلمس احتياجات كل منطقة من المساجد وما تحتاجه من هدم وبناء وترميم وانشاء الجديد وخلاف ذلك متى مادعت الضرورة والحاجة الى عمله فانها لا تألو جهدا في السبق اليه والبحث عن غيره لاصلاحه .

وها هو مسجد الأوسط الواقع في حي الكوت بالهفوف يتوسط مسجدي الشيوخ والعليمي امام امارة الاحساء هذا المسجد كانت تقام الصلاة فيه الا انه منذ ٣٠ عاما تقريبا تم اقتطاع الجزء الشمالي منه لصالح توسعة الشارع الواقع عليه الفتح حاليا حيث انه يقال ان شخصا هو الذي بدأ باعادة بناء ما تبقى منه حتى وصل الى ما هو عليه بعد ذلك باعوام قليلة كما يبدو في الصورة المرفقة من الداخل ثم توقف عن مواصلة بنائه وتهدمت بعض حيطانه .

حبذا لو انه يتم التنسيق بين مديرية الاوقاف والبلدية على نزع ملكيته للاستفادة من موقعه ويتم بناؤه من جهة الوزارة الجليلة التي ترغب في مثل ذلك . هذا هو الافضل من بقائه بهذا الوضع لذا أمل ان ينال ندائي كل ترحاب نحو هذا المسجد من لدن المسئولين الكرام وشكرا .

ابراهيم سليمان الدخيل
مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء

متابعات محلية

[عن اسبوع الشجرة لي كلمة]

تحتفل بعض مدن وقرى المملكة هذه الايام بتنفيذ فعاليات اسبوع الشجرة ..

ويأتي تجسيد هذا الاحتفال لما للشجرة من اهمية كبيرة في حياة البشرية ، فالشجرة تعمل على اختفاء ظاهرة التصحر حيث تكثر الصحاري نظرا لعدم وجود الاشجار فيها كما ان للاشجار مفعولا جيدا في مجال تثبيت كثبان الرمال الزاحف التي تهدد المناطق السكنية ولعل تجربة مشروع حجز الرمال بالاحساء لدليل حي على ما نقول حيث نجحت تجربة تثبيت الكثبان الرملية بواسطة عملية التشجير .

البلديات جزى الله المسئولين فيها عنا كل خير اخذت على عاتقها جزءا كبيرا من مهمة التشجير من خلال انشاء الحدائق والمتنزهات وزرعتها بمختلف انواع الاشجار سواء اشجار الزينة او اشجار الظل ورصدت لذلك ملايين الريالات للعناية بها وسقايتها .

ولو ان لنا ملاحظة وهي ان عملية الري اما تكون بشكل يغرق الحوض او بشكل لايكاد « يبين » ، كما ان بعض الاشجار مجرد اغصان ميتة لم يتم تغييرها منذ زراعتها .

ان اسبوع الشجرة يعني التذكير باهمية الشجرة وضرورة زراعتها والعناية بها والاكثار منها ولهذا نجد اللافتات واللوحات الارشادية والتوعية باهمية زراعة الاشجار وبيان اهميتها في حياة الانسان فعلينا ان نزرع ولا نقطع .

كما ارجو من بلدية الاحساء ان تحذو حذو البلديات الاخرى بتخصيص جائزة لاحسن ثلاث او اربع حدائق منزلية في المنطقة حتى تشجع المواطنين على العناية بالحدائق المنزلية والاكثار من زراعة الاشجار مع تمنياتنا للجهود المبذولة في اسبوع الشجرة وغيره من الاسابيع كل توفيق ونجاح .

عبدالله القنبر

مع بريد اليوم والناس

● الاخوان الكريمان عبدالمجيد علي النجار وجاسم العبدالسلام لا نعرف هل المطلوب انارة الطريق بين حي الفهد والهفوف ام شوارع الحي نفسه .. نامل توضيح ذلك وشكرا لاهتمامكما ..

المغسلة تخطئ.. والزبون يدفع الثمن

● امام انظار المسئولين بفرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية اروي الموقف التالي :

بتاريخ ١٩٨٥/١١/٢٤م اخذت ملابسي وعددها جلبابان وواحد فستان الى مغسلة ...؟

وكانت ملابسي مشغولة بالخرز والترتر وسألت المسئولة بالمغسلة هل تغسلون مثل هذه الملابس اجاب نعم وتتحمل مسئوليتها ؟

وعند استلامي لها وجدت ان احد القطع قد تلفت بشكل واضح وكان الترتر المشغولة به الوانها ذهبية فانقلب الى فضي مسود علما بانها غسلت مرة من قبل ارجعت الملابس الى المسئول عن الاستلام وهو من الهند فكتب في اسفل الفاتورة ملاحظة على اساس التعويض والاصلاح .

عموما تابعت هذا الموضوع عن طريق الاتصال الهاتفي مع مقر المغسلة الرئيسي احدهم نصحني بالصبر لان المسالة تاخذ اجراءات !!

والثاني قال سوف نعطي الملابس لخياط المغسلة لاصلاحها ؟

والثالث قال لي ان المسئول مسافر وطلب فرصة اخيرة وهو سيحل الموضوع ؟

وبعد الاخذ والرد مع هؤلاء قدر لي ان اسافر وبعد عودتي من السفر بتاريخ ١٩٨٦/١/١٤م اتصلت بصاحب المغسلة وافهمته ما حدث لي وفوجئت بانه يقول نحن لا نتحمل المسئولية واللي تحبين اعمليه وقال من باب العناد ان وزارة التجارة موجودة .

هذا ما حدث اكتبه وانقله بامانة واقول لصاحب المغسلة الدين المعاملة ورحم الله انسانا عرف قدر نفسه واكتب هذه المشكلة ليس من باب الحرص على التعويض لكن حتى لا يقع غيري في نفس الموقف المؤسف الذي عشته مع المغسلة واقول للمسئولين هل ترضون ان تخطىء المغسلة ويدفع المواطن الثمن ؟

المواطنة - مريم بو بشيت

● من المحرر :
نحتفظ باسم المغسلة واصل الفاتورة املين ان نقرا رد الجهة ذات العلاقة تجاه هذه الحكاية التي تذكرنا بالمثل الشعبي « لاطينا ولا غدى الشر » فلا الملابس اصبحت تنفع ولا التعويض حصل وتظل علامة الاستفهام باقية هل تتكرر هذه الحكاية مع أناس اخرين ؟

سليمان العمير

خاص

اهالي سراة عبيدة بالمنطقة الشرقية الجنوبية مضت عليهم الآن خمس سنوات وهم ينتظرون وصول الكهرباء بعد ان تعبوا من شراء المواطير التي تكفلهم ماديا ونريد ان نحيط المسئولين علما ان املنا كان كبيرا عندما تم تركيب العدادات الخاصة بالكهرباء منذ حوالي سنة ونصف لكن حتى الآن لم يسعد الاهالي بوصول الكهرباء فعسى المانع يكون خيرا .

احمد جار الله القحطاني
مشبب عبدالرحمن القحطاني

الصحة لها هذا المطلب

في البداية نشكر ادارة تعليم البنات بالاحساء على الجهود التي تبذلها من اجل الطالبات .

ولكن لنا هذا المطلب وهو بناء مدرستين للبنات بقرية الشعبة احداهما للمرحلة المتوسطة والاخرى للمرحلة الثانوية .

ونحب ان نخبركم ان البلدية قامت مشكورة بتحديد قطعتي ارض واعتمادهما كمدرستين للمرحلة المتوسطة والثانوية للبنات مع العلم ان الطالبات حاليا يدرسن بمبنى ضيق وهي التابعة للمرحلة الابتدائية .

ما هو راي ادارة تعليم البنات بالاحساء في ذلك واملنا فيكم كبير بتحقيق مطلبنا هذا لما فيه من الصالح العام .

المواطن - عيسى احمد الناظري
الاحساء - قرية الشعبه

أهالي مخطط ٣٤ بالخفجي هذه مطالبهم

ان اهالي مخطط ٣٤ بالخفجي يكررون رجاءهم لسعادة مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية حول ايصال مشروع شبكة المجاري وتصريف السيول الى مخططهم الذي وزع عام ١٣٩١هـ حيث مضى عليه ستة عشر عاما متوالية وهو اول مخطط وزع بمدينة الخفجي حيث ظل طيلة الاعوام السابقة محروما من تلك الخدمات التي اصبحت من المشاريع الضرورية والهامة لان سكانه يعانون من فيضان البيارات وركود مياه الامطار في الشوارع علاوة على كون ارض هذا المخطط لا تشرب الماء مما جعل الغالبية العظمى يتركون اعمالهم بمعدل كل يومين مرة لشفط البيارات وهذا المعدل عندما كان الماء ينقل بواسطة الوايتات للمنازل اما اليوم عند توفر الماء بواسطة شبكة المياه فان المعاناة تكون اكبر .

ان اهالي هذا المخطط يتطلعون لهذا المشروع الحيوي والهام بفارغ الصبر . حفظ الله لهذه البلاد قائدها ورائد نهضتها صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين انه سميع مجيب .

عن اهالي مخطط ٣٤ بالخفجي
عبدالله بن صالح المغثي

مستشفى القريات العام والنقص في التخصصات الطبية

مستشفى القريات العام هذا الصرح الطبي الذي يعتبر هدية حكومة جلالة الملك المفدى لاهالي منطقة القريات والمدن المجاورة تم مؤخرا توقيع عقد تشغيله مع احدى الشركات المتخصصة وبدأ الاطباء الاستشاريون التابعون للشركة يتوافدون وقد سبق ان ذكر لي الدكتور ناصر الخزيم مدير الشئون الصحية بالشمال بانه سيتم وصولهم خلال شهرين على الاكثر ومن خلال دردشة مع الدكتور الخزيم اتضح لي ان المستشفى لن يستقبل اي مرضى في عياداته الخارجية وسيقتصر المستشفى على استقبال المرضى المحولين من المستشفى الملك فيصل والمستوصفات الاخرى وهذه نقطة تحتاج الى دراسة ولو تم فتح عيادات استشارية على الاقل نظرا لما يتمتع به الاطباء الذين تم التعاقد معهم من خبرة طويلة في مجال الطب كما ان لي ملاحظة ارجو ان تكون جديرة بالاهتمام وهي ان عقد التشغيل مع الشركة المتخصصة خلا من بعض الاخصائيين والذين لن يتواجدوا بالمستشفى على هذا الاساس وهم اخصائي العظام واخصائي العلاج الطبيعي واخصائي الجلدية والتناسلية واخصائي المسالك البولية ولا شك ان هذه التخصصات مهمة جدا وبالذات العظام ، امل من المسئولين بوزارة الصحة ملاحظة ذلك وهم الحريصون على توفر كل الامكانيات بهذا المستشفى الذي سيخدم قطاعا كبيرا من المواطنين في المنطقة الشمالية .. والله الموفق ..

سليمان البنيان
القريات

المشاغل قليلة والتصاريح يطول انتظارها !

قرأت ما كتبه الاخ الاستاذ عبدالله القنبر بالعدد ٤٦٢٠ في ١٤٠٦/٥/٢٣هـ في زاوية اضاءة على :

الخياطة النسائية بين الحاجة والترف . ومع انني اؤيد ما كتبه الاخ عبدالله لكني اريد ان اذكر سببا رئيسيا عن هذه المهنة وهو قلة المشاغل النسائية بالمنطقة الشرقية فاذا وجد مشغل واحد بالمدينة او القرية فان الثوب يستغرق عمله شهر او شهرين والنساء يفضلن ان يلبسن الثياب الجديدة باسرع وقت حتى ولو خسرن القماش مثل حياكة الفتاة التي اوردها الاخ عبدالله في سطوره .

اما دعوة القنبر في الفقرة الاخيرة من الاضاءة فهذه الدعوة يمكن ان توجه للمسئولين عن اعطاء التصاريح التي يطول انتظارها ونامل من المسئولين مساعدة خريجات معاهد الخياطة حتى تتمكن الفتيات من المشاركة في بناء هذا الوطن الغالي على قلوبنا .

محمد ابراهيم حيان
تاروت

للأهمية

في الآونة الاخيرة كثر الحديث عن المبنى الحالي للبريد في منطقة الاحساء الخاص باستقبال الرسائل والطرود بالهفوف وهو طبعا المركز الرئيسي لبريد الاحساء هذا المبنى رغم الحشود الهائلة من المراجعين ورغم قلة عدد مستقبلي الرسائل فيه وضيقه الا ان الادارة العامة للبريد بالمنطقة الشرقية لم تضع حلا شاملا لمعاناة المراجعين وحتى الموظفين مع هذا المبنى !

سعيد الدريس
الاحساء - مكتب اليوم

ماذا عن مشكلة مياه الشرب في قريتي الفضول والمنيزلة

مشكلة مياه الشرب في الفضول والمنيزله اكثر من ست سنوات وهاتان القريتان تعانيان من نقص كبير في مياه الشرب مع العلم انه توجد بئر في قرية الفضول لها اربع سنوات وبدون فائدة وبئر أخرى في المنطقة الجديدة في المنيزلة الدخل المحدود لها ما يقارب ثمانية شهور وقد تقدم اهالي هذه القريتين لمديرية الزراعة والمياه بالاحساء طالبين توصيل هاتين البئرين للاستفادة من مياهها وبعد كل المحاولات والمعاملات وصلت قرية الفضول الطرق الرئيسية فقط بشبكة وهي غير متقنة التوصل حيث ان التوصيلات ردمت بالحجارة ومخلفات الاسفلت وذلك مما قد يسبب اتلاف الشبكة في مدة قصيرة وتركت المنازل بدون توصيل اما بالنسبة للمخطط الجديد الذي تشمله الشبكة فقد وصلت الشوارع بما يقارب ٢٠٪ منها فقط وبقي اكثر من ٨٠٪ من الشوارع بدون توصيل وخاصة المناطق التي توجد بها مساكن ..

المواطن - احمد كاظم البرية
الفضول

الى المواطن صالح الربيعي مع التحية


● صالح الربيعي

● يوجد لدينا رخصة قيادة خاصة تعود للاخ المواطن صالح عيضة مسيفر الربيعي الموضحة صورته هنا والذي نامل منه مشكورا مراجعة قسم التحرير بالجريدة صفحة « اليوم والناس » لاستلام مايخصه مع

هذا التنسيق مطلوب من اجل سلامة الجميع !

مستوصف مخطط ٣٧ بالدمام يقع على شارع مزدوج وترتاده السيارات الكبيرة كالشاحنات في طريقها الى الرياض والمناطق الاخرى والعكس اضف الى ذلك عدم وجود المواقف فهل تستطيع الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية التنسيق مع المرور حول سير هذه الشاحنات وتغير مسارها الى جهة اخرى واذا بقي كما هو عليه الآن فان المراجع قد يتعرض لما لا يحمد عقباه من جراء تلك السيارات الكبيرة نتمنى ان يتحقق ما فيه الخير والصلاح للجميع .

سعد محمد عائض القحطاني

بلدية الاحساء ما رأيها ؟ ومطلوب زيارتها

اولا : الطريق الممتد من السنيدية مارا بجمعية فتاة الاحساء الخيرية الى الرقيقة تكثر على جنباته بيوت من الطين بعضها مهجور ، واذا كانت نزعت ملكيتها وهجرها اصحابها فمن الافضل ايجاد حل لها لان منظرها غير مقبول ؟

ثانيا : الحفيرة ذلك الحي الواقع خلف مستشفى الملك فهد العام من الجهة الجنوبية بحاجة الى زيارة من قبل المسئولين بالبلدية للوقوف على نظافة شوارعها وكذلك تشجيرها !

عبدالله محمد عبدالله القحطاني
الهفوف - الرقيقة

الى ادارة منتزه الاحساء الوطني مع التحية

منتزه الاحساء الوطني احدى المناطق السياحية بمنطقة الاحساء والتي يرتادها جموع من المواطنين وغير المواطنين وخاصة من دول الخليج العربي وذلك لاخذ فترة من الراحة .

ويستمتع مرتادي المتنزه بما يشاهدونه من مناظر خلابة واشجار عالية يقوم بتنسيقها خبراء في هذا المجال من منسوبي المتنزه وذلك من اجل ابرازه باجمل منظر ويتخلله شوارع قامت ادارة المتنزه مؤخرا بسفلتتها .

ولكن هناك ملاحظة نتعشم من المسئولين عن ادارة المتنزه الوطني بتحقيقها وهي عدم وجود دورات المياه داخل المتنزه .

ونحن نعرف جميعا ما لدورات المياه من اهمية بالغة في مثل هذه الاماكن .

يوسف العاشور

يتركون سياراتهم ويبحثون عن مضايقة العائلات ؟

يعرف الجميع ان المتنزهات في كل المدن تشكل الرئة التي يتنفس من خلالها سكان المدن يقصدونها من كل ارجاء المدينة بغرض الراحة والهدوء واعطاء اطفالهم وقتا للهو واللعب واستنشاق الهواء الطلق ومتنزه الخبر « شاطيء الخبر » يقصده الكثير من الناس ولكنهم لايجدون به مطلبهم من الراحة والهدوء بل يجدون الكثير من المضايقات والازعاج من اصحاب السيارات والذين يتركون المواقف المعدة لايقاف السيارات بها ويتجولون بسياراتهم بين العوائل المنتشرة على طول الشاطيء وهذا بحد ذاته يشكل ازعاجا لمن جاء لطلب الراحة والهدوء بالاضافة الى خطر هذه السيارات على الاطفال صغار السن والذين يتركون على سجيتهم ليلعبوا ويمرحوا وقد تداهمهم احدى هذه السيارات وينقلب الفرح حزنا والبسمة الى مأساة لاسمح الله .

الى من يهمه الامر نسوق هذه الملاحظة لايقاف هؤلاء وامثالهم عن ازعاج المتنزهين باجبارهم على ايقاف سياراتهم في اماكن وقوف السيارات .

علي محسن عمودي
الظهران

الى الاحساء مع التحية

بالنسبة الى تقاطع طريق الهفوف - الجفر مع الخط الذي ياتي من الطريق المؤدي الى خزان سويدره . هذا التقاطع من الاماكن التي تريد اهتماما من المرور ووضع اشارة لاهميته وخطورته . وشكرا ..

عبدالله الحمدان
الجشة - الاحساء

صوت - تتمة ص٥

وفي امريكا تشن حملة كبيرة ضد التدخين ففي بعض المقاطعات نجد ان بعض المطاعم تعد اماكن خاصة للمدخنين وتمنعهم من التدخين في المصاعد والعيادات والمؤسسات الطبية والمراحيض والمصالح والادارات الحكومية ويدعو البعض الى تكليف شركات السجائر بدفع تعويضات لضحايا التدخين ووضع عقوبة السجن لمدة ستة اشهر او الغرامة بـ ٥٠٠ دولار بحق من يدخن في الاماكن الممنوعة .. ونجد الاطباء في امريكا جادين في البحث عن وسيلة لدرىء هذا الخطر وقد توصلوا الى ايجاد « لبان » مصنوع من النيكوتين يساعد المدخنين عن الاقلاع عن هذه العادة .. هذا غير ما نعرفه وندركه من مضار اثبتها الطب كسرطان الرئة والتدرن الرئوي وفقدان الشهية والضعف الجنسي وزيادة المواد الحمضية وارتفاع نسبة الكسترول والاقلال من كمية الاكسجين التي يحتاجها الجسم .. غير ما تتركه هذه العادة من آثار اجتماعية ونفسية كروائح كريهة والحرج الاجتماعي التي يتعرض لها المدخن من نفور منه ومن رائحته .. رغم كل هذا نحن ندخن ونحتال على انفسنا وتوهمها بان التدخين البايب او الشيشة اخف من السجائر والكل سواء ولعل الاخيرة اكثرها التي انتشرت في مجتمعنا المحلي بطريقة تدعو لدراستها وايجاد الحلول المناسبة لها .

القرار الامريكي - تتمة

سوف يشترك في اجتماع بالقاهرة يضم الزعيم الفلسطيني والملك حسين والرئيس المصري .

وقال ان مؤتمر فتح الذي كان مقررا عقده في العام الماضي قد ارجىء لعدة صعوبات منها عدم وجود المكان والطائرات الاسرائيلية تعربد بالسماء العربية وهي تهدد اليمن والاردن والسودان وتونس والجزائر وكل مكان لنا فيه قوة .

واجرى عرفات خلال زيارته للاردن محادثات مع العاهل الاردني الملك حسين ورئيس الحكومة الاردنية زيد الرفاعي تركزت على بذل جهود مشتركة اردنية فلسطينية لعقد مؤتمر دولي للسلام لتسوية القضية الفلسطينية بعيدا عن قراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين رفضتهما القيادة الفلسطينية وتم ابلاغهما رسميا للحكومة الاردنية خلال الاجتماعات التي عقدت بين الملك حسين وعرفات في عمان مؤخرا .

وقد شهدت العاصمة الاردنية خلال زيارة عرفات هذه المرة سلسلة لقاءات عامة مع شخصيات فلسطينية من بينها شخصيات من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ومع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المتواجدين في الاردن والتي ايدت المنظمة في رفضها لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ .

والتقى عرفات خلال هذه الزيارة ايضا مع سفير الاتحاد السوفياتي في عمان ثلاث مرات في اطار الاتصالات بين القيادة السوفياتية والقيادة الفلسطينية وذكر ان عرفات تلقى رسالة من القيادة السوفياتية تتضمن موقف الاتحاد السوفياتي من التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

وفي بداية لقاءات القمة الاردنية الفلسطينية بين الملك حسين وياسر عرفات تم نقل وجهات النظر الاردنية والفلسطينية بشأن الدخول في مفاوضات سلام الى الادارة الامريكية بواسطة السفير الامريكي في عمان .

وقد كان رد الولايات المتحدة متشددا فيما يتعلق بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وقد ادى هذا الرد وقرار الولايات المتحدة ايضا برفض تزويد الاردن بالاسلحة الى توقف متشدد من الجانب الفلسطيني حول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ والاصرار على رفضه .

واكد عدد من شخصيات المناطق المحتلة تاييدهم للرفض واعلنت هذه الشخصيات انها لن تدخل في اية مفاوضات سلام الا عن طريق منظمة التحرير الفلسطينية .

من جهة اخرى اكدت مصادر فلسطينية وثيقة الاطلاع ان الولايات المتحدة الامريكية اعربت في رسالة موجهة الى العاهل الاردني عن استعدادها للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني داخل المؤتمر الدولي اذا ما قبلت المنظمة قبل عقد المؤتمر علانية وبدون مواربه بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ واذا اعترفت بحق اسرائيل في الوجود واعلنت نبذ الارهاب .

ونقلت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس عن المصادر قولها ان واشنطن اكدت في رسالتها على الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود وليس فقط الاعتراف بوجود اسرائيل .

واضافت ان الرسالة عرضت على ياسر عرفات والوفد الفلسطيني في عمان لكن عرفات رفض العرض وتقدم بصيغ جديدة تتضمن تقديم امريكا تعهدا مكتوبا الى منظمة التحرير عن طريق الاردن تعترف فيه بحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره ضمن اطار الكونفدرالية الاردنية الفلسطينية وبعد استلام التعهد تعلن منظمة التحرير قبول القرار ٢٤٢ ولم يعرف الرد الامريكي على عرض عرفات .

وذكرت المصادر ان هناك نقطة خلاف اخرى تتعلق بدور المؤتمر الدولي الذي وافقت الولايات المتحدة على انعقاده بحضور الاعضاء الخمس الدائمين في مجلس الامن وترى واشنطن ان يكون دور المؤتمر الوساطة وتقريب وجهات النظر فيما يرى الاردن وعرفات ان يكون للمؤتمر الدولي دورا تحكيميا ويعتقد رئيس وزراء الاردن ان واشنطن يمكن ان تستجيب لهذا الراي ولكنه يشكك في قبولها لعرض ياسر عرفات بالاعتراف المسبق بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ضمن اطار الكونفدرالية .

الحسين وعرفات يزوران موسكو

من ناحية اخرى توقعت مصادر رسمية اردنية في عمان امس ان يقوم العاهل الاردني الملك حسين قريبا بزيارة رسمية للاتحاد السوفياتي .

وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان الملك حسين سيبحث مع القيادة السوفياتية دعم جهود السلام لتسوية القضية الفلسطينية اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والعمل على تطوير هذه العلاقات في مختلف المجالات .

ويذكر ان اخر زيارة قام بها الملك حسين للاتحاد السوفياتي كانت في اواخر عام ١٩٨٢ .

كما نقلت صحيفة الاتحاد عن مصادر فلسطينية رفيعة المستوى لم تحددها قولها ان عرفات سيقوم قريبا بزيارة للاتحاد السوفياتي بعد جولة خليجية وعربية .

وقالت هذه المصادر ان زيارة عرفات لموسكو تقررت عقب اللقاءات التي اجراها مع السفير السوفياتي في عمان .

واضاف ان هذه الزيارة تكتسب اهمية خاصة لانها تاتي بعد وصول الاتصالات السياسية بين المنظمة والاردن والولايات المتحدة الى طريق مسدود وبعد وساطة الاتحاد السوفياتي لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية .

ويزوران القاهرة

على صعيد اخر ذكرت صحيفة الاهرام القاهرية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم قريبا بزيارة لمصر حيث يلتقي بالرئيس المصري حسني مبارك .

واكدت الصحيفة ان توقيت زيارة عرفات للقاهرة سيكون مختلفا عن توقيت زيارة جلالة الملك حسين عاهل الاردن لمصر والتي ستتم خلال شهر فبراير الحالي وبذلك تكون الزيارتان مختلفتين ولن يكون هناك مؤتمر ثلاثي بين الزعماء الثلاثة كما اشيع .

ويبحث الرئيس مبارك مع عرفات العلاقات المصرية الفلسطينية والتحرك الاردني الفلسطيني المشترك والتطورات الراهنة في الاتصالات الدولية التي جرت خاصة في عمان والتي تتناول البدائل المطروحة الان امام الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بشان عقد المؤتمر الدولي ومشاركة المنظمة في مفاوضات السلام .

وسيكون في مقدمة الموضوعات التي سيتم بحثها موضوع تمثيل المنظمة في المؤتمر الدولي الذي تشير الدلائل الى ان هناك تقبلا متزايدا لفكرة عقده من جانب مختلف الاطراف المعنية وكذلك بحث مقترحات مبارك الاخيرة امام المجلس الاوروبي في ستراسبورج في ٢٨ يناير الماضي .

وكان الرئيس مبارك قد دعا في مقترحاته اوربا الى القيام بتنشيط العمل من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام عن طريق تشكيل مجموعة تكون مهمتها الاتصال بالاطراف المعنية والعمل على تقريب وجهة نظرها في المسائل التي لاتزال تشكل عقبة امام الاتفاق وضرورة قيام اوربا بتحقيق التوازن بين حق اسرائيل في الوجود وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

ارتفاع اسعار - تتمة

المستقبل ايضا زيادة قيمتها ، بالنسبة لشهر ابريل القادم ٧٥ سنتا فوصل بذلك سعر البرميل الى ١٧,٤٢ دولار .

ولكن هذه المستويات ستقل بالنسبة للكميات التي ستسلم اقرب من ذلك والتي تعكس بصدق تطور سوق البترول النقدية ، اقل كثيرا من مثيلاتها عن الشهر الماضي حيث وصل سعر البرميل الواحد الى ازيد من ثلاثين دولارا .

العلم يتم - تتمة

الان ان يصبح ابناؤهما روادا في المستقبل .. على اية حال اهم امر بالنسبة لنا هو ان لا يؤثر حادث المكوك الاخير على شبابنا المتطلعين الى هذه الامور العلمية اذ يوجد في كل عمل قدر من المخاطرة ،

وعن زيارته لايطاليا قال سمو الامير سلطان ، اهم لحظات زيارتي الى ايطاليا كانت الزيارة التي قمت بها لموقع مسجد روما الكبير والحقيقة انني تابعت منذ البدء مشروع بناء المسجد واول ما قلته عند دخولي الموقع امس الاول هو الحمد لله بعد ان شاهدت ارتفاع بناء المسجد واتمنى حقا ان لا يكون المسجد مكانا للعبادة فقط بل مركزا لنشر الدعوة الاسلامية في هذا البلد العريق ،

وواصل قائلا ، انا على ثقة ان المسجد سيكون مركزا للاسلام خاصة بعد تجاوب الايطاليين مع ما عرضه التلفزيون الايطالي مساء الخميس الماضي حيث شاهدوا شعائر الحج والعمرة واملي ان لا يواجه استخدام المسجد بعد تشييده نفس الصعوبات التي واجهها قبل البناء وان يستخدم المسجد ليلعب دوره في اطار ظروف هذه البلاد لان دور المسجد مهم للغاية وهذا يقع على عاتق كل المسلمين وليس سفراء الدول الاسلامية لوحدهم وتاريخ الاسلام يقول لنا ان المساجد هي برعاية المسلمين دائما وليس رؤساء البلد او قادتها او سفرائها ،

وقد اختتم سمو الامير سلطان زيارته لايطاليا امس حيث غادر مدينة البندقية - فينيسيا - عائدا الى المملكة بعد ان حل ضيفا على عمدة مدينة الحضارة والجناديل .

جلالة الملك - تتمة

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره وتقديره لسمو الامير مقرن بن عبدالعزيز على جهوده المتواصلة في سبيل متابعة مشاريع منطقة حائل وتحقيقها متمنيا لسموه التوفيق والسداد .

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير مقرن من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ردا على البرقية التي كان سمو الامير مقرن قد رفعها الى سموه موضحا فيها التوسع الذي طرا على الخدمة الهاتفية في بعض قرى منطقة حائل .

وكان سمو امير منطقة حائل قد رفع برقية الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اطلعه فيها على التوسع الذي طرا على الخدمة الهاتفية في منطقة حائل موضحا فيها انه قد تحقق ايصال الخدمة الهاتفية لتسع قرى من قرى منطقة حائل . وهي بقعاء وجبه والحائط والشملي وتربه وسميراء والكعفه وفناء وام القلبان .

كما توفرت الخدمة التلكسية لكل من بقعاء وجبه والشملي والحائط بالاضافة الى ان هناك توسعة هاتفية سيشرع في تنفيذها عن قريب ان شاء الله .

وتوجه سمو الامير مقرن في برقيته اصالة عن نفسه ونيابة عن المواطنين بالشكر والتقدير لجلالة الملك حفظه الله على اهتمام جلالته الصادق الذي حقق الرفاهية للمواطنين كل في محل اقامته على حد سواء ..

كما رفع سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز برقية مماثلة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

تضارب الانباء - تتمة

النتائج النهائية الرسمية لن تعلنها الجمعية الوطنية إلا في الاسبوع القادم .

وقد وصلت النتائج بعناء ومشقة الى مركزي فرز الاصوات في مانيلا بعد مرور اكثر من ٢٤ ساعة على انتهاء الانتخابات التي اتسمت حسب كل شهادات الشهود بتزوير على نطاق كبير وعنف شديد من جانب اعضاء حزب ماركوس ضد اعضاء حزب المعارضة الشرعي والمتطوعين في حركة الانتخابات الحرة (نامفريل) .

وقد اتهم السناتور الامريكي ريتشارد لوجار رئيس وفد المراقبين الامريكيين في هذه الانتخابات السلطات الفلبينية بانها اخرت عن عمد نقل محاضر الانتخابات بهدف التلاعب فيها. وقال ان بطء عملية فرز الاصوات التي تقوم بها اللجنة الرسمية مشبوه جدا جدا .

وبدا الرئيس ماركوس الذي اوضح انه يفكر في الغاء الانتخابات في ثورة عنيفة امس بسبب الاتهامات بالتزوير التي وجهها له المراقبون الامريكيون. وهدد بان يلجا الى الاتحاد السوفيتي اذا تخلت عنه الولايات المتحدة .

وردا على سؤال حول انتقادات السناتور الامريكي ريتشارد لوجار بصدد نزاهة الانتخابات قال ماركوس.. هذا امر سيء بدون ادنى شك.. عندما ينتقد حليفكم ما تعتقدون انه تطبيق لمبادىء ديمقراطية ومن المحزن ان تعتبرنا الولايات المتحدة كمنبوذين في المنطقة .

واستطرد ماركوس قائلا.. عندما تريدون (الامريكيون) الغاء المساعدة العسكرية ومن ثم الغاء القواعد فماذا بوسعنا نحن ان نفعله.. واضاف ستعمل معا وقد نتوصل الى طريقة مرضية للطرفين مع القوى الاخرى الممثلة في المنطقة غير ان ذلك سيكون محزنا للغاية .

وفي واشنطن ذكرت مصادر حكومية امس السبت ان الحكومة الامريكية تشعر بقلق بالغ ازاء الانباء الواردة عن عمليات التزوير والتعطيل لفرز الاصوات .

ولم تدل السلطات الامريكية التي تتابع باهتمام وقلق تطور الموقف في الفلبين بان تصريح امس السبت واوضحت وزارة الخارجية الامريكية انه لن يصدر باي رد فعل رسمي من جانب الولايات المتحدة قبل يوم غد الاثنين .

وبينما الموقف في الفلبين يتازم بسبب اختبار القوة بين الرئيس فرديناند ماركوس وكوري اكوينو مرشحة المعارضة ذكر مصدر حكومي من واشنطن ان الحكومة تاخذ ماخذ الجد بحق تصريحات السناتور ريتشارد لوجار نائب رئيس وفد المراقبين الامريكيين والانباء التي نشرتها الصحف عن التزوير واستغلال النفوذ .

رئيس جمعية الهلال - تتمة

الاحمر السعودي الاستاذ حمدي ابوزيد امس مع رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

وكان المسؤول الدولي قد وصل الى الرياض الخميس الماضي في زيارة للمملكة ضمن جولته الحالية لعدد من دول الخليج العربي .

بدء العمل في ثاني خط نفط عراقي عبر تركيا

انقرة - ق ن ا..

اعلن في انقرة امس عن بدء العمل في مد انبوب النفط الثاني لضخ النفط العراقي عبر تركيا .

وقال بيركلم مدير عام شركة نقل النفط بواسطة الانابيب التركية في بيان صحفي امس انه سيتم في شهر ابريل القادم ربط الانابيب الخاصة بنقل النفط في اطار هذا المشروع الذي سينتهي العمل به خلال ثمانية عشر شهرا حيث ستصل الطاقة الانتاجية لضخ النفط العراقي عبر تركيا الى ٥٠ مليون طن سنويا .

ويذكر ان عقد مد هذا الانبوب قد تم التوقيع عليه في شهر نوفمبر الماضي بين كل من العراق وتركيا مع شركة ساليبم العالمية .

تكليف بازين بتشكيل حكومة خلاص عام في هاييتي

العواصم - الوكالات :

كلفت الجبهة الموحدة للتحرير الوطني في هاييتي منسقها رفائيل بازين المقيم حاليا في نيويورك بتشكيل حكومة خلاص عام .

اعلن ذلك مساء امس الاول مكتب الرئيس الفنزويلي الاسبق كارلوس اندريس بيريث احد نواب رئيس المنظمة الدولية الاشتراكية .

وافاد بيان تلقاه بيريث ان الجبهة قررت يوم الاربعاء الماضي الاتصال مع بازين بغية تشكيل حكومة مؤقتة للخلاص العام .

واوضح البيان ان هذه الجبهة تضم قادة اقاليم كاب هاييتي وليمبيا وسان مارك وجونيف وبيتي جواف وميلجوان وكاي وجيريمي فضلا عن العاصمة بور او برانس .

ويتصدر اهتمام المجلس الوطني لحكومة هاييتي بعد ٢٤ ساعة من مغادرة جان كلود دوفالييه البلاد الى منفاه الابقاء على النظام في كل اراضي هاييتي .

وقد فرض المسؤولون العسكريون والمدنيون الجدد حظر التجول حتى الساعة السادسة من صباح امس السبت بالتوقيت المحلي وذلك بغية وقف عمليات الاعدام التعسفي التي يتعرض لها افراد الميليشيات الموالية لدوفالييه ووضع حد لعمليات نهب ممتلكات انصار الرئيس السابق وتجنب تحول الاضطرابات الى قلاقل يصعب السيطرة عليها .

وسيحرص المسؤولون الجدد خلال الايام القليلة القادمة على منع تسوية *الحسابات* وعمليات الانتقام الشخصية في بلد يموج بالفعل بازمة ممتدة من ٧٢ يوما .

وكفالة السلام اصبحت حتمية لاعادة الثقة الى المسئولين عن اقتصاد مزعزع لاسيما بعد ان اغلقت بعض الشركات بالفعل ابوابها خلال الاسابيع الماضية .

ويرمي الهدف الثاني للمجلس الوطني للحكومة في اطار عودة الحياة الى مجراها الطبيعي الى اعادة انتظام الدراسة والمفروض الا يكون هناك مشكلات فقد تحقق المطلب الذي كان ينادي به سلميا او بالعنف الطلاب والشباب والمدرسون والتجار وهو مغادرة الرئيس دوفالييه البلاد تصحبه عائلة زوجته التي لم تكن تحظى باي شعبية .

وكان جان كلود دوفالييه رئيس هاييتي السابق لمدى الحياة قد وصل مساء امس الاول الى فندق ابباي في تالوار بجنوب شرقي فرنسا مع حاشيته حيث قضى اول ليلة له في المنفى .

ومن المنتظر ان تكون هذه الاقامة قصيرة الامد نظرا لان فرنسا منحته اقامة لمدة ثمانية ايام على اقصى تقدير .

وقد تاخر الركب الذي يتكون من عشر سيارات بسبب الاجراءات الجمركية والمالية فقد عثر على بعض الاسلحة في حقائب الدكتاتور السابق وحاشيته .

واتخذ عدد كبير من قوات الامن موقعه حول الفندق الذي يوجد في نهاية طريق مسدود على شاطىء بحيرة انسي بالقرب من الميناء ويبدو ان اختيار هذا المكان يتوافق مع وجود اعضاء اسرة دوفالييه في سويسرا بالمنطقة القريبة من الحدود الفرنسية .

وكان جان كلود دوفالييه قد وصل قبل بضع ساعات الى مطار جرينوبل قادما من هاييتي على طائرة نقل من طراز سي ١٤١ تابعة للقوات الجوية الامريكية وبرفقته زوجته وابنته وحاشيته .

وبعد هبوط الطائرة بنصف ساعة نقل اليها مسئولو المطار نحو عشرين وجبة طعام وقال لاحد الشهود الذين اقتربوا من *الطائرة* ان دوفالييه لم يقرب الطعام وان كان يبدو في حالة طيبة

وعكفت قوات الامن الفرنسية على التحقق من جوازات سفر الركاب كما قامت بتفتيشهم ويبدو انها لم تعثر معهم على اية اسلحة خلال عملية التفتيش الاولى واستقل ركاب الطائرة بعد ذلك عدة سيارات في سرية واخذوا طريقهم الى مدينة تالوار حيث قضى جان كلود دوفالييه ٣٤ عاما اول ليلة له بالمنفى .

وزيرا الطاقة والمعادن الفنزويلي والمكسيكي يغادران المملكة

الرياض - واس -

غادر الرياض صباح امس كل من وزير الطاقة والمعادن الفنزويلي ورئيس الدولة الحالية لمنظمة الاوبيك الدكتور ارتورو هيرنانديز فريستاني ووزير الطاقة والمعادن والصناعات الوطنية المكسيكي فرانسيسكو لاباستيدا بعد زيارة قصيرة للمملكة اجريا خلالها مباحثات مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني حول نتائج اجتماعات اللجنة الوزارية الخاصة بدراسة كيفية تنفيذ قرار اوبك الخاص بايجاد الطرق والوسائل التي تحافظ على حصة منظمة الاوبك في الاسواق والتي راسها معالي وزير الطاقة والمعادن الفنزويلي .

وكان في وداعهما لدى مغادرتهما وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية عبدالعزيز التركي وعدد من المسئولين .

اعلان حالة الطوارىء وفرض حظر التجول في البيرو

ليما - ا ف ب..

اقلهر الرئيس الان جارسيا رئيس بيرو مساء امس (الجمعة) انه عازم على التصدي للموقف الصعب الناشىء عن الاعتداءات التي وقعت في بداية هذا الاسبوع فاعلن حالة الطوارىء وفرض حظر التجول في ليما ومدينة كالاو المجاورة فيما بين الساعة الواحدة والساعة الخامسة صباحا .

وذكرت الدوائر الحكومية ان هذه الاجراءات الصارمة لم يكن لها وقع المفاجاة. فقد اعد الرئيس الان جارسيا الراي العام لتدخل العسكريين بعد الاعتداءات التي قام بها رجال حرب العصابات من منظمة (الدرب المنير) في البلاد في بداية الاسبوع الحالي اذ قاموا بنهب نحو عشرة مكاتب تابعة للحزب الاشتراكي الديمقراطي (الحاكم) ودمروا بعض واجهات البنوك والفنادق والمطاعم واحرقوا بعض المحال التجارية الكبيرة في وسط المدينة .

واعلنت القيادة المشتركة للقوات المسلحة في بيان صدر امس ان الضمانات الدستورية قد الغيت مع حالة الطوارىء وهذه الضمانات هي عدم جواز انتهاك حرمة المنازل والاختيار الحر لمكان الاقامة وحرية الاجتماع وحرية التنقل في اراضي البلاد والدخول والخروج من البلاد وضرورة الحصول على امر مكتوب من القاضي لاعتقال اي شخص .

ويشير الدستور الى ان السلطة المدنية منحت العسكريين هذه السلطات الاستثنائية لمدة ستين يوما.. ويجوز في اعقاب هذه الفترة بمقتضى قرار جديد مد حالة الطوارىء لفترة اخرى مساوية .

سقوط طائرة سوفيتية ومصرع قائدها بصاروخ للمجاهدين الافغان

اسلام اباد - واس -

ذكرت وكالة الانباء الافغانية امس ان رجال المقاومة الافغانية اسقطوا طائرة عمودية عسكرية سوفيتية بصاروخ اطلق عليها في العشرين من شهر يناير الماضي في شمال غربي مقاطعة حيرات .

وقالت الوكالة ان قائد الطائرة والتي كانت تقوم بعمليات ضد مواقع المجاهدين قد قتل في الحال .

من جهة اخرى ذكرت الوكالة ان المجاهدين هاجموا قافلة شيوعية بالقرب من موكور على الطريق بين كابول وكندهار في السادس والعشرين من يناير الماضي مما اسفر عن مقتل ٧ اشخاص من القوات السوفيتية الحكومية وتدمير دبابة واسر جنديين سوفيتيين والاستيلاء على سيارة جيب كانوا على متنها .

الأقليات المسلمة في العالم — MUSLIM MINORITIES IN THE WORLD

بحوث ومحاضرات المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الإسلامي

شعب "الأورومو" بين اضطهاد الدولة وتسلط الكنيسة

هرر مدينة التسعين مسجداً اهدمها أباطرة أثيوبيا وبنوا الكنائس فوق أنقاض المساجد

نشرنا امس الجزء الاول من الدراسة القيمة التي قدمها الاستاذ حسن مكي من المركز الاسلامي الافريقي في الخرطوم خلال المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي التي عقدت في الرياض في الفترة ١٢ ـ ١٧ جمادى الاولى الماضي وفيما يلي تكملة مانشر :

التكوين التنظيمي : « ٢٤ »

اخذت الجبهة شكلها التنظيمي النهائي في عام ١٩٧٤م حيث اصبح لها مؤتمر وطني تنبع منه لجنة مركزية هي مكان وضع السياسات ثم تتبع منها قيادة سياسية وعسكرية من خمسة اشخاص (رئيس، نائب رئيس ، سكرتير وعضوين ، وللقيادة مكاتب متخصصة كالمكتب العسكري والمكتب السياسي والمكتب المالي ومكتب العلاقات الخارجية كما ان هناك مكاتب الاقاليم على المستوى الافقي وسط صفوف الشعب، حيث تم تقسيم القطر الاورومي الى سبع مناطق ادارية ويرأس اللجنة القيادية حاليا « جلاس دبليو » مسيحي وتوجد للجبهة مكاتب في السودان والصومال مع انتشار تنظيمات المثقفين الاورومين التابعين للجبهة على امتداد العالم ..

الهيكل التنظيمي للجبهة .. المؤتمر الوطني .. اللجنة المركزية .. القيادة العليا (خمسة اشخاص)، المكاتب المتخصصة، المناطق الادارية .

تحفظات حول الجبهة :

مع اتساع حركة جبهة تحرير الاورومو العلمانية، الا ان لبعض الاورومو المسلمين تحفظات عليها اهمها : « ٢٥ » .

١ ـ القضية مطروحة من منظور قبلي والمطلوب تشكيل جبهة خلاص لكل مسلمي اثيوبيا .

٢ ـ هناك تضخيم في ادب الجبهة الاورومو وميراثهم الحضاري غير الاسلامي مع تجاهل الثقافة الاسلامية السائدة والتي اعطت الغالبية العظمى لشعب الاورومو صياغتهم النهائية وعلى الاخص في مناطق هرر وبيداوة حيث سادت امارات حكمت بالشريعة الاسلامية وازدهرت في كنفها اللغة العربية .

٣ ـ القيادة الحالية للجبهة مسيحية وبالتالي غير مؤتمنة على الميراث الحضاري للاغلبية المسلمة التي هي صاحبة القضية الاساسية. باعتبار ان كل الظلم التاريخي وقع عليها وحدها، كما ان معظم المقاتلين في المستويات القاعدية من المسلمين .. وهذه القضية وان ظلت غير مثارة الا انها ستصبح يوما القضية المحورية داخل المقاومة .

نظام الثورة وقضايا القوميات ١٩٧٣ ـ ١٩٧٨م :

تم تصفية نظام الامبراطور هيلاسلاسي على مراحل، المرحلة الاولى تمت في ظروف المجاعة، حيث شهدت المدن الاثيوبية سلسلة من اعمال العصيان المدني والغليان الشعبي والاضرابات والمظاهرات، وفي وقت شاخ فيه الامبراطور واصبح عاجزا عن تصريف الامور، مما خلق فراغا، اغرى العسكريين بالتكتل وتكوين لجنة التنسيق بين الوحدات العسكرية في بداية عام ١٩٧٤م وجاءت هذه اللجنة بالانتخاب الحر من كل الوحدات العسكرية بما فيها الشرطة وحرس الحدود، وانتخبت هذه اللجنة مجلسا اداريا تنفيذيا مؤقتا لمخاطبة الامبراطور ومساعدته في ادارة البلد .

وفي ١٠ ابريل ١٩٧٤م خرجت اضخم مظاهرة شهدتها اثيوبيا في تاريخها الحديث وكان قوام هذه المظاهرة المسلمون الذين رفعوا مذكرة من عشر نقاط طالبت بالمساواة بين الاديان وفصل الكنيسة عن الدولة وانشاء مجلس اسلامي اعلى لرعاية امور المسلمين وكفالة حقوقهم في التعليم والاحوال الشخصية والاعياد وغيرها .

خروج المظاهرة بهذه القوة اثبت للعسكريين تلاشي هيبة الامبراطور، لذا فرضوا على الامبراطور تعيين الضابط الارتيري المعتدل المتقاعد امان عندوم قائدا للجيش في يوليو ١٩٧٤م كما تبنى الضباط جزئيا مطالب المسلمين، لذا لم تلق مذكرة الكنيسة التي رفعتها في اغسطس ١٩٧٤م اي ترحيب من قبل العسكريين وكانت مذكرة الكنيسة تطالب اساسا برفض مطالب المسلمين « ٢٦ » وفي ١٢ سبتمبر ١٩٧٤م تم عزل الامبراطور واصبحت كل الامور في يد الحكومة العسكرية المؤقتة لاثيوبيا برئاسة امان عندوم ونص بيان الاطاحة بالامبراطور على ايقاف العمل بدستور ١٩٥٥م المعدل ووعد بوضع دستور جديد يعكس الفلسفة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لاثيوبيا ويضمن الحقوق المدنية للشعب كما وعد بتشكيل مجلس شعب قانوني ليصادق على الدستور الجديد .

وفي نوفمبر ١٩٧٤م اعلن لاول مرة، عن اسم منجستو هيلي ماريام . رئيسا للجنة التنسيق بين الوحدات العسكرية ونائبا لامان عندوم في رئاسة المجلس العسكري الاداري المؤقت وفي ٢٢ نوفمبر ١٩٧٤م تم عزل امان عندوم وقتله مع ٥٩ من اعوانه لاصراره على حل سلمي لقضية ارتيريا عبر عنه برفضه التوقيع على امر بارسال خمسة الاف جندي لتطويق الموقف المتفجر هناك وفي ٢٨ نوفمبر ١٩٧٤م تم تنصيب الحاكم العسكري لارتيريا تفري بنتي من امهرة كوجام رئيسا للمجلس العسكري الاداري المؤقت .

وفي فبراير ١٩٧٥م صدرت قرارات تاميم الاراضي الزراعية وتوزيعها على الفلاحين وتضرر من ذلك كبار الملاك والاقطاعين من الامهرة والكنيسة الاثيوبية التي كانت تملك وحدها مايقارب ثلث الاراضي الزراعية بينما كان الفلاح الاورومي المستفيد الاول وبعد ان عادت للفلاح الاورومو ارضه، اخذ يفكر في اعادة حقوقه السياسية والثقافية والاجتماعية الاخرى .

وفي ابريل ١٩٧٦م اعلن منجستو هيلي ماريام وكان حينها نائبا لرئيس المجلس الاداري العسكري المؤقت « برنامج الثورة الوطني الديمقراطي » « ٢٧ » بنقاطه العشرة وكانت النقطة السادسة « حول تاكيد المساواة المطلقة وحقوق القوميات المختلفة في تاكيد ثقافاتها » .

eksure absolute equality right of idnetity of nationalites

واعلنت السلطات الاثيوبية بعد ذلك « برنامج العفو للحكم الذاتي » ولكنه كان مجرد مناورة لتعويق استقلال جيبوتي ودمجها في اثيوبيا لان هذا البرنامج طوى مع استقلال جيبوتي في منتصف عام ١٩٧٧م .

ومع ان برنامج الثورة الوطني الديمقراطي، صاحبته دعاية مكثفة، الا ان الطبقة العسكرية الحاكمة ظلت من غلاة الوطنية الاثيوبية في اطارها الامهري، وبمجيء صيف عام ١٩٧٧م تم القضاء على العناصر التي ساهمت في صياغة « برنامج الثورة الوطني الديمقراطي » حيث سالت في نوفمبر انهار من دماء المعارضين والمؤيدين للبرنامج وفي هذا الصراع تم تصفية تفري بنتي واعوانه واصبح البرنامج ورجاله في خبر كان حيث نبذته الصحافة واصبح في عداد مخلفات الثورة المضادة والغريب ان الرفيق منجستو هيلي ماريام صعد قائدا للجيش ورئيسا للمجلس العسكري الاداري المؤقت، علما بانه طرح نفسه في البداية نصيرا للبرنامج وادى الوضع الى تفجير الاحداث في ارتيريا وتيجري ومناطق الاورومو والصومال حيث تاكد لقيادات هذه القوميات بان سياسات لجنة التنسيق العسكري في جوهرها تاكيد لحركة الامهرة التاريخية التي يعد ثيودور ومنليك وهيلاسلاسي اعظم ابطالها في العصر الحديث وان لم يكن ذلك كذلك. فلماذا تمجد الثورة المتحالفة مع روسيا منليك ويوحنا وثيودور، علما بان الثورات العالمية الحديثة ادانت عهود الاباطرة والقياصرة، فالروس قامت ثورتهم على رفض حكم القياصرة، والصينيون على رفض حكم الاباطرة، بينما الثورة الاثيوبية اكتفت بوضع نجمة حمراء على التاج .

مضت لجنة الرئيس منجستو في سياسات الدمج القومي وسياسة الحديد والنار في اطار الاستراتيجية السوفيتية الداعية لتوحيد شعوب القرن الافريقي في محور الشيوعية العالمية تحت لواء البروليتاريا الاثيوبية. ادت هذه السياسات الى الحرب الصومالية ـ الاثيوبية في بداية ١٩٧٨م التي اسفرت عن تدفق مليون لاجيء اوجاديني واورومي للصومال، كما اخذت اعداد من القوميات الاخرى في التدفق الى السودان (تجراي، اوروميو، ارتيريين)

لاجئو الاورومو بالسودان :

مع اننا قابلنا عينات من لاجئي الاورومو في الخرطوم ومقديشو وجيبوتي الا اننا اخترنا منطقة الدمازين لاجراء استبانة شاملة لمعرفة ميول واتجاهات الاورومو وشملت الدراسة استجواب ٥٨ اورومي ينتمون لاثنتي عشرة منطقة من مناطق الاورومو وحين سؤالهم عن جنسياتهم لجاب جميعهم بانهم اورومو ولم يشر ايا منهم لا الى قبيلته الفرعية ولا الى انه اثيوبي .. مما يؤكد تاصل الشعور القومي بينهم . ومن اصل ٥٨ كان عدد المسلمين ٥٢ والمسيحين ٦ والوثنيين لاشيء، مما يدل على انتشار الاسلام وسط الاورومو، خصوصا ان معظم المهاجرين للسودان من المنطقة الغربية التي تتركز فيها المسيحية والوثنية علما بان اورومو هرر وملجاورها مسلمون حسب معطيات هذه الاستبانة فان ٨٩٪ من الاورومو المهاجرين مسلمون، اما في مجال العمل والتعليم فالوضع نحو مايوضحه الجدول « ١ » .

الحاصل الكلي لجمع المستجوبين في الجدول الاول ٦٧ لان بعض المستجوبين يجمع بين مهنتين كمزارع وطالب وتاجر وطالب. نسبة المتعلمين وسط المستجوبين المسيحيين كبيرة اذ من اصل الجامعيين الاثنين واحد مسيحي والاخر مسلم. المسلم لم يكمل دراسته بعد اذ لايزال في ثانية اقتصاد ومن اصل طلاب الثانوي العالي السبعة ثلاثة مسيحيون ومن اصل طلاب المرحلة المتوسطة الخمسة مسيحيان اثنان والقادم الوحيد من القوات المسلحة مسيحي (راجع الجدول حسب معطيات هذه الاستبانة فان نسبة التعليم وسط المسيحيين المهجرين في حدود ١٠٠٪ بينما هي في حدود ٨٠٪ وسط المسلمين مع مراعاة الفارق النوعي في التعليم اذ تعليم المسيحيين نظامي حديث ومعظم تعليم المسلمين ديني تقليدي (٥٣٪ من المسلمين المستجوبين تعلموا في الكتاتيب فقط) والنتيجة العامة ان الغالبية العظمى من المستجوبين ٨٣٪ متعلمين، مما يشير الى ان هناك علاقة جدلية بين الوعي والنزوح « الجدول ب » كلما زاد تعليم الاورومي كلما زادت عنده قابلية الهجرة والشعور بالظلم، الذي يبلغ التعبير عنه مداه في ترك الديار والاهل والفرار للحفاظ على النفس دون ضمانات او خطط والمعلوم ان اكبر نسبة غير متعلمة وسط القوميات الاثيوبية توجد بين الاورومو اذ لاتتجاوز نسبة المتعلمين بينهم ٥٪ مما يؤكد فرضية الارتباط بين التعليم والهجرة « اللجوء » كما ان نسبة طلاب الخلاوي لمجمل المهاجرين المستجوبين عادل ٤٦٪ مما يدل على ازدياد معدلات السخط وبالتالي الهجرة وسط المتعلمين تعليما اسلاميا .

وظاهرة الهجرة بدون الاهل تدل على ان المهاجرين يعتبرون نزوحهم هذا مؤقتا او ربما كان بعضهم ينتظر ظروفا ما لتهجير اهله، وكثير من الاورومو يقيمون في السودان داخل المساجد والخلاوي اما لتعطشهم للمعرفة الدينية او لسهولة المأوى ولربما للعاملين معا .

اجمع المستجوبون على ان احتياجاتهم تتخلص في الغذاء والكساء والمصاريف والمأوى وخلف كثير منهم وراءه في المهجر مواشي وزراعة .

اجمع جميع المستجوبين بانهم نزحوا بسبب الاضطهاد وفصل بعضهم فربط الاضطهاد بالتجنيد الاجباري، لان ذلك يقود للانخراط في الجيش الشعبي، الذي يقوم بمهام حفظ الامن وسط المكان ومحاربة حركات القوميات، كما ربط بعضهم الاضطهاد بظروف الحرب التي تخلق حالة من الخوف ولاتسمح بالاستقرار واشار بعضهم الى منعهم من مواصلة التعليم واغلاق خلاوي تعليم القرآن واشار اثنان الى انهما هربا بسبب اجبارهما على العمل في المزارع الجماعية ونتيجة لمنع الارث والزكاة واخران فرا ليتمكنا من اداء فريضة الحج ولم يسجل اي منهم انه هرب بسبب عوامل غير سياسية او نزح نزوحا عاديا بسبب الجفاف او بحثا عن عمل او غيره (جدول ج)

في اجابتهم لسؤال لماذا اختاروا السودان؟ تفاوتت اجاباتهم فبعضهم اختار السودان لقربه وسلامة الطريق المؤدي اليه ولاستقبال حكومته اللاجئين ولان اهل السودان مسلمون، ولان بعض معارفهم قد سبقوهم للسودان واجاب واحد منهم لانه كره بلاده واخر لان الحكومات الاخرى لاتساعد ولاخر لانه سمع بان معاملة السودانيين طيبة واجاب ٧٠٪ منهم بانهم اختاروا السودان للتسهيلات التي تقدمها حكومته .

٧٨٪ من اللاجئين ينحدرون من اسر تمتهن الزراعة، ويلي الزراعة الرعي ثم التجارة ويوجد واحد فقط سليل اسرة تمتهن العسكرية ولخر ينتمي لاسرة تمتهن الحكم بمعنى ان اهله كانوا حكاما واخر من اسرة دينية يعمل اهله

العدد الكلي	طلاب	مزارعون	عمال	تجار	موظفون	قوات نظامية
٥٨	٤٣	١٨	٣	١	١	١
التعليم	امي	خريج خلوة	ابتدائي	اوسط	عالي	جامعي
	١٠	٢٧	٧	٥	٢	١
الديانة	مسلم	مسيحي	وثني			
	٥٢	٦	لا شيء			

جدول « ١ »

العدد الكلي المستجوب (٥٨)	
الذين هاجروا للسودان باهلهم	صفر
الذين هاجروا للسودان وتركوا أهلهم	٥٨
الذين ينحدرون من عوائل تمتهن الزراعة	٤٥

جدول « ب »

	العدد الكلي المستجوب	عدد	النسبة المئوية
١	الذين هاجروا بسبب الاضطهاد واسباب اخرى	٥٨	١٠٠ ٪
٢	الاضطهاد (اعتقال الشيوخ) اغلاق الخلاوى طلبا للتعلم	١٧	٢٨ر٥ ٪
٣	الاضطهاد (التجنيد الاجباري)	١٦	٢٧ ٪
٤	الاضطهاد دون تفصيل	١٢	٢١ ٪
٥	الاضطهاد (ظروف الحرب ضد النظام وعدم الاستقرار ولم يجد عملا)	٦	١٠ر٣ ٪
٦	الاضطهاد (المنع من اداء فريضة الحج)	١	١ر٧ ٪
٧	الاضطهاد (العمل في المزارع الجماعية ومنع قانون الارث والزكاة)	٣	٥ر٢ ٪
٨	الاضطهاد (اخذت ارضه)	١	١ر٧ ٪
٩	الاضطهاد (اعتراض السلطات له في الشارع)	١	١ر٧ ٪
١٠	الاضطهاد (واتهامه بانه سياسي)	١	١ر٧ ٪
	المجموع	٥٨	٩٩ر٥ ٪

جدول « ج »

في تعليم القرآن .

٩٠٪ من المستجوبين جاء خالي الوفاض ولم يحضر اي منهم شيئا من مهجره وبقية الـ١٠٪ نفذ ماحضروه معهم من مال او اثاث « ٢٨ » ومعظم الاورومو المهاجرين لاينتمون لاي من حركات تحرير الاورومو والبقية ينتمون لجبهة تحرير الاورومو العلمانية .

والخلاصة ان الظروف الموضوعية تتهيأ في مناطق الاورومو للانخراط في حركة سياسية لخلاص الاورومو، ولعل ذلك يعود للظروف التي خلقتها الثورة ويعود لان شعب الاورومو يمر بمرحلة معينة من مراحل الانعتاق من التخلف وهي المرحلة التي تسبق حركة الانطلاق والنهضة وحينما تصبح هذه المرحلة في قيد الامكان، يصعب ايقافها او عدم الاستجابة الايجابية لها ومن هنا يبرز مازق القومية الامهرية .

مازق القومية الامهرية ام الثورة الاثيوبية ؟

تعيش الثورة الاثيوبية في اطارها الامهري مرحلة فاصلة « ٢٩ » يصعب تجاوزها دون اللجوء للخيارات التاريخية الصعبة ان غلاة القومية الامهرية ـ الساعين في درب اخضاع القوميات الاخرى على هدي منليك، يتجاهلون ان الظروف قد تغير وان القوى التي اعطت القومية الامهرية فاعليتها في التاريخ، اذ الكنيسة الاثيوبية التي كانت واحدة من اوعية القومية الامهرية تم فصلها وابعادها عن دائرة مكونات القومية « الدولة الاثيوبية »كما تم القضاء على العائلات الامهرية الاقطاعية كما ان طبقة الامهرة المثقفة انقسمت حول توجهات النظام ودخلت قوميات اخرى مدفوعة بفكرة الدولة الحديثة في اطار الامهرة واخذت تعمل من الداخل في تقويض نفوذ الامهرة والمنافسة على مواقع اتخاذ القرار .

ان نظام الثورة بسياسته الاولى « الاصلاح الزراعي » تصفية الاقطاع فتح فرص العمل في الجيش والجيش الشعبي على الاخص في المستويات القاعدية للقوميات الاخرى وصلت نسبة الاورومو في الجيش الشعبي ٧٠٪ فاختل التوازن التاريخي بين القوميات مما اضر بوضعية الامهرة التاريخية وهز بعنف الارض التي كانوا يستندون عليها .

لاشك ان النظام الاثيوبي الجديد، قد كسب حينا من الدهر، الصفوف القاعدية لهذه القوميات على الاخص الاورومو . ولكن ما ان نالت هذه القوميات المكاسب التي نالتها، كان من الطبيعي ان تاخذ وضعا جديدا وتتطلع لمكاسب جديدة وهذه بدورها تنقلها الى وضع اخر فيه قابلية التطور حتى تتساوى مع وضعية القومية المسيطرة، لذا حينما لجا النظام الاثيوبي لالجام هذه القوميات وايقافها عند حدها، اطلت نذر الحرب الاهلية « ٣٠ » ثورة الاورومو . الصومال الغربي، التجراي، بالاضافة الى نزيف الثورة الارتيرية وانفجارات وسط قوميات صغيرة اخرى .

لجات الصفوة الامهرية الحاكمة الى معالجات غير حكيمة، تجسدت في سياسات تسليط الجالا على الجالا والجالا على الارتيريين، والارتيريين على الصوماليين والامهرة على الجميع، ادت هذه السياسات الى تدفق اللاجئين الاثيوبيين على الصومال والسودان وجيبوتي وكينيا، ونشطت الحركات السياسية وسط هذه التجمعات، مما ادى لسوء العلاقات بين هذه الدول حتى تستعملها كاوراق ضغط لتجبر هذه الدول لايقاف نشاط اللاجئين الاثيوبيين السياسي، وقد تمثل ذلك في احتضان اثيوبيا لقبيلتي اسحاق وام الجرتين الصوماليتين وتحريضها على الثورة المسلحة ضد النظام الصومالي واحتضانها للمعارضين من الجنوبيين السودانيين والشمالين وتسليحهم مما خلق شبه ظروف حرب بين دول المنطقة. كما ان الوضع الداخلي المتفجر في اثيوبيا ادى الى افقار اثيوبيا واستنزاف مقدراتها، مما جعلها تقف مشلولة وعاجزة في وجه المجاعة التي حصدت ارواح مئات الالوف وتهدد الملايين كما ان الظروف الداخلية ستقودها الى ارتهان قرارها السياسي للقوى الدولية .

مفتاح الحل عقد اجتماعي جديد لاثيوبيا بقومياتها :

خلاصة الحديث انه في طيلة القرن السابق، عاملت القومية الاثيوبية الحاكمة، شعب الاورومو باعتباره امة مستعمرة وليس كشعب اثيوبي، وسعت للقضاء على هذه الامة، بالقضاء على ثقافتها وتاريخها ومحو اثار حضارتها كما ظلت القوى الحاكمة تنكر وجود مقيمي شعب الاورومو بخصائص متميزة وتاريخ خاص ولكن مع ذلك اخذ يبرز كيان جديد للاورومو، ويحسن بهذا الكيان ان لايحصر نفسه في اطار الظلم الذي وقع فيه .. بمعنى ان اجترار تاريخ المهانة والظلم ووضع القضية كمجرد تصفية حسابات مع الامهرة لن يسهم في النهوض بالاورومو كما ان اجترار التاريخ وحده غير كاف في ظروف القرن العشرين لاضفاء الشرعية الدولية مهما كانت عدالة القضية ومع ان هناك استحالة مادية في ان يظل وضع الاورومي كما هو عليه دون تحريك اللهم الا ان يرثوا هم النظام الاثيوبي بقومياته فان هناك استحالة مادية كذلك في قيام جمهورية لهم مستقلة ولعل بين الخيارين يبرز خيار العقد الاجتماعي الجديد، الذي يستجيب لكل اثيوبيا بقومياتها المختلفة ولعل في وسع العبقرية الاثيوبية ان تستنبط شيئا جديدا مناسبا لظروفها، مستلهمة التجارب العالمية بعموميتها والافريقية بخصوصيتها، ولعل في تجربة تنزانيا تنجانيقا وزنجبار والحكم الاقليمي حتى نيجيريا والسودان وغيرها ماليعين اثيوبيا الجديدة في تلمس دروبها في ظروف القرن العشرين .

● الهوامش ..

1 - richard v. weeks, mueoples a world ethnographic survey green wood press 1978 p. 301.

2- ulrich braukamper, oromo country of origin a reconsideration of hypotheses بحث مطبوع بالرونيو بمكتب جبهة تحرير اورومو بالخرطوم وبمكتبة المركز الاسلامي الافريقي

3- some records of ethiopia 1593 - 1646, being extrcts from : the history of high ehiopia by manoel de alemediz together with bahrey s history of the galla . translayed and editied by f. beckingham and g.w.b. hunting ford printed for the hakluy society london 1959. p.1.

٤ ـ المصدر السابق ص٧١ انظر كذلك النشرة الموجزة عن شعب اورومو الصادرة عن اتحاد طلاب اورومو في السودان، مكتبة المركز الاسلامي الافريقي .

٥ ـ حسب تقدير عام ١٩٧٧م لتعداد شعب اورومو، الماخوذ من :

world population data sheet of the popilation reference bureau, inc washington, d.c. 1977

يبلغ تعداد شعب الاورومو نسبة ٤٠٪ من تعداد الشعب الاثيوبي البالغ تعداده ٢٩,٨٠٠,٠٠٠ نسمة اي ١١,٧٦٠,٠٠٠ نسمة وحسب الاحصاء السكاني لاثيوبيا لعام ١٩٨٤م فان تعداد الشعوب الاثيوبية ٤٢ مليون نسمة اذا اخذنا نسبة ٤٠٪ فإن تعدادهم يصل ١٦ر٦ مليونا ولكن مصادر الاورمو تصر بانهم لايقلون عن نصف سكان اثيوبيا انظر ص ٥٠٤ weeks, muslim peoples

٦ ـ حسن محمد جوهر : اثيوبيا، دار المعارف بمصر ١٩٦٤م، ص٧١ ـ ٧٢

٧ ـ bahrey, history of the galla, p. 2 - 5

٨ ـ المصدر السابق ص٢٠٥

٩ ـ المصدر السابق ص « ١١١ » ومايسترعي الانتباه في هذا الكتاب الذي كتب مابين عامي ١٥٨٨ ـ ١٥٩٣م احساس الكاتب الشديد بخطورة شعب الجالا بل ان القضية المحورية في هذا الكتاب هي ظهور الجالا كخطر داهم على الدولة الاثيوبية في القرن السادس عشر .

١٠ ـ شهاب الدين الجيزاني : الشهير بعرب فقيه.تحفة الزمان او فتوح الحبشة لايوجد اثر للجزء الثاني من هذا الكتاب الذي يعد من اهم مصادر تاريخ الاسلام في الحبشة . تحقيق فهيم محمد شلتوت، الهيئة المصرية العامة للكتاب، « ١٩٧٤م » .

١١ ـ دكتور عبدالرحمن زكي : الاسلام والمسلمون في شرق افريقيا، مطبعة يوسف بالقاهرة الدكتور يوسف فضل : انتشار الاسلام في افريقيا .

١٢ ـ جوهر، اثيوبيا . ص٧٥، مصدر سابق .

١٣ ـ t. spencer trimingham and islam in ethiopia frafk cass company limited, third imp. p. 176

١٤ ـ في عام ١٨٧٦م تمت مصالحة « تسوية » بين يوحنا ومنليك حيث كانا يتصارعان حول حكم اثيوبيا وبمقتضى الصلح اصبح الاول امبراطورا عاما والثاني حاكما على منطقة شوا .

١٥ ـ بيريكت هابتي سيلاسي، الصراع في القرن الافريقي، ترجمة عفيف الرزاز، مؤسسة الابحاث العربية ش.م. ١٩٨٠م ص ١١١

١٦ ـ the oromo nation under amhara colonial administration past and present, and oromo resistance ot colonial oppression .

١٧ ـ trimingham, islam in ethiopia 124 - 125

١٨ ـ قفزنا من عهد منليك مباشرة الى هيلاسلاسي باعتبار ان عهد الامبراطور ليج ياسو الذي فصل بين منليك وهيلاسلاسي، كان قصيرا ولم تسجل ملامحه اذا جاء في ظروف الحرب العالمية الاولى، حيث لعبت الدول الاوروبية باقدار البشرية وقصة الامبراطور ليج ياسو تلخصها في انه ابن للراس محمد علي ملك اورومو « ولو » الذي مرت علينا قصته، حيث تنصر مكرها وتسمى الراس ميخائيل وراى منليك ان يوطد علاقته معه ليكسب ولاء شعب الاورومو فزوجه من ابنته « اراجاش » حيث رزق منها « ليج ياسو » اي قلب يسوع، وعندما توفى منليك في عام ١٩١٣م اوصى بالعرش لحفيده ليج ياسو، وكشف هذا ابان توليه العرش وكان عمره سبعة عشر عاما عن اسلامه وتزوج بمسلمة، وكان ذلك في ظرف حرج توافق مع الحرب العالمية، مما هدد استراتيجية الدول الاوروبية المتحالفة ضد تركيا و المانيا، لذا تحفزت القوات الانجليزية في بربرة والفرنسية في جيبوتي، والايطالية في مصوع وتحالفت مع امراء مقاطعة شوا والكنيسة حيث افلحوا في عزل « ليج ياسو » بعد مؤامرات وحروب وجاءت بعده الامبراطورة زاديتو ابنة منليك ولكنها كانت مجرد رمز بينما كانت الامور في يد معاونها هيلاسلاسي الذي توج امبراطورا في عام ١٩٣٠م بعد وفاة زاديتو « انظر كمثال المراجع التي عالجت هذه القصية، المهندس فتحي غيث، الاسلام والحبشة عبر التاريخ مكتبة النهضة المصرية ص٢٥٤، ٣٥٤ .

١٩ ـ المصدر السابق ص٣٣

٢٠ ـ المصدر السابق ص ٢٨١ نقلا عن المقدمة التي قدم بها شكيب ارسلان كتاب الاستاذ تيسير ظبيان الكيلاني، المسلمون في الحبشة .

٢١ ـ بيريكيت هابتي سيلاسلاسي، الصراع في القرن الافريقي ص٩٢

٢٢ ـ المعلومات عن هذه الجبهة جمعناها عن طريقة اللقاءات الشفاهية بعدد من شباب الاورومو المتصلين بالحركة في كل من جيبوتي والصومال والسودان .

٢٣ ـ انظر مثلا لذلك نشرة (oromia speaks. vol.4, no.1 and 2) واية اعداد اخرى وكذلك بيريكت هابتي سيلاسي، الصراع في القرن الافريقي ص٩٠ ـ ٩٥ .

٢٤ ـ مقابلة مع المحامي طه علي، احد قادة مكتب جبهة تحرير الاورومو بالخرطوم في ١٩٨٤/٥/١٢م .

٢٥ ـ مقابلات مع بعض طلاب اورومو بالمركز الاسلامي الافريقي وعدد من اعضاء جبهة تحرير الاورومو الاسلامية في الصومال وجيبوتي .

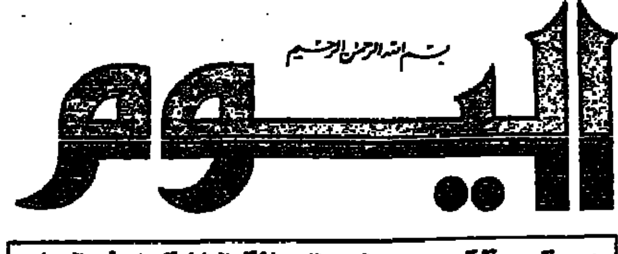
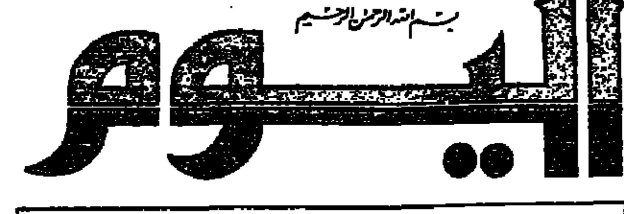
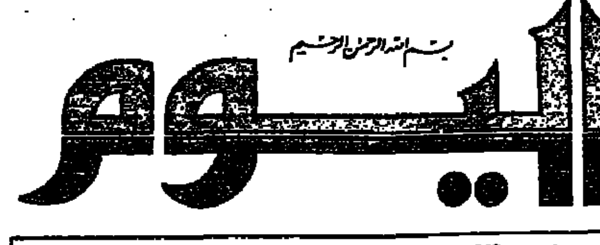
٢٦ ـ africa year book and who s who 1977, published by rica journal limited 1976 - page 390. p. 39

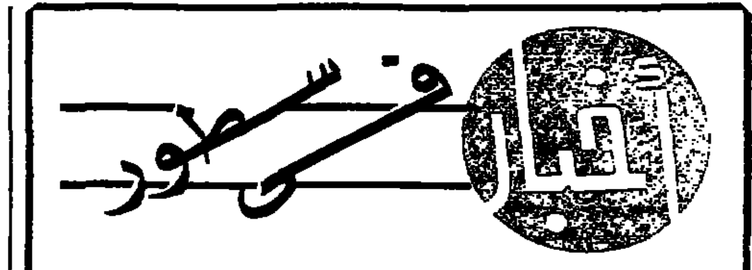
٢٧ ـ graham hancock africa guide, world of information 1980.p. 118

٢٨ ـ ساهم في اعداد وتوزيع هذه الاستبانة د.علي الطيب اخصائي الجراحة بمستشفى الدمازين، الاستاذ عب دالطيف سعيد المركز الاسلامي الافريقي والباحث عبدالعظيم سليمان بمعهد الدراسات الافريقية والاسيوية وعدد من طلاب المركز الاسلامي الافريقي .

٢٩ ـ من ضمن الـ١٦ عضوا للجنة العسكرية ١٥ من اصل امهري ولايوجد بينهم مسلم واحد، واما اعضاء المجلس الاداري العسكري المؤقت الحاكم فان تسعتهم من الامهرة ومن اصل ٣٧ وزيرا ووكيلا يوجد ٣١ امهريا و ٩٠٪ من قادة الجيش والشرطة والجهاز الدبلوماسي من الامهرة وكذلك فان ١٠٩ عضوا من اعضاء اللجنة المركزية لحزب عمال اثيوبيا امهرة من اصل ١٢٣ عضوا علما بان الامهرة يشكلون ١٦٪ فقط من سكان اثيوبيا .

٣٠ ـ في ظروف الحرب الصومالية ـ الاثيوبية عام ١٩٧٨م وفي اعقاب السيطرة على الموقف بعد جسر الامدادات السوفيتي الجوي، شاع ان الاورومو هم سبب الهزيمة، لتعاونهم مع الغزاة واصبح الشعار (ماذا فعل الصوماليون لنا) انهم الجالا الذين تسببوا في هزيمتنا وفي هذه الفترة ظهرت « جبهة الصومال ابو » بقيادة المحارب الاورومي القديم ولكوغوتو، الذي قاد كثيرا من حركات المقاومة في نهاية الستينات، والذي فضل العمل في اطار الاستراتيجية الصومالية بعد التجارب التي مر بها .



أخبار في سطور

● اسوان .. احتفل يوم الثلاثاء الماضي بوضع حجر الاساس لمتحف اثار النوبة باسوان بجمهورية مصر العربية .

وقد اعلن الدكتور مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو الذي حضر حفل الافتتاح ان انشاء متحف اثار النوبة في اسوان يعتبر استكمالا ختاميا للحملة الدولية المنظمة اليونسكو لانقاذ اثار النوبه التي كانت مهددة بالغرق بسبب بناء السد العالي في عام ١٩٦٠ .

وقال مدير اليونسكو ان المتحف الجديد سيلعب دورا اساسيا لشرح الحضارة الحديثة والقديمة وتاريخ الثقافة لاهالي النوبة .

واشار السيد امبو الى ان هيئة الاثار المصرية استطاعت ان تجمع اكثر من الفي قطعة اثرية في هذا المتحف فضلا عن العدد الهائل من الوثائق والكتب والافلام والشرائح .

● القاهرة .. صدر هنا حديثا كتاب جديد للكاتب الكبير احسان عبدالقدوس وهو عبارة عن مجموعة قصص بعنوان (كانت صعبة ومغرورة) .
وتشتمل المجموعة على احدى عشرة قصة تعالج القضايا التي شغف بها القاص الكبير في مجال القضايا الانسانية والقومية .

● الرياض.. صدر الكتاب السابع عشر من سلسلة المكتبة السعودية التي تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وعنوان الكتاب فكرة الدولة في الاسلام تاليف الاستاذ احمد محمد جمال.. وقد اشتمل الكتاب

الذي جاء في ١٣٦ صفحة من القطع المتوسط على فصلين الاول كان حوارا حول تحكيم الشريعة الاسلامية بين المودودي والندوي وسيد قطب وتعقيبات من المؤلف وتضمن الفصل الثاني حديثا موجزا عن الحاكمية الاسلامية كما صدر عن نادي القصة السعودي في الجمعية مجموعة قصصية جديدة للقاص عبدالعزيز مشري بعنوان (اسفار السروى) .
وقد تضمن الكتاب قصة قصيرة جاءت في ١٢٨ صفحة من الكتاب ذا القطع الصغير ..



اليوم "مذنب هالي" يقترب من الشمس

الكويت – كونا..
اعلن هنا امس ان المذنب هالي سيصل الى ذروة اقترابه من الشمس اليوم مكملا دورته الثلاثين منذ ان رصده الفلكيون الصينيون عام ٢٤٠ قبل الميلاد .

ويظهر المذنب هالي كل ٧٦ سنة بالرجوع الى الازمنة التي ظهر فيها وقطع خلالها ١١,٥٠٠ مليون كيلومتر وسيكون بعده عن الشمس يوم غد الاحد ٨٧,٨ مليون كيلومتر .

وذكرت نشرة صادرة عن مرصد الوفرة الكويتي ان بعد المذنب هالي عن الارض اليوم سيكون ٢٣٢ مليون كيلومتر وستكون سرعته ٥٤ كيلومترا في الثانية وهي اقصى سرعة يصل اليها المذنب اثناء اندفاعه نحو الشمس .

واضافت ان هناك احتمالا في امكانية رؤية المذنب هالي مع ذيله اعتبارا من ٢٠ فبراير الجاري قبل شروق الشمس بحوالي ساعة ونصف ناحية الجنوب الشرقي من الكويت .

واشارت النشرة المتخصصة الى ان شهر مارس القادم سيشهد اكبر فرصة لمشاهدته لازدياد اقترابه من الارض وبالتالي زيادة لمعانه وسطوعه ومن الممكن رؤيته بالعين المجردة او بالمناظير المكبرة .

واضافت النشرة ان المنظر الذي ينتظره ويترقبه العلماء والمتخصصون وهواة الفلك والجمهور سيكون في اواخر شهر مارس حيث يصل ذيل المذنب الى اقصى امتداد له ويكون بعدها عنا ٧٩ مليون كيلومتر فقط بسرعة قدرها ١٣٧ الف كيلومتر في الساعة .

ونوهت ان انسب فترة لمشاهدة مذنب هالي ستكون في الاسبوعين الاولين من شهر ابريل القادم لكونه في ذروة اقترابه من الارض وفي اقصى حالات لمعانه ووضوحه مصحوبا بذيله الطويل الذي قد يشغل ما بين ٣٠ - ٤٥ درجة في السماء .

وفي مايو سياخذ المذنب بالابتعاد عن الكرة الارضية والشمس ويكون متوسط بعده عنا ١٢٠ مليون كيلومتر بينما متوسط بعده عن الشمس ٢٤٤ مليون كيلومتر ويقل لمعانه ويبدأ ذيله بالتلاشي لابتعاد المذنب عن الشمس مصدر الضوء والتسخين والحرارة .

وعليه سيكون اخر رصد بالتلسكوبات لتحركات هالي هو لواخر سبتمبر المقبل والا فان على عشاقه الانتظار حتى عام ٢٠٦٢ للميلاد حيث سيبدأ هالي في زيارة كوكبنا الارضي مرة اخرى .

وكيل امارة منطقة الجوف في حوار مفتوح



● يستضيف « حوار مفتوح » الامير سلطان العبدالرحمن السديري وكيل امارة منطقة الجوف ويسعدنا استقبال الاسئلة المتعلقة بمنطقة الجوف على هاتف مكتب اليوم بعرعر ٦٦٢١٧٠٠ او هاتف الجوف رقم ٦٢٤٢٣٤٠ وذلك لطرحها على الامير وتلقي اجاباتها لنشرها في صفحات حوار مفتوح .

عالم ألماني يشك في القدرة على تنفيذ مبادرة ريجان للدفاع الاستراتيجي

بون – كونا..
نسبت النشرة البرلمانية السياسية التابعة للحزب الديموقراطي الاشتراكي الالماني الى الفيزيائي الامريكي البروفسور هيربر لين تصريحه في مقال في العدد الاخير في مجلة (سيكتروم اوف ميبنس) بان المستوى العلمي الحالي للالكترونيات والبرمجة لا يسمح بتاتا بتنفيذ الخطط الرامية الى ايجاد انظمة فضائية مضادة للصواريخ عابرة القارات وفقا لمبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية (س – د – اي) المعروفة بحرب النجوم .
ويعتقد استاذ جامعة الهندسة الشهيرة (ام ان تي) بان الشرط الذي لابد من توفره للقيام الانظمة الدفاعية بمهمتها على الوجه المطلوب هو وضع برامج كومبيوتر (سوفت وايار) قادرة على احتواء جميع الاحتمالات حتى غير المتوقعة ودون اخضاعها لتجارب عملية كبيرة .
واكد لين على ان الانظمة الدفاعية المنشودة يجب ان تكون معتمدة على اقصى درجات التلقائية. وتبعا لذلك لن يكون امام الانسان اي وقت لاصلاح الاخطاء العرضية الطارئة غير المتوقعة.. واستعرض الفيزيائي سلسلة من الاحداث تثبت عدم امكانية تفادي الاخطاء تماما في التنفيذ الالكتروني بل لابد من تسرب الخلل لاسباب عديدة .
وفضلا عن ذلك لا يمكن ضمان عدم وجود الخطأ من البداية اي ان برنامج التنفيذ الآلي يجب ان يحتوي على جميع الاحوال الممكنة والمحتملة والمرضية ولن يتسنى اخراج المبادرة الدفاعية الاستراتيجية الامريكية الى حيز الوجود نظرا لاستحالة تحقيق هذه الفرضية .

عملية جراحية

القاهرة – ق ن ا : اجريت بنجاح في مصر اول عملية جراحية لجنين وهو في بطن أمه .
وقد استخدم الطبيب المعالج جهاز الموجات فوق الصوتية لازالة مياه في مخ الجنين عن طريق ابرة مثبتة بالجهاز وتخترق جدار البطن لتصل الى المخ .

الفلاحون الذين يصبحون اثرياء في الصين

بكين –
رايت فجاة الناس حوالي يصبحون اثرياء .. ففكرت انه يمكنني ان افعل نفس الشيء هكذا يقول كسين مين الذي يعد من الفلاحين السعداء وهو في العشرين من عمره .. ففي غضون عام واحد كسب من النقود تسعة اضعاف متوسط دخل ٨٠٠ مليون فلاح صيني .
وينتمي كسين مين الى هذا الجيل من الفلاحين الشبان الذين استطاعوا بصورة مشروعة تماما الاستفادة من انفتاح الصين على العالم الخارجي ليتمتعوا بالرخاء .
وهو يكسب ٣٠٠ يوان ٩٤ دولارا في الشهر في حين يبلغ متوسط الدخل السنوي للفلاحين الصينيين ٤٠٠ يوان « ١٣٤ دولارا » .

وفي المدينة يتعين على العمال او الموظفين الانتظار حوالي ثلاثة اشهر للحصول على هذا المبلغ .

وتكون المظاهر خادعة احيانا .. فكسين مين يبيع في احد الاسواق الحرة الاكثر فقرا في بكين الخضروات التي تزرعها عائلته وعندما يراه المرء واقفا في هذا البرد القارس امام منصة لايوجد فوقها سوى كمية قليلة من نوعين او ثلاثة من الخضروات تصيبه الدهشة من نجاحه .
ويقول لايوجد افضل من الفلاح يعرف بالتحديد سعر التكلفة الحقيقية لمنتجات الارض .. انه وحده القادر على تحقيق افضل عائد ويمكن ان تصل مكاسبه الى مبالغ ضخمة .

ويؤكد كسين مين ايضا انه يستغل السياسة الزراعية الجديدة التي الغت نظام الحصص الذي وضعه ماو سنة ١٩٥٣ . وكان هذا النظام يجبر الفلاحين على بيع محاصيلهم للدولة بالاسعار التي تحددها .
وقال كسين مين ايضا ان عائد كل ماتحصده يذهب الآن مباشرة الى جيوبنا .. وهذا يحثنا على العمل .
وفي سنة ١٩٨٤ عاد كسين مين من الجيش بهدف واحد هو العمل في الفلاحة . ويقول لم اتخيل ابدا ان بامكاني الاشتغال بالتجارة .
ولكنه بعد وصوله الى اقليمه هيبى شمال لاحظ ان كل شيء قد تغير . فقد دخلت الصناعة الى الريف . ورأى معظم اصدقائه يسوقون مباشرة محاصيلهم ويصبحون اثرياء . وعندئذ قرر تقليدهم ووقع اختياره مع ذلك على بكين العاصمة .
وفي مطلع سنة ١٩٨٥ اقرضه والده ٢٠٠ يوان /٦٣ دولارا . وبعد ٣٠ يوما تمكن من تسديدها . وها هو الان يصبح فلاحا بائعا . وبعد ذلك بثلاثة اشهر جاءت مرحلة اخرى .. فقد اشترى مع عدد اخر من افراد عائلته شاحنة ثمنها ٤٠ الف يوان « ١٢٥٠٠ دولار »
وتستخدم الشاحنة في نقل بضاعتهم بالاضافة الى بضاعة فلاحين اخرين مقابل اشتراك مالي في كل رحلة .
والآن يفكر كسين مين في مرحلة جديدة اكثر طموحا .. بيع الملابس .
وعندما سئل عما يفعله بالنقود التي يكسبها اجاب مبتسما انني انفقها ..
ويكسب فلاحون بائعون اخرون عيشهم جيدا في السوق ولكن بمجهود اكبر من مجهود كسين مين وهم يقومون بنقل بضاعتهم على الدراجات لعدم استطاعتهم شراء شاحنة .

اكتشاف فصيلة دم جديدة في الصين

تانجينغ الصين –
ذكر مركز نقل الدم التابع للصليب الاحمر في تانجينغ بالصين الشعبية ان الاطباء اكتشفوا اول حالة في الصين لدم من فصيلة بي كيه .
ولم يكتشف حتى الآن سوى ٢٠ شخصا فقط في العالم لديهم هذه الفصيلة من الدم وقد اعترف معمل مجموعات وفصائل الدم الدولي التابع لمنظمة الصحة العالمية باكتشاف مركز نقل الدم في تانجينغ .
وصاحبة فصيلة الدم النادرة هي فلاحة صينية عمرها ٣١ عاما من منطقة فولنيون بمقاطعة جيانغسو .
ولان هذه الفصيلة نادرة جدا فان كل دول العالم مطالبة بان تعلن عن اكتشافها للاشخاص الذين لديهم هذه الفصيلة .
وقد اكتشف الاطباء ان اخوة واخوات المراة الصينية لديهم فصائل دم عادية ولكنهم يعتزمون القيام بمزيد من الابحاث في المنطقة على امل ان يجدوا مزيدا من الناس لديهم نفس الفصيلة .
ويحتوي مصل فصيلة دم بي كيه على اجسام مضادة من نوع خاص تتسبب في حدوث اجهاض في مراحل الحمل الاولى .
فقد حدث للمراة الصينية من فوانيون التي رفض الاطباء ذكر اسمها ١٢ حادثة اجهاض خلال تسع سنوات قبل ان تلجا الى المركز للاستشارة والمساعدة .

المعوقون يشاركون في اسبوع الشجرة

الدمام - عبدالله الفقري

يشارك عدد من المعاقين جسديا في مركز تاهيل المعوقين بالدمام في فعاليات اسبوع الشجرة التاسع المزمع اقامته في المنطقة الشرقية وذلك انسجاما مع اهداف تاهيل المعوقين في ادماج الفرد المعوق مع افراد المجتمع والتفاعل مع قطاعاته المختلفة واشعاره بقيمته كانسان مفيد وقد سبق للمعوقين ان شاركوا في اسابيع الشجرة للاعوام الماضية وحققوا نجاحا وحضورا جيدا ولفتوا انظار المجتمع بما قدموه من افكار وعروض جيدة .

ومن جهة اخرى استقبل الاستاذ عبدالرحمن صالح المحجم مدير مركز تاهيل المعوقين بالمنطقة الشرقية الاربعاء الماضي سعادة وكيل الوزارة المساعد للرعاية الاجتماعية الاستاذ محمد الحمد الملك الذي زار المركز واطلع على سير العمل داخل ورش التدريب وقام بجولة على مرافق المركز المختلفة واجتمع مع بعض الموظفين واثنى كثيرا على الجهود التي يبذلونها في هذا المجال مشيرا الى النتائج الجيدة والباهرة التي يحققها المعوقون في المشاركات الداخلية والخارجية يوما تلو الآخر مما يعكس الاهتمام والدعم الصادق في الدولة لهذه الفئة الهامة في مجتمعنا ..

تاجر لبناني يفر بـ ٤٤٫٥ مليون درهم

دبي –
تعرض احد البنوك التجارية في دبي لعملية نصب بمبلغ ٤٤ مليون ونصف المليون درهم مايزيد عن ١٢ مليون دولار من جانب تاجر تمكن من مغادرة دولة الامارات بعد صدور حكم محكمة دبي المدنية بالزامه بسداد المبلغ وعلى الرغم من حجز جواز سفره لدى المحكمة على ذمة القضية .
ذكرت صحيفة البيان الصادرة هنا امس ان التاجر ويدعى ايمن معتاد حصل على تسهيلات مصرفية عام ١٩٨٣ من البنك الذي لم تسمه لاستيراد كميات كبيرة من اللحوم والدواجن المجمدة من الدنمارك وفرنسا وبعد ان باع البضاعة لم يقم بتسديد المبلغ المستحق عليه للبنك مما اضطر البنك الى رفع دعوى امام المحكمة التي اصدرت حكما يلزم التاجر بالسداد مع تحميله الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماه وحجز جواز سفره لديها واصدرت تعميما بمنعه من السفر .
وقد تمكن التاجر من بيع كافة ممتلكاته في دبي والشارقة ورهن مستودعات التبريد التي يمتلكها بالشارقة لشركة تجارية في دبي مقابل مليوني دولار .
وقامت الجهات المعنية بدولة الامارات بابلاغ البوليس الجنائي الدولي الانتربول للقبض على التاجر واعادته لدبي لتنفيذ الحكم .

الرحالة الفرنسي يصل الشرقية مشياً على الأقدام

الدمام – واس..
توجه الرحالة الفرنسي فيليب هنري امس الى مدينة الجبيل ومن ثم الدمام والاحساء وذلك مشيا على الاقدام .
وكان الرحالة الفرنسي قد وصل الى النعيرية قبل يومين قادما من شمال المملكة حيث كان في زيارة لكل من مدينة رفحة والقيصومة والسعيرة .
هذا وكان فيليب هنري قد غادر فرنسا منذ عشرة اشهر في جولة سير على الاقدام شملت عددا من دول اوروبا والاردن وسوريا وتركيا. ويحمل الرحالة معه عربة صغيرة تضم احتياجاته الضرورية اللازمة للرحلة .
ومن المتوقع ان تستمر رحلته داخل المملكة قرابة الشهرين يغادر بعدها الى دولة قطر الشقيقة .
وتجدر الاشارة الى ان الرحالة فيليب هنري قد قام برحلة على دراجة هوائية شملت عددا من دول العالم وقطع خلالها مسافة ثمانية عشر الف كيلومتر .

الحكم على خمسة من النازيين الجدد بالسجن لمدد طويلة

سيتل – الولايات المتحدة
صدرت اول امس احكام بالسجن لمدد طويلة على خمسة من اعضاء منظمة امريكية نازية جديدة ذي اوردر وذلك بتهمة تشكيل رابطة اجرامية علم ذلك من مصادر قضائية غداة صدور الاحكام على هؤلاء الاعضاء الخمسة .
واضافت نفس المصادر انه صدرت ضد هؤلاء الخمسة احكام بالسجن لمدة ٤٠ عاما لكل منهم وذلك لاتهام منظمتهم بالتخطيط للاطاحة بالحكومة الامريكية .
وكانت قد صدرت يوم الخميس الماضي احكام ضد خمسة اعضاء اخرين في المنظمة النازية الجديدة تصل الى السجن لمدة مائة عام ..

ضحايا جدد للاشعاعات الذرية

مدريد –
تشير دراسة علمية طبية اعدها اربعة من الخبراء التابعين لمركز التحليل والبرامج الصحية وهي هيئة اهلية مقرها مدينة برشلونة الاسبانية الى وجود اشخاص مصابين بالبلوتونيوم في قرية بالوماريس في محافظة الميريا جنوبيا اسبانيا .
وجدير بان نعود بالذاكرة الى السابع عشر من يناير ١٩٦٦ عندما سقطت قنبلتان ذريتان في المياه القريبة من شواطىء قرية بالوماريس بعد ان اصطدمت الطائرة الحربية الامريكية التي كانت تحملهما بطائرة حربية امريكية اخرى في سماء القرية ومنذ ذلك الحين لم يعثر على اثر للقنبلتين .

وقد كشفت الدراسة التي اجريت على عدد من سكان القرية الذين كان تعدادهم في ١٩٦٦ « ١٢٠٠ » ، نسبة عن وجود بلوتونيوم في بولهم الامر الذي يعني ان التلوث حديث العهد ذلك ان البلوتونيوم يفرز من الجسم بعد عشرين يوما فقط من تناوله .

وتؤكد الدراسة ان درجة التلوث بالبلوتونيوم في بالوماريس هي اعلى ماتم تسجيله حتى الآن في المناطق الماهولة في الكرة الارضية .
وتشير الدراسة الى وجود دراسات اخرى واسعة حول قضية بالوماريس في الولايات المتحدة ولكنها لم تنشر قط .

وكانت رئيسة بلدية القرية قد طالبت وزارة الدفاع مؤخرا بان يؤخذ بعين الاعتبار رسميا احتمال ان يكون اهالي بالوماريس مصابون باضرار نووية نتيجة التلوث الاشعاعي لبيئتهم ..

الاستراحة

اسناننا

نسلي انفسنا في كل مناسبة .. والمناسبات العربية المشتركة ليست اكثر من الهم على القلب بل هي الهم ذاته .. نتسلى بالحديث عن العمل العربي المشترك .. والمصير العربي المشترك .. والموقف العربي المشترك .. وهناك من يسميه البؤس العربي المشترك فلا اشد بؤسا منه الآن .. والاشتراكات العربية لاتتوقف هنا فهناك اساسيات هي الدين واللغة والتاريخ .. وايضا الاسماء والليالي العربية سواء كانت حزنا او مرحا وشدوا .. ام حبا او حياكات شريرة فهي ايضا مشتركة فلايعرف الآن « حياكات » من هذا النوع ليست موجهة للعرب .

رغم كل هذه « الاشتراكات » فان الوطن العربي لازال مستهلكا « رفيع البلع » المصنوعات الاجنبية حتى الابر واعواد نقش الاسنان وايضا مشابك الشعر لسيداتنا والا لبقي شعرهن وبعضه « باروكات غربية » منفوشا بعد ان هجرن « الجدايل » بمساعدة الدعايات الغربية والتقليد الى درجة انهن اقتنعن اخيرا بان يلطخن وجوههن بصفار البيض وعجينة الثوم بالخيار .

لانريد ان نركب طائرات من صناعة عربية ونستغفر الله ان تسول لنا انفسنا بهذا الاثم بالنظر الى هذه الايام ود الحالة كما ترون » .. بل ان مانريده ان ينقش العرب اسنانهم بقدراتهم الذاتية .. اذا كان ليس في امكانهم الكف عن استيراد هذه الاعواد .. فشجرة واحدة من غابات السودان باستطاعتها نقش اسنان سكان واحدة من الدول العربية الصغيرة لمدة عام كامل .. ولن يدفع المستوردون العرب تامين شحن عبر المحيطات .. ولايضيقون بمتابعة اخبار الباخرة في كل ميناء ترسو فيه ولايضعون ايديهم على قلوبهم حتى تصل .. واذا ماغرقت او وجدوا « نشارة خشب » بدلا من اعواد الخشب لن يكونوا مضطرين للاستغاثة بشركات التامين لمعرفة موقفها من فقد شحنة اعواد الاسنان والامساك بتلابيب المحامين وقضاة المحاكم التجارية الاعجمية .. واقل مايمكن استفادته ان نشعر ان العرب هم الذين « يتصدون » لمهمة نقش اسنانهم من الفكرة حتى التنفيذ .. لا ان توكل هذه المهمة الى المتعهدين الاعاجم .. ثم ماذا سوف يكون موقف الاسنان اليعربية اذا ما عن للاعاجم حظر هذه الاعواد .

ان صناعة المنتجات الصغيرة والبسيطة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار الجدي لان عائداتها تساهم في توفير اعمال لمعيلي اسر .. وتساهم في صناعات اكبر واهم .. وتقلل من ظاهرة الشعور المحبط بان العرب يعتمدون على نطاق واسع على الصناعات الاجنبية .. وتوفر مشاكل قد تكون اكبر من اهمية السلعة ذاتها .. انن المسالة جدية الى ابعد الحدود ..

مطلق العنزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام